

Использование технологии критического мышления в начальной школе



Составила: учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 62» г. Магнитогорска

Ересько Тамара Николаевна

Современная ситуация в образовании требует применения современных образовательных технологий, которые призваны способствовать повышению эффективности обучения. Одним из таких методов является использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе.

Что такое критическое мышление и приёмы критического мышления на уроках.

Критическое мышление – это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически её оценить, осмыслить и применить. Критическое мышление развивается при диалоговом обучении – диалоги проходят в паре, группе, индивидуально.

Критическое мышление – способность анализировать информацию с позиции логики. Умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать продуманные решения.

Критическое мышление способствует формированию следующих умений:

- * мыслить, логично;**
- * выражать свою мысль, своё мнение связно, четко, логично;**
- * запоминать и оценивать факты;**
- * формировать свою точку зрения, мнение, самостоятельно работая над новым материалом;**
- * уметь отстаивать свою позицию.**

«Если вы мне расскажете, я это быстро забуду, если вы мне напишите, я прочитаю, но тоже забуду, а если вы вовлечёте меня в дело, я буду это знать и запомню».

Жан Жак Руссо

Мышление развивается в проблемной ситуации, когда ребенок сам «собирает» понятия о предмете.

Л. Выгодский

Если возникшая мысль сразу принимается, то перед нами не критическое мышление.

Д. Дьюи

Критическое - не значит негативное, критика толерантна, конструктивна.

К.Поппер

В чем же различия? Что принципиально нового несет использование критического мышления?

Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы.

Цель ТРКМЧП

- развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в учебной жизни.
(умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать)*

Задачи ТРКМЧП :

- Формирование нового стиля мышления*
- Развитие базовых качеств личности*
- Развитие аналитического, критического мышления*

Авторы:

американские педагоги
К.Мередит, Д.Огл, Д.Стил, Ч.Темпл

Задачи:

- повышение качества образовательного процесса;
- повышение учебной мотивации;
- повышение интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала по предмету;
- развитие мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни
- умение принимать взвешенные решения
- формирование информационной грамотности: развитие способности работать с информацией, выделять главное и второстепенное , анализировать различные стороны явлений

Что же такое критическое мышление?

- *Критическое мышление есть мышление самостоятельное*
- *Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления*
- *Критическое мышление начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, которые нужно решить*
- *Критическое мышление стремится к убедительной аргументации*
- *Критическое мышление есть мышление социальное*

Модель организации урока включает три этапа:

Вызов – «что знаю?» – актуализация
знаний

Осмысление – «что хочу знать?» - работа с
информацией

Рефлексия – «что узнал?» – анализ и оценка
информации

ВЫЗОВ – ОСМЫСЛЕНИЕ – РЕФЛЕКСИЯ

1 этап **Вызов**

Приемы:

- ***Верные, неверные высказывания***
- ***Кластер***
- ***Таблица ЗХУ***
- ***Корзина идей***
- ***Дерево предсказаний***

2 Этап **Осмысление**

Приемы:

- **Инсерт**
- **Зигзаг**
- **Таблицы**

3 этап **Рефлексия**

Приемы:

- *Кластер*
- *Эссе*
- *Таблицы*
- *Синквейн*

Функции стадии вызова

*Мотивационная

(пробуждение интереса и побуждение к работе)

*Информационная

(актуализация (вызов «на поверхность»)

уже имеющихся знаний)

*Коммуникационная

(бесконфликтный обмен мнениями)

ПРИЁМЫ:

- *Верите ли Вы, что...?»;*
- *«Проблемный вопрос»*
- *«Загадка»;*
- *«Корзина» идей, понятий, «Что я знаю»....;*
- *составление таблицы «ЗУХ»;*
- *«Мозговой штурм»;*
- *«Составление кластера»;*
- *«Ассоциации»;*
- *«Дерево предсказаний»;*
- *«Перепутанные логические цепочки»;*
- *«Верные и неверные утверждения»*
- *«Тонкие и толстые вопросы»;*

«Корзина» «Что я знаю»

1) Озвучивание темы;

2) В течение 3 минут записывать на листке ответы на вопрос:

Что я знаю по теме урока или мне кажется, что я знаю?;

3) Обсуждение с партнёром или с группой своих знаний;

4) Все идеи записываются учителем на доске или листе ватмана;

5) Обсуждаются все разногласия, возникшие в ходе обсуждения разногласия.

