



Технология развития моторных функций у детей с речевой патологией



Необходимо активнее включать в занятия различные упражнения и игры для развития всех компонентов двигательной сферы ребенка:

- артикуляционной и лицевой моторики
- мелкой моторики пальцев рук
- общей моторики

Работа по развитию артикуляционной и лицевой моторики включает в себя:

- артикуляционную гимнастику;
- логопедический самомассаж;
- игры для развития речевого дыхания и фонематического восприятия;
- мимические упражнения.

Цель работы:

- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата
- умение объединять простые движения в сложные, необходимых для правильного произношения звуков
- развитие умения передавать мимикой разные чувства.



Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков — фонем — и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает:

- упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата
- отработки определенных положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.



- При отборе материала для артикуляционной гимнастики соблюдается определенная последовательность — от простых упражнений к более сложным;

- в ходе упражнений все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым новым движением;

- артикуляционная гимнастика проводится ежедневно;

- использование игры, как основной деятельности детей

Использование приемов логопедического самомассажа.

Цель: стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, а также в определенной степени и нормализация тонуса данных мышц.



Игры для развития речевого дыхания и фонематического восприятия необходимы чтобы:

- **выработать хорошую дикцию у ребенка**
- **обеспечить четкое и благозвучное произношение**

Мимические упражнения

- Мимика тесно связана с артикуляцией и, стимулируя ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики, в частности развиваем подвижность мышц губ и щек

Мелкая моторика пальцев рук.

Цель работы: развитие мелкой моторики рук, оказывающей благоприятное влияние на развитие речи, развитие зрительно-пространственной координации, активизация познавательной и речемыслительной деятельности.



Функция руки и речи развивается параллельно. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются **«пальчиковые игры»**.

- В начале обучения проводятся игры, в которых дети выполняют упражнения с легкими движениями: соединяют одноименные пальцы обеих рук или поочередно соединяют пальцы руки с большим пальцем. Упражнения сопровождаются чтением стихов
- Затем проводятся упражнения, с помощью которых дети учатся поочередно разжимать пальцы рук из кулака
- Для совершенствования тонких движений пальцев рук с детьми проводятся различные пальчиковые игры с пением или игры с мелкими предметами под музыку.
- Хорошо научить детей работать в определенном темпе, под счет, но темп и инструкцию ребенок должен задавать себе сам.

Для развития ручного праксиса
очень полезны такие **упражнения**:

- перебирая пальцами, крутить карандаш, бобину с нитками, гладкий брусок;
- отвинчивание и завинчивание пробок разной величины и конфигурации;
- рисование и штриховка карандашами (полицвет, фломастеры не рекомендуются, так как они пишут, если стержень расположен перпендикулярно листу).

Общая моторика.

Цель работы: совершенствование двигательной сферы детей, формирование координации движений рук и ног, учить ориентироваться в пространстве, регулировать свой мышечный тонус, закрепление понятия правостороннего и левостороннего движения, развитие глазомера.



Устранение недостатков в моторном развитии детей осуществляется в основном средствами коррекционно-физического воспитания через организацию оптимального двигательного режима.

Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Упражнения с элементами релаксации

- Они предлагаются дошкольникам в сочетании с движениями. Это делает возможным обучать детей расслаблению различных групп мышц по контрасту с их напряжением. Благодаря специально подобранным упражнениям у дошкольников постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, управлять движениями своего тела.



Способность детей расслаблять и напрягать определенные мышцы вырабатывается в игровой форме и сопровождается или речевой командой педагога или музыкой соответствующего характера (громкой – в момент напряжения и тихой – в момент расслабления). Упражнения на регуляцию мышечного тонуса могут выполняться детьми как с предметами (мячами, флажками, бубнами, обручами), так и без них.



Для детей с речевой патологией характерно **нарушение пространственного восприятия**, что создает значительные сложности в ориентации в пространстве, а в дальнейшем приводит к дисграфии. Для того, чтобы предотвратить, можно использовать игры и упражнения с мячом, которые направлены на отработку силы, точности движения, возможности определения себя и предмета в пространственном поле.



Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развивается речевой слух, речевая память. Стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, без специальных установок настраивая детей на игру.