

ТЕХНОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНОГО УСВОЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подготовила учитель начальных классов Соболева
А.А.

Горловской СОШИ №16 I-II ступеней МОН ДНР

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ

ОБРАЗОВАНИЯ:

- создание и обеспечение оптимальных возможностей для реализации различных образовательных моделей, разнообразных форм и средств получения образования;
 - обеспечение доступности и непрерывности образования в течение жизни;
 - развитие научной и инновационной деятельности в образовании, повышения качества образования на инновационной основе.
-

ОСНОВНЫЕ ТИПИЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ОБРАБОТКЕ ИНФОРМАЦИИ:

- трудности при логической обработке нелогической информации (последовательность цифр, номера, исторические даты, хронологические таблицы, нормативы, показатели, формулы, иностранные слова, термины, географические названия, грамматические правила, имена, фамилии и т.п.);
- интерференция (вытеснение предварительной информации потоком новой информации);
- отсутствие рационального повторения и закрепления;
- слабая мотивация;
- механическое запоминание (зубрежка);
- низкая концентрация внимания;
- отсутствие навыков, облегчающих усвоение новой информации.

АКТУАЛЬНОСТЬ МНЕМОТЕХНИКИ:

- мнемотехника относится к здоровьесберегающим технологиям;
 - ее применение способствует улучшению эффективности усвоения новой информации;
 - развивает коммуникативные и познавательные способности личности;
 - развивает творческое, логическое и образное мышление;
 - формирует навыки самообучения;
 - повышает уверенность в своих возможностях.
-

ПРИЕМ «СЮЖЕТ»

Давным-давно жила-была Бака. Она умела лаять, вилять хвостом, сторожить дом и любила выть на круглую луну, которая очень похожа на букву

"О". И грызть бублик, похожий на букву "О". А ещё она любила смотреть на круглое облако и на круглое солнце, похожие на букву "О", любила осень, которая

начинается с буквы "О". В общем, вы, конечно, догадались, что она полюбила и

саму букву "О". А когда полюбила, то захотела, чтобы эта буква была и в ее имени.

- Ну, хорошо, - сказали ей люди, - будем писать тебя "Бока".

-Нет, я так не хочу! С какого ещё бока?! - обиделась Бака. - Я не хочу так называться!

И стали её имя писать с буквой «О». Вот так: с "О" бака. А потом и просто: **собака**. Так до сих пор и пишут.