Критическое мышление

- ***это отправная точка для развития творческого мышления***
- ***это способность анализировать информацию***
- ***это способность задавать вопросы***

Методы и приемы технологии «Развитие критического мышления»:

- * кластер
- * синквейн
- * инсерт (чтение с пометками)
- * зигзаг
- * верные и неверные утверждения
- * таблица "толстых" и "тонких" вопросов

Методический прием Кластер

- Это графический прием систематизации материала в виде **«грозди»**.

- В переводе означает **«пучок»**, **«созвездие»**.

Составление «кластера» позволяет:

- **свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы;**
Кластер может быть использован на разных стадиях урока.

- **«вызов» – для стимулирования мыслительной деятельности.**
- **«осмысление» - для построения материала.**
- **«рефлексия» - при подведении итогов.**

«Кластер»

- активизирует мыслительную деятельность учащихся:**
- умение ставить вопросы**
- умение выделить главное**
- умение делать сравнение**
- умение устанавливать причинно – следственные связи и делать умозаключения**
- умение видеть смысл в информации, понимать проблему в целом**
- способности к поиску, анализу, к творческой переработке информации**

Правила работы над созданием «Кластера»:

- * постараться построить как можно больше связей**
- * не бояться записывать все, что приходит на ум**
- * дать волю воображению и интуиции**
- * продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут**
- * не следовать по заранее определенному плану**

Кластер

Термин «кластер» происходит от английского «cluster» – гроздь, скопление.

При построении кластера

- ▶ **в центральном овале** располагают ключевое понятие;
- ▶ **в овалах второго уровня** – понятия, раскрывающие смысл ключевого;
- ▶ **в овалах третьего уровня** идет детализация понятий, упомянутых на предыдущем уровне.



Памятка «Кластер»

Напишите ключевое слово или предложение в середине большого листа бумаги или на доске.

- Записывайте слова или предложения, которые приходят на ум по данной теме.

По мере того как у вас возникают идеи, вы их записываете.

- Выпишите столько идей, сколько придет вам на ум.

