


# Технология современного проектного обучения



## «Все из жизни, все для жизни»

Основа системы - идеи Дьюи, Лая, Торндайка, Фрея и др. американских ученых.

- с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим
- деятельность строится не в русле учебного предмета
- опора на сиюминутные увлечения детей
- истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения

# Появление в России

- 1925 г. - издание брошюры В.Х.Килпатрика «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе»
- Н.Г. Чернилова - рассматривает проектное обучение как развивающее, базирующееся «на последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний»

# Цель проектного обучения

Создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

# Исходные теоретические позиции

- в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;
- комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;
- глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

# Стадии работы

- 1 стадия – *разработка проектного задания:*
- ✓ Выбор темы проекта (учитель отбирает самостоятельно; обсуждает вместе с учениками; предлагают ученики)
- ✓ Выделение подтем в теме проекта (учитель выделяет подтемы для учеников; каждый ученик сам выбирает подтему)
- ✓ Формирование творческих групп (группирует учитель или сами ученики)

- ✓ Подготовка материалов к исследовательской работе - формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд, отбор литературы
- ✓ Определение форм выражения итогов проектной деятельности - видеофильм, альбом, натуральные объекты, литературная гостиная и т.д. (учитель принимает участие в обсуждении с учащимися)

- 2 стадия – *разработка проекта* (учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность; учащиеся осуществляют поисковую деятельность)
- 3 стадия – *оформление результатов* (учащиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами)
- 4 стадия – *презентация* (ученики рассказывают о результатах своей работы учитель организует экспертизу)
- 5 стадия - *рефлексия*



# Виды проектных работ

- ролевые игры, драматизации, инсценировки (сказки, телешоу, праздники, музыкальные представления и т.д.)
- исследовательские (страноведение, обобщение научных знаний, исторические, экологические и т.д.)
- творческие (сочинения, перевод, сценарии, стенгазеты и т.д.)
- мультимедийные презентации

# Объемы проектных работ

- краткосрочные – 2-6 часов
- среднесрочные – 12-15 часов
- долгосрочные (требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т.д.)

# Ограничения в использовании технологии

- низкая мотивация учителей к использованию данной технологии;
- низкая мотивация учащихся к участию в проекте;
- недостаточный уровень сформированности у школьников умений исследовательской деятельности;
- нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

# Положительные стороны

- учитель из авторитетного источника информации становится соучастником творческого процесса, наставником, консультантом
- в работу над проектом вовлечены все учащиеся, независимо от способностей и уровня языковой подготовки
- применение на практике приобретённых знаний и сформированных навыков и умений, творчески переосмысливая и приумножая
- наличие межпредметных связей (яркое представление о мире)
- развитие образного мышления, понимание причинно-следственных связей и логики событий
- самореализация и самовыражение не только учеников, но и учителя.

# В конечном итоге

Учебный проект - это интегрированное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки:

- проблематизации
- планирования
- самоанализа и рефлексии
- презентации
- исследовательской работы