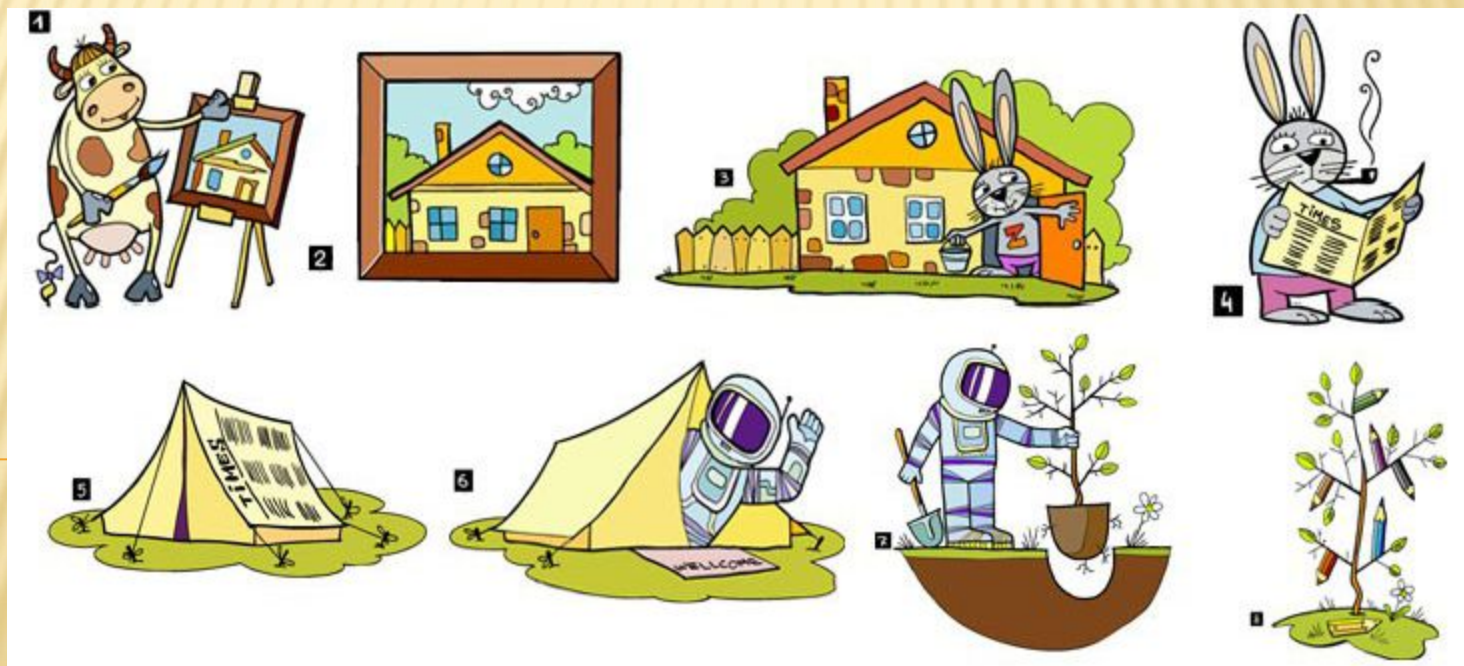


ВЕЛОСИПЕД, УЧЕНИК, УЧИТЕЛЬ,
ТЕТРАДЬ, ДНЕВНИК, ПЕНАЛ, ДЕЖУРНЫЙ, РЕБЯТА,
ДЕРЕВНЯ, ИНЕЙ, ВЕТЕР, МЕДВЕДЬ, СНЕГИРЬ, ПЕТУХ,
БЕРЕЗА, ЖЕЛЕЗО, ВЕСЕЛО, ПОНЕДЕЛЬНИК
В деревне жил-был дед. В *понедельник* он был *дежурным* и
ездил на *железном велосипеде*. Вместе со *снегирем* и
веселым петухом он охранял *деревню* от *медведей*. Свои
наблюдения они записывали в *дневник* ручкой, которую
брали из *пенала*. *Медведи* приходили в *деревню* погреться
тогда, когда был *ветер* и *иней*. Эту историю записал в
тетрадь *учитель* и рассказал ее
своим *ребятам* *ученикам*.



ПРИЕМ «ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ АССОЦИИИ»

корова, картина, дом, заяц, газеты,
палатка, космонавт, деревья, карандаши



ПРИЕМ «СИНТЕЗ»

Музыка состоит из нот и мелодии, которая может двигаться вверх, вниз и стоять на месте. В музыке есть высокие и низкие ноты. Музыка может быть быстрой и медленной, грустной и веселой. Музыка держится на трех китах: песня, танец, марш.



СТИХОТВОРЕНИЯ 3. АЛЕКСАНДРОВОЙ «ДЕД МОРОЗ»

Шёл по лесу дед Мороз, мимо клёнов и берёз,
Мимо просек, мимо пней, шёл по лесу восемь
дней.

Он по бору проходил — ёлки в бусы нарядил.
В эту ночь под Новый год он ребятам их снесет.
На полянках тишина, светит жёлтая луна.
Все деревья в серебре, зайцы пляшут на горе.
На пруду сверкает лёд, наступает Новый год!



ПРИЕМ «РИФМИЗАЦИЯ»

Не чудесно, не прекрасно, а ужасно и опасно букву «Т» писать напрасно

«Собирать», «стирать», «задира» - повнимательней гляди:
Если в слове имя «Ира», значит, в корне буква «И»
Если после корня — «А», в корне будет «И» всегда.
Вот пример, запоминай: «Ноги вытер?» — «Вытирай!»

Как у нашей Марфы, есть в полоску ша́рфы!
Долго ели то́рты - не налезли шо́рты!
Звони́т звонарь, звоня́т в звонок, чтоб ударение
запомнить верно смог.
Ты нам шторы не вози, мы повесим жалюзи́.



ПРИЕМ «ПЕРВОЙ БУКВЫ»

«Каждый Охотник
Желает Знать, Где
Сидит Фазан»

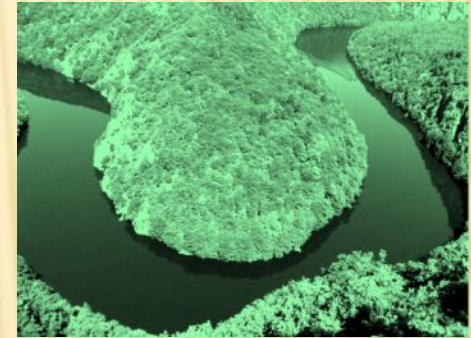


*Иван Родил Девчонку, Велел
Тащить Пеленку, или
Имя Родители Дали, Винни
Топтыжкой Прозвали.*

ПРИЕМ

«АББРЕВИАТУРА»