Кластер





СКАЗКИ

русские

зарубежные

волшебные

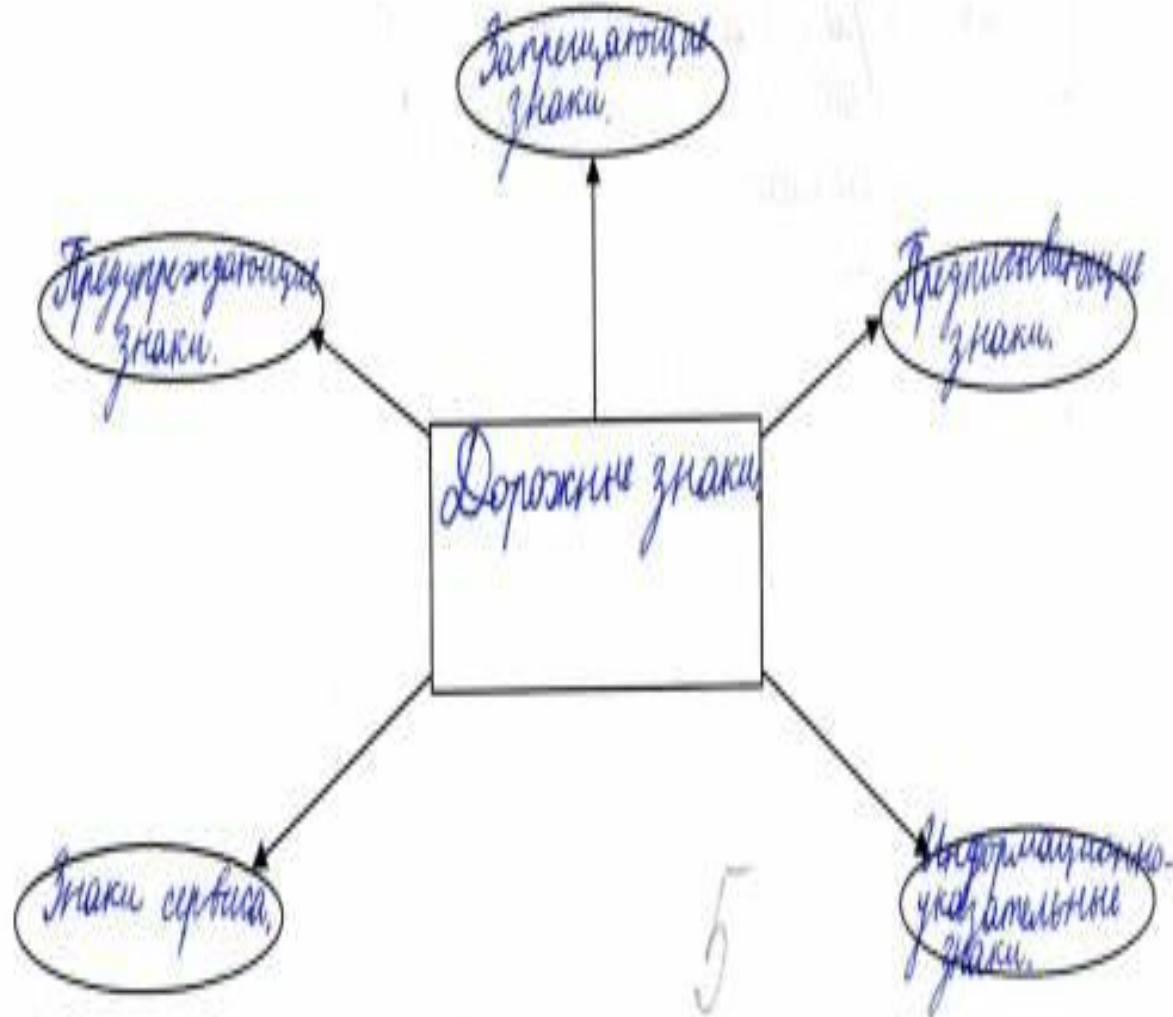
о

животных

бытовые

*литературные
(авторские)*

народные





Простое предложение

По цели высказывания

Повествовательное
и
Побудительное
Вопросительное

По эмоциональной окраске

Восклицательное
~~Невосклицательное~~

По количеству грамматических основ

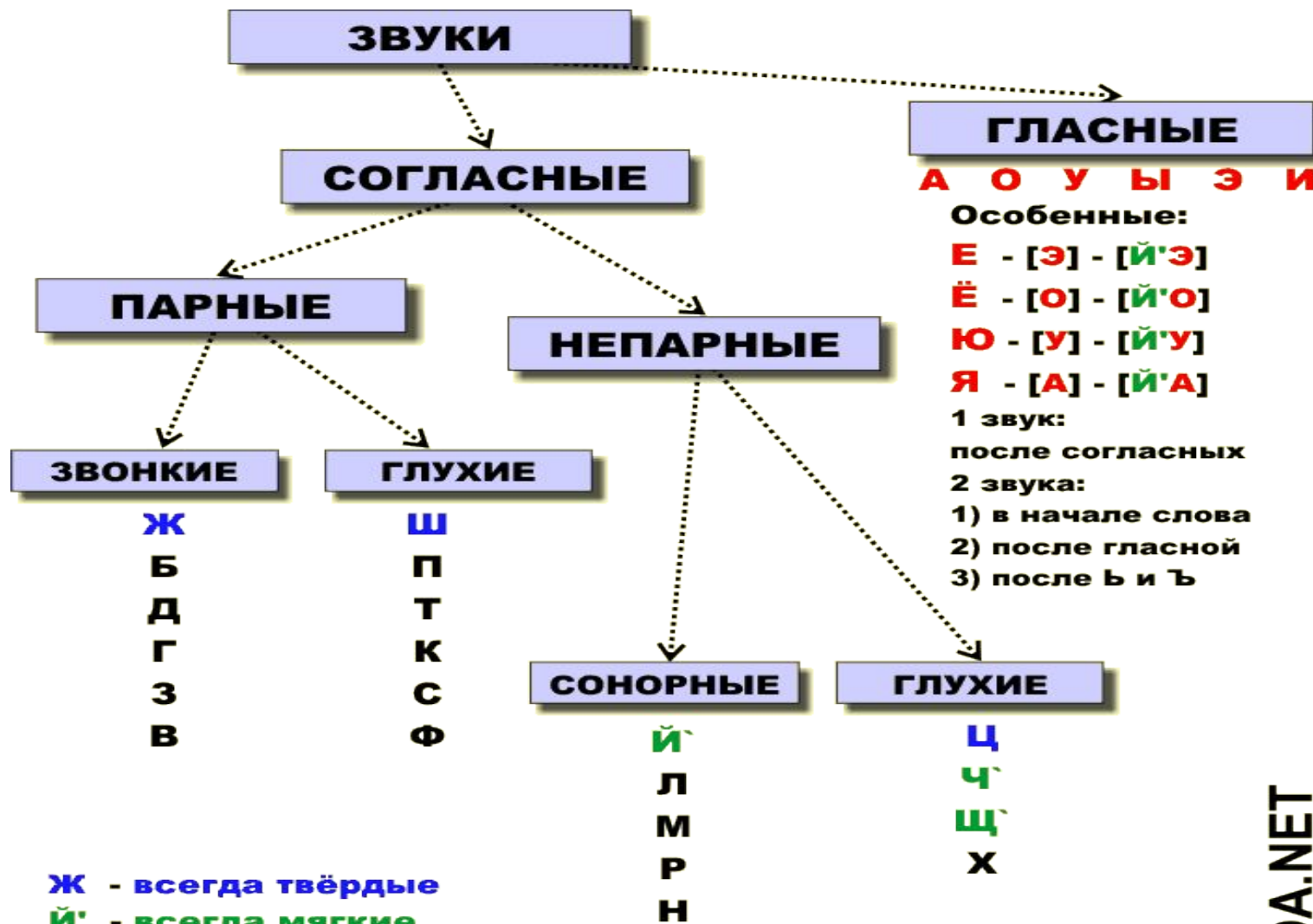
Простое
Сложное

По наличию второстепенных членов

Распространённое
~~Нераспространённое~~

Чем осложнено предложение

Однородные члены
(если есть)
Обращение
(если есть)



Ж - всегда твёрдые

Й' - всегда мягкие

Ъ, Ь - буква есть, звука - нет

Д

твёрдые перед Ъ, гласными: **А О У Ы Э**

мягкие перед Ъ, гласными: **И Е Ё Ю Я**



Рис. 1

Имена существительные

кто?

