

Технологія декорування ГОТОВОГО виробу. Ваза.

Виконали Корягіна Єлизавета і
Томарева Юлія.

Організаційно-підготовчий етап

- Цей виріб (Ваза):
- *Багатоваріативний*
- *Унікальний*
- *Предмет декору*
- *Для подарунку*

- **Мета:** Навчитися підбирати матеріали для декору та гармонійно їх поєднувати. Оцінити якість отриманого результату.
- **Усвідомити** важливість виготовлення вази
- **Дослідити** інформаційні джерела в літературних матеріалах
- **Розробити** план роботи та клаузулу майбутнього виробу
- **Виготовити** декоративні елементи для оздоблення вази
- **Оформити** готовий виріб готовими елементами декору
- **Випробувати** готовий виріб на практичність
- **Оцінити** якість отриманого результату

- Опитавши декількох знайомих ми дізналися, що більшість людей надають перевагу саме вазі, як предмету декору.

- Відвідавши магазини, ми звернули увагу на декілька цікавих варіантів оздоблення вази і вирішили виготовити одну з них.

Здійснивши міні-маркетингові дослідження, ми зрозуміли, що ваза матиме свого споживача.

Історія вази

- Історія ваз налічує не одну тисячу років. Вона почалася з незграбно зліплених з глини судин, які мали практичне значення. Ваза — посудина витонченої форми, з мальовничими або ліпними прикрасами, виготовлена із глини, фарфору, каменю або металу. Серед посудин цього роду особливої уваги, за своєю важливістю для історії мистецтва та археології, заслуговують давньогрецькі розписні вази з обпаленої глини, які знаходять переважно у похованнях скрізь, де процвітала або куди встигла проникнути еллінська цивілізація. Надзвичайною самобутністю відрізняється й китайський фарфор. Призначена для декору або зберігання в ній речовини.



Бронзова китайська ваза



Весільний лебес,
вазописець Астей, Національний
археологічний музей Іспанії



№1

№2

Вироби-
Аналоги



Dina Ali



№3

№	Показники якості	Модель№1	Модель№2	Модель№1
1	Оригінальність та естетичність	3	5	5
2	Функціональність	5	4	3
3	Простота виготовлення	5	2	2
4	Корисність	4	4	4
5	Технічна досконалість,якість	3	5	4
6	Ергономічність	5	4	4
7	Економічність	5	3	2
8	Екологічна безпечність виробу	4	3	3
Разом балів		34	30	27

- Кожен із запропонованих варіантів є оригінальним. Але найбільш нам сподобався перший варіант, бо він є найбільш простим у виконанні, найбільш економним та корисним.

Клаузула



Опис зовнішнього вигляду вази

Назва виробу	
Призначення	Для декору, для подарунку
Обрані конструкційні матеріали й вимоги до них	Ваза, бісер, атласні стрічки. Все повинно бути гарної якості.
Кількість деталей у виробі, їх форма та розміри	Бісер різного кольору. 3 стрічки різного кольору, кожна по 1 метру.
Види з'єднань деталей	За допомогою клею на двостороннього скочу.
Види оздоблення	
Розміри виробу	Близько 25 см. у висоту.

Підбір матеріалів

- **Клей.** Для прикріплення бісеру та стрічок.
- **Двосторонній скоч.** Для прикріплення бісеру ті стрічок до вази
- **Ножниці.** Для обрізання стрічок

Економічні розрахунки

Матеріали	Ціна	Витраті матеріалів	Вартість витрат
Бісер	50 коп. за шт.	20 шт.	10 грн.
Стрічки	3 грн. за 1 м.	3 шт.	10 грн.
Ваза	20 грн.	1 шт.	20 грн.
Разом:			40 грн.

Споживач електроенергії	Потужність споживача	Тривалість роботи	Вартість тарифу	Вартість спожитої електроенергії
разом				0 грн.

Назва інструменту	Вартість інструменту	Час зношення обладнання	Амортизаційні відрахування
Клей	5 грн.	30 хв.	0.01
Ножиці	10 грн.	10 хв.	0.1
Разом:			0.11

Умовна оплата праці робітника: 10 грн\год.

Час, витрачений на виготовлення виробу: 2 год.

Витрати на оплату праці: 20 грн.

Податок на заробітню плату: 3 грн.

Витрати	Вартість витрат
Матеріальні витрати	40 грн.
Витрати на електроенергію	0 грн.
Витрати на оплату праці	20 грн.
Амортизаційні відрахування	0.11 грн.
Разом:	60,11

- *Величина прибутку на виготовлення виробу: 6, 011*
- *Загальна вартість виробу: 66, 011*

Лист самооцінювання:

- ***Прізвище, ім'я:*** Корягіна Єлизавета, Томарева Юлія.
- ***Клас:*** 10-А
- ***Дата початку роботи:*** 31.01.13
- ***Дата захисту проекту:*** 21.05.13
- ***Тема проекту:*** Технологія декорування готового виробу. Ваза.

Дякуємо за увагу!