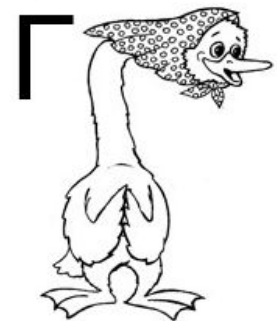
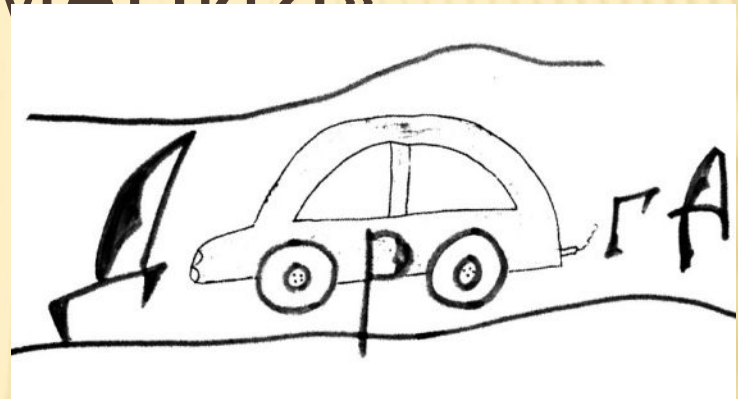
Обь, Волга, Амур, Лена – «ОВАЛ»



Довольно именем известна я своим;
Равно клянётся плут и непорочный им,
Утехой в бедствиях всего бываю боле,
Жизнь сладостней при мне и в самой лучшей доле.
Блаженству чистых душ могу служить одна,
А меж злодеями — не быть я создана.

ПРИЕМ «ТРАНСФОРМАЦИЯ»

Дорога



ПРИЕМ

«СТЕНОГРАФИСТ»

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,
Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.

Чдн крт,
Кк т мн рдн:
Бля рвн,
Пол лна,
Свт нбс выск,
И блесщ снг,
И сан длкх
Одкий бг.



ПРИЕМ «ФОНЕТИЧЕСКАЯ

АССОЦИАЦИЯ»
1) подобрать к сложному слову близкое по созвучию (произношению) слово в родном языке;

2) если слово, которое нужно запомнить, является глаголом или прилагательным, необходимо найти подходящий по действию или признаку образ к этому слову;

3) использовать слова - созвучия, которые являются прилагательными, глаголами, союзами и другими частями речи;

4) иногда для запоминания особо сложного слова или для усиления его

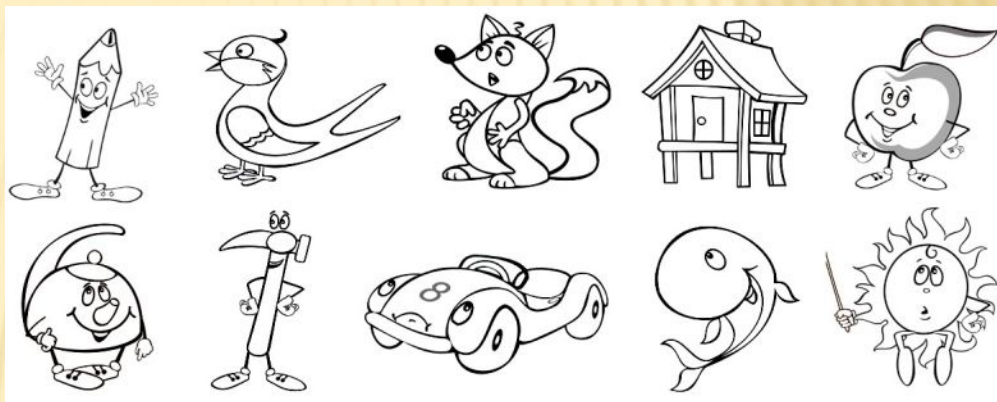
запоминания можно подобрать не одно, а 2 или 3 созвучных слова;

5) если есть несколько близких по звучанию слов, то их можно соединить в один образ или рассказ;

6) если все-таки сложно запомнить отдельные ассоциации к словам, то рекомендуется сложное слово связать с более легким, близким по смыслу или по лингвистической группе.

ПРИЕМ «ЦИФРООБРАЗ»

для усвоения состава числа используются цифры, соответствующие определенным образам



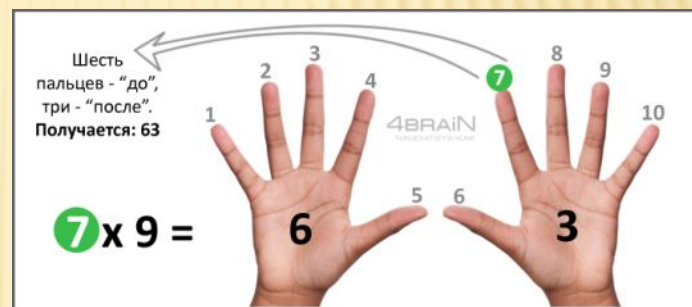
для усвоения таблицы умножения цифрам соответствуют другие образы