называют людей
и животных

одушевлённые

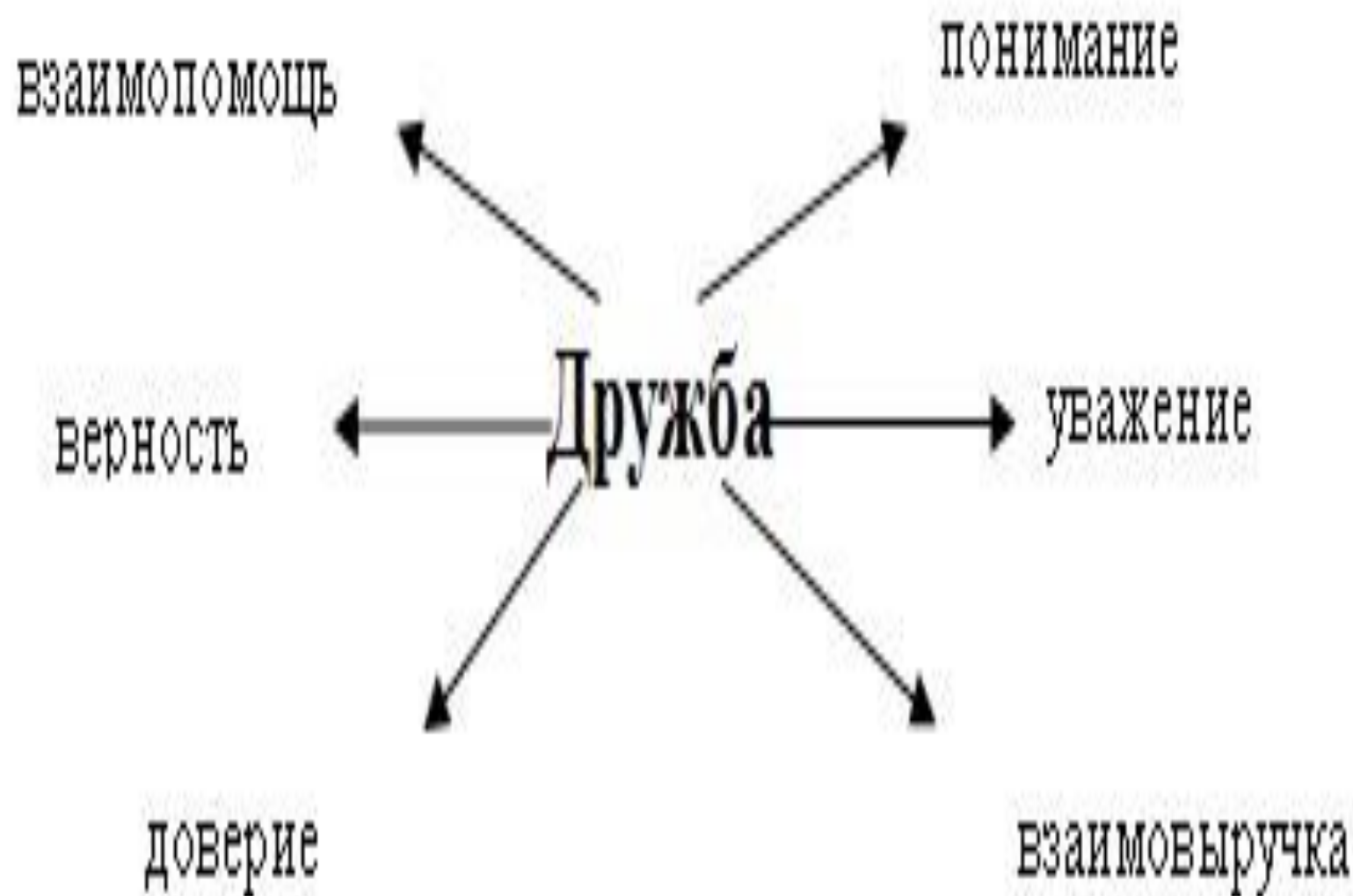


что?

называют неживые
предметы

неодушевлённые





Последовательность составления

«Кластера»

Посередине чистого листа (доски) написать ключевое слово или предложение, которое является идеей или темой.

Зона степеней

Вокруг записать слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

Географическое положение

Погодные условия

Растительный мир

Животный мир

Деятельность человека

Экологические проблемы

Охрана

«Ассоциация»

1) Озвучивание темы;

2) Ответы на вопросы:

- О чём может пойти речь на уроке?

