



**Тема 3. Приобщение учащихся к  
культуре страны изучаемого  
языка на уроке и во внеурочное  
время.**

---



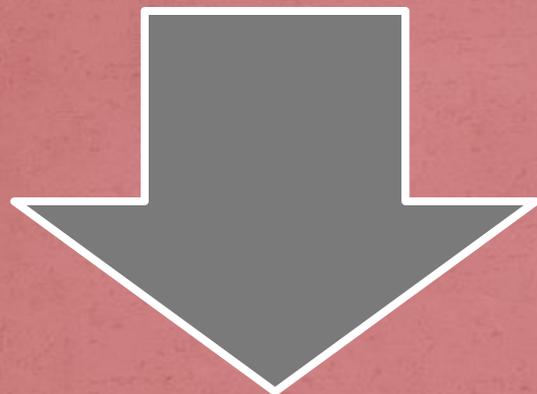
# План лекции

1. Смена основных подходов к обучению ИЯ в истории методической науки.
2. Идеи интегрирования культуры в теорию и практику преподавания предмета ИЯ с 80-х годов.
3. Процесс приобретения лингвокультурного опыта. Способы и виды межкультурного взаимодействия.

# ПОДХОД

- **Подход как педагогическая категория включает в себя стратегию, формы, методы и приемы обучения (И.А. Зимняя).**
- **Подход как понятие или принцип, руководящий общей стратегией исследования (И. В. Блауберг, Э. Г. Юдин ).**

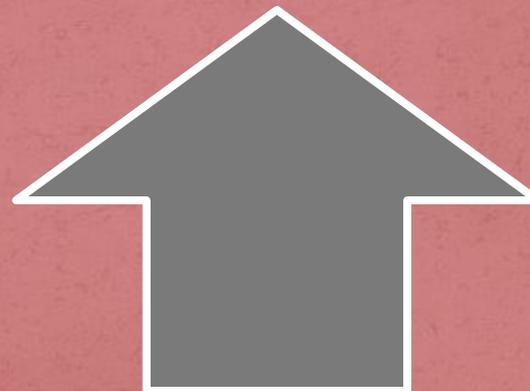
# Лингвистический подход



**ЯЗЫК**



**РЕЧЬ**



# *Прямой (или интуитивный)*

## подход

- овладение языком путем слушания и интуитивного усвоения единиц языка при исключении родного языка из системы обучения. При этом считается, что учащиеся в процессе занятий повторяют путь овладения родным языком, который носит неосознанный и подражательный характер.



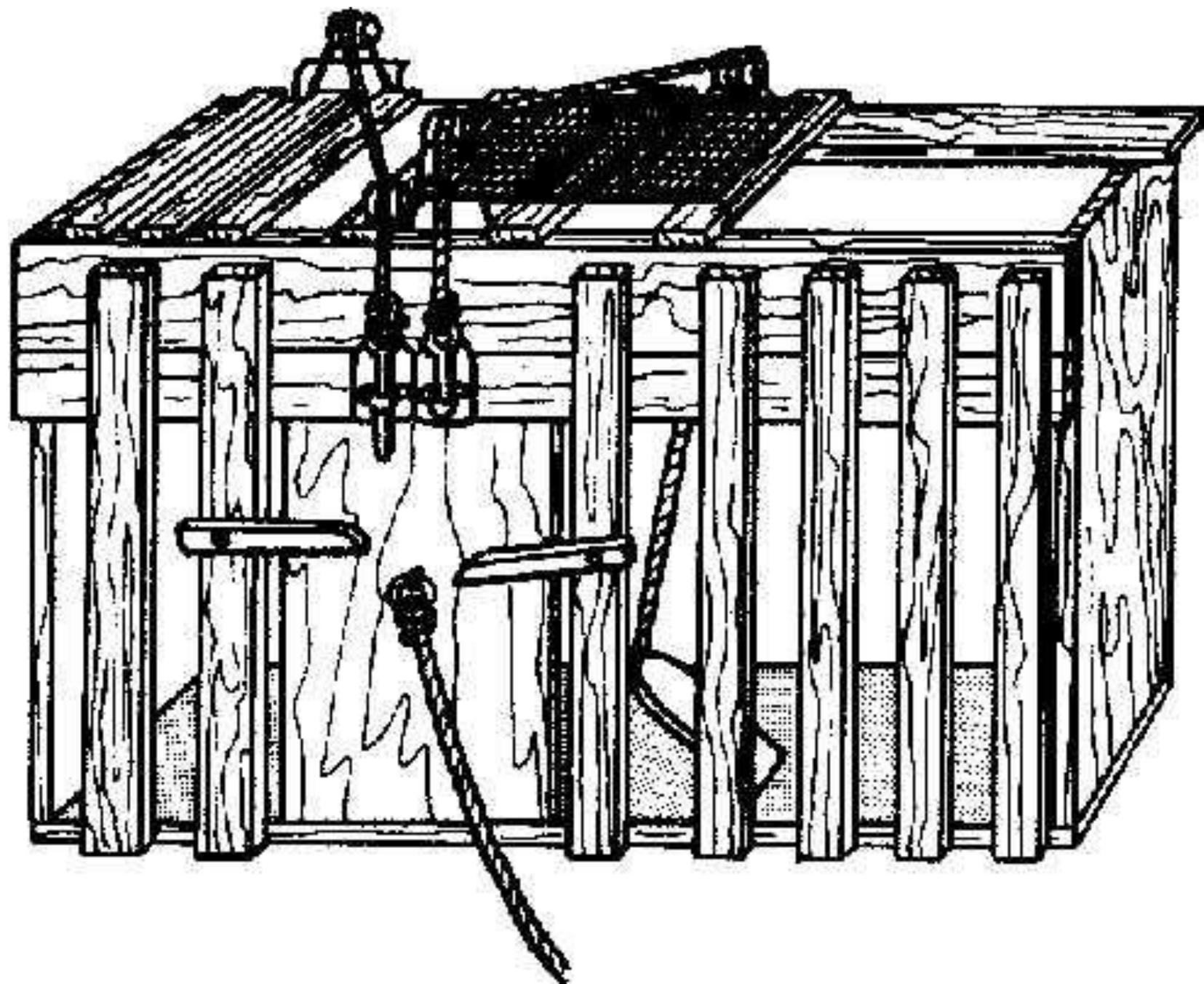
# Прямой подход (интуитивный)

Эдуард