ПРИЕМ «ЗАКОНОМЕРНОСТЬ»

легко изучается таблица умножения на

9

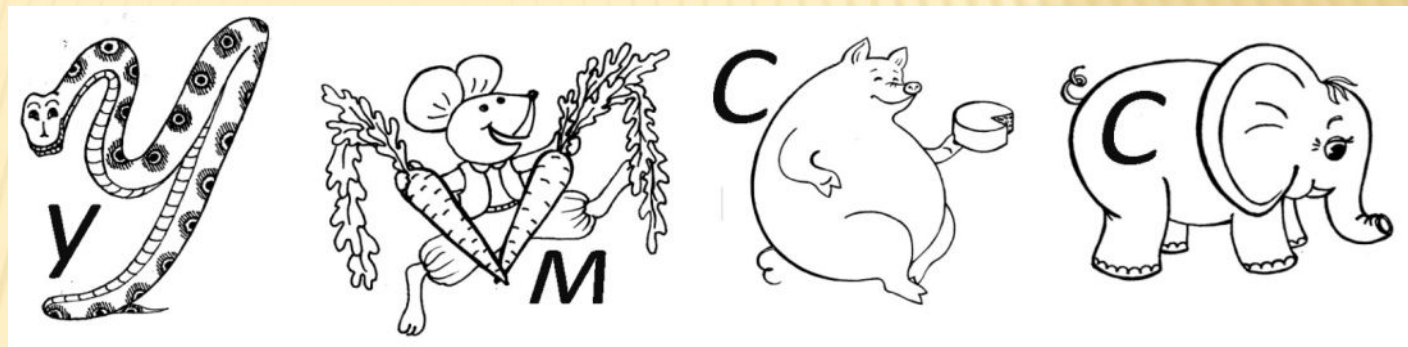


При умножении двузначных чисел на **11** существует такая закономерность: между двумя цифрами числа, которое умножают на **11**, достаточно поставить цифру их суммы, и получим нужное произведение. Например, $41 \cdot 11 = 451$ ($4 + 1 = 5$), $36 \cdot 11 = 396$ ($3 + 6 = 9$)

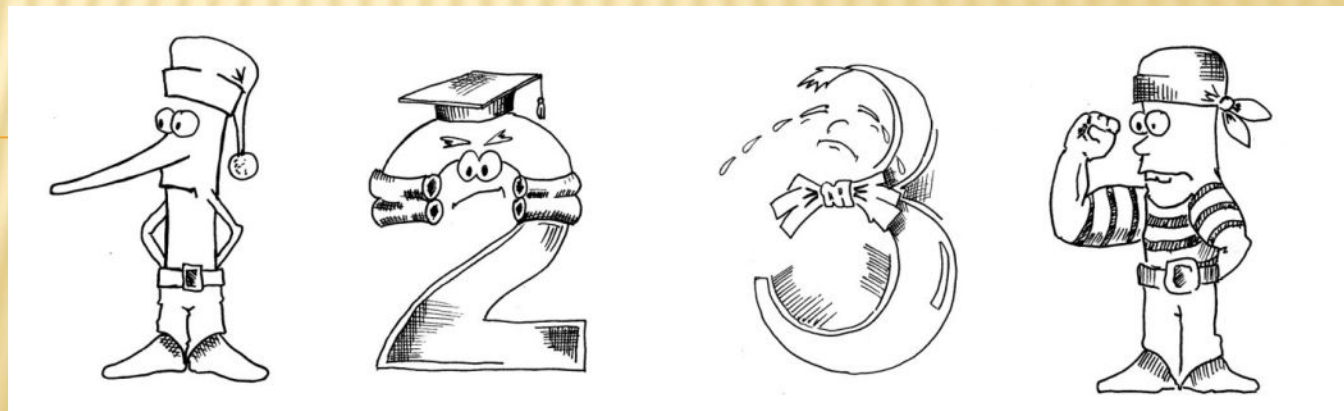


ПРИЕМ «ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ»

Буквы азбуки



Цифр ы



ПРИЕМ «ВИЗУАЛИЗАЦИЯ»

Закрыв глаза для усиления эффекта, учащиеся, например, могут представить себя на пляже под теплым солнышком, на природе или под водопадом.

Прием «Визуализация» используют в логопедии для коррекции звука «З».

Ребенку предлагают представить себя комариком, который при полете издает звук

«ззззззз». Для усиления можно надеть на голову изображение комарика или сделать его импровизированный костюм. Вхождение в образ позволяет лучше усвоить этот звук, а образы зайчика, зуба, зефира и т.п. способствуют лучшему усвоению слов на букву «З»



ПРИЕМ «ГИПЕРБОЛА»

Изучаем состав числа



**Спасибо за
внимание!**