- Какая ассоциация у вас возникает когда вы слышите словосочетание: «---»?;

3) Все ассоциации учитель записывает на доске или листе ватмана

«Верно – не верно»

- 1) На доске написаны верные и неправильные утверждения по новой теме;
- 2) Учащиеся ставят знак «+» там где они считают утверждение правильным и знак «-» там где по их мнению оно не верно

Толстые и тонкие вопросы

Тонкие вопросы: кто, где, когда,

что, согласны ли, было ли,

будет ли и т.д.

Толстые вопросы:

Почему вы, так думаете?

В чем разница?

Что, если?

Объясните, почему и т.д.

Функции стадии осмысления или содержания

***Информационная**

(получение новой информации)

***Систематизационная**

**(классификация, ранжирование
информации)**

Приёмы:

Инсерт или «Пометки на полях»;

«Кластер»;

«Чтение с остановками»;

«Толстые и тонкие вопросы»;

«Знаю-Хочу узнать -Узнал»;

«Взаимоопрос»;

«Взаимообучение»;

«Дневник двойной записи»

«Инсерт» или «Пометки на полях»

«V»

«+»

«-»

- если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете

«?»

- если то, что вы читаете, является для вас новым

«!»

- если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете

- если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу

- если то, что вы читаете, вас удивило

«Взаимоопрос»

Ученики читают параграф, останавливаясь после каждого абзаца, а потом задают друг другу вопросы. Можно задавать вопросы и учителю. При этом задача учителя – показать, что вопросы должны формироваться по сути излагаемого материала.

«Взаимообучение»

В группах по очереди ученики играют роль учителя:

Суммируют содержание абзаца;

Придумывают вопрос и предлагают другим ответить на него;

Разъясняют, что непонятно;

**Дают задания для чтения следующего абзаца
(Процесс взаимообучения желательно начинать с включения в роль сильных учеников)**

«Дневник двойной записи»

Слева записывается часть текста, который производит наибольшее впечатление. Быть может, она вызвала какие-то воспоминания или ассоциации с эпизодами из собственной жизни. Или просто озадачила. Или вызвала в душе резкий протест.

С правой стороны нужно дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызывает? Какой вопрос возник в связи с ней? Читая текст, необходимо время от времени останавливаться и делать подобные пометки в своем дневнике

«ЗУХ»

Особое требование- записывать сведения, факты или понятия
ТОЛЬКО СВОИМИ СЛОВАМИ.

З	У	Х
знаю	узнал новое	хочу узнать

Функции стадии рефлексии

*Коммуникационная

(обмен мнениями о новой информации)

*Мотивационная

(побуждение к дальнейшему расширению
информационного поля)

*Информационная

(приобретение новых знаний)

*Оценочная

(выработка собственной позиции)

Приёмы:

«Метод 6 шляп»;

«Авторский стул»

«Кластер»;

