

Тема 3: Концепции культурно-исторического и социокультурного развития личности

3.1. Теория культурно-исторического развития Л.С. Выготского.

3.2. Историко-эволюционный подход в рассмотрении проблемы личности

ЛЕВ СЕМЕНОВИЧ ВЫГОТСКИЙ

(1896–1934)

Методолог психологической науки. В своих исследованиях стремился разрешить проблему генезиса человеческого сознания, найти *качественную* специфику психического мира человека и определить *механизмы* ее формирования. Автор *концепция культурно-исторического развития*, которая стала одним из наиболее влиятельных направлений советской психологии в 20-30 гг. XX века.

**ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ
КОНЦЕПЦИИ Л.С.
ВЫГОТСКОГО**

Объективными методами *психическое* человека изучить невозможно, но его можно объяснить с помощью опосредующих данный феномен факторов (*единиц анализа*).

Развитие психики человека в филогенезе следует рассматривать как *единый процесс формирования сознания, мышления и речи*.

Принципиальное отличие человека от животного состоит в том, что он овладел природой с помощью *орудий*. Это наложило отпечаток на его психику: он научился овладевать собственными психическими функциями с помощью орудий особого рода, *психологических*.

Центральным моментом развития психики человека является возникновение символической деятельности, овладение словесным знаком. Знак выступает как *орудие*, опосредствующее психические функции.

Знак становится орудием, когда обретает **значение**.

Основными составляющими внутреннего мира человека становятся *значения* (познавательные компоненты сознания) и *смыслы* (эмоционально-мотивационные компоненты). **Значение** представлено в деятельности через *цели*, а **смыслы** представлены в деятельности через *мотивы*. Деятельность приобретает мотивированный и осмысленный характер, подчиняясь внутренней регуляции.

Функции знака: **обозначение**, **значение** и **личностный смысл**

Овладев знаковой системой, знаково-символической деятельностью человек перешел с эволюционного (животного) на *социально-исторический* (человеческий) путь развития, так как с помощью знаков можно передать и довести до отдельно взятого человека опыт всего человечества.

Необходимой предпосылкой для овладения процессами собственного поведения является образование *личности*. Развитие той или иной функции обусловлено развитием личности в целом. Личность развивается как целое только тогда, когда овладевает той или иной формой поведения.

Личность – понятие социальное, оно охватывает надприродное, историческое в человеке. Она не врожденна, а возникает в результате культурного развития. *Личность* – понятие культурно-историческое.

СТАДИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

I. Младенческий возраст. Л. С. Выготский назвал эту стадию **магической** (т. е. недифференцированного отношения).

II. Появление самосознания.

III. Возраст игры (до школы).

IV. Появление способности дифференцировать свой социальный опыт.

V. Возраст полового созревания и оформления личности в целостное образование, возникновение *жизненного плана как системы социального приспособления.*

Александр Григорьевич

Асмолов

(род. 1949)

Современный исследователь,
придерживающийся культурно-
исторической парадигмы в
рассмотрении проблемы
личности. Автор *историко-
эволюционного подхода.*

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ А.Г.АСМОЛОВА

Личность – это определенный модус (вид) существования человека, то есть какое-то его определенное качество. Личность – это человек в его социальном качестве.

Уровни анализа системных качеств личности:
«роль-для-всех»; «роль-для-группы»; «роль-для-себя».

Категория «личность» должна рассматриваться в социально-историческом контексте.

Социально-исторический образ жизни и культура общества задают человеку сценарий его будущего развития. Он становится регулятором социотипического поведения личности.

Как открытая система человек находится в постоянном взаимодействии с природой и обществом, осуществляет индивидуальное развитие своих человеческих свойств как личности. Но человек является и закрытой системой представленной ядром его личности – самосознанием и «образом Я». В этой системе личность выступает как *субъект выбора*.

В процессе развития личность преобразует, творит действительность, в том числе и самое себя, приобретая индивидуальность.