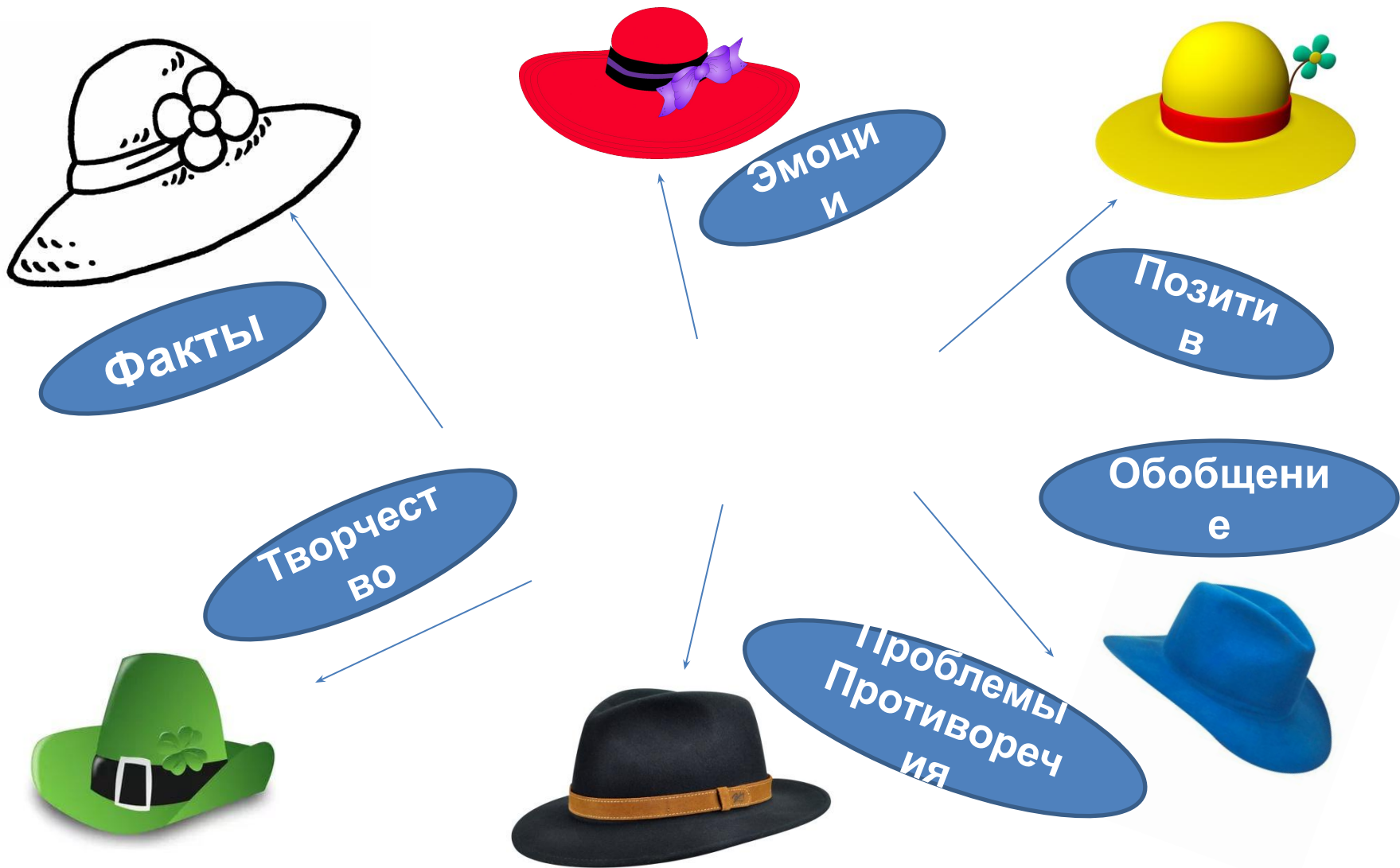
«Синквейн»;

«Пятиминутное эссе»;

«Толстые и тонкие вопросы»;

**«Ромашка вопросов или ромашка
Блума»**

Шесть шляп мышления



Синквейн»

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях

Правила написания:

Первая строчка – название темы в одном слове
(существительное)

Вторая строчка – описание темы в двух словах
(прилагательные или причастия)

Третья строчка – описание действия в трёх словах
(глаголы или деепричастия)

Четвёртая строчка – это фраза из четырёх слов,
показывающая отношение к теме

Синоним из одного слова, который повторяет суть темы

Стихотворение, состоящее из пяти строк

Кто? Что? Предмет

Какой? Какая? Какое? Два прилагательных, раскрывающие характерные признаки предмета

Что делает? Три глагола, раскрывающие действия предмета

Суть предмета, усиливающая предыдущие две строки

Существительное, выступающее как итог

Синквейн

Каким должен быть учитель?

Учитель.

Душевный, открытый.

Развивает, претворяет, думает.

Много идей- мало времени.

Призвание.

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

УНИВЕРСАЛЬНАЯ , САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ

УЧИТ, РАЗВИВАЕТ, АКТИВИЗИРУЕТ

**ПОМОГАЕТ СДЕЛАТЬ ОБУЧЕНИЕ
ЭФФЕКТИВНЫМ**

РАЗВИТИЕ

«Эссе»

Эссе рационально использовать в конце урока, данный вид работы позволяет учащимся подвести итог занятия, подытожить свои знания.

Предлагается ответить на вопросы:

Что узнал и чему научился на уроке?

Что хотел бы узнать?

Домашнее задание

Идеальное задание

Учащимся предлагается выполнить дома работу по своему усмотрению, выбрать любую форму и способ выполнения. Дается перечень заданий, выбрать можно любое;

Предлагается выполнить задание определённого уровня сложности на выбор учащегося. В результате учащимся заранее оцениваются собственные возможности, а затем проверяется уровень самооценки

Использование критического мышления у учащихся начальной школы способствует формированию у учащихся ряда творческих умений:

генерировать идеи;

найти многовариантное решение проблемы;

излагать свою мысль, слушать собеседника и вести дискуссию;

кратко излагать свою мысль

Критическое мышление учит

Работать самостоятельно

Задавать вопросы

Выслушивать чужое мнение

Иметь своё мнение и защищать его

Критически относиться к мнению оппонентов

Осуществлять рефлекссию своей деятельности

Анализировать и классифицировать

Приём «Корзина понятий..»



Положительные характеристики

Без клетки не мог бы существовать организм
Злых зверей держать (хищников), чтобы не покусали
Перевозить кошек
Чтобы не падать на лестнице
Скатерть в клетку красивее
Не смогли бы играть в шашки/шахматы без клетки
Грудная клетка защищает внутренние органы

Отрицательные характеристики

Браконьеры ловят зверей в клетках
Жестоко в клетках держать животных
Птица разучится летать в клетке
Клетка отделяет от своего родного дома
Животным лучше на воле, чем в клетке

Приём «Загадки»

У меня отличный слух, Умный
взгляд и тонкий нюх. Сразу лезу с
кошкой в драку, Потому что я ...



Царь зверей раскатисто рычит,
Всех зверей собрать спешит, На
камень грациозно сев, Скажите,
кто же это...



Приём «Мозговой штурм» по картинке



Приём «Верите ли, что..»

Предположите, о чём пойдёт речь в произведении. Я предлагаю вам несколько утверждений, а вы если согласны ставите «+», если нет, то «-». (Работа в группах по карточкам можно индивидуально)

- Верите ли, что действие происходит в зоопарке.
 - Верите ли, что лев набросится на собаку и разорвёт её.
 - Верите ли, что лев полюбил собаку.
 - Верите ли, что лев и собака прожили вместе целый год.
 - Верите ли, что собака умерла.
 - Верите ли, что лев обрадовался смерти собаки.

Синквейн

Собачка	Лев
собачка маленькая, ласковая, беззащитная прижалась, вскочила, заболела Собачка понравилась льву. дружба	лев сильный, верный, заботливый понюхал, играл, тосковал Лев полюбил собачку верность

Творческие задания

Сочинить четверостишие про животных по рассказу

Если бы лев и собачка умели разговаривать, какой диалог мог бы состояться между ними при первой встрече?

Рефлексия «Шарики успеха»

Было интересно...

— Сегодня на мастер классе я узнал, что...

— Больше всего мне понравилось...

— Новым для меня стало...

— Возьму с собой...

— Особенно мне понравилось...

— Что нового я узнал?

— Где мне было легко?

— Что давалось с трудом?

— Реально ли применить это на своих уроках?

— Что вам понравилось и что вы возьмете с собой?

Что еще не совсем понятно...

- Что не понравилось или не понятно?

Работая по технологии КМ, я отмечаю следующие преимущества:

- **Учащиеся становятся более восприимчивы к опыту других детей: учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;**
- **Увеличивается интеллектуальный потенциал участников, расширяется их словарный запас;**
- **Совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;**
- **Вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;**
- **Обостряется любознательность, наблюдательность;**
- **Развивает активное слушание;**
- **Повышает самооценку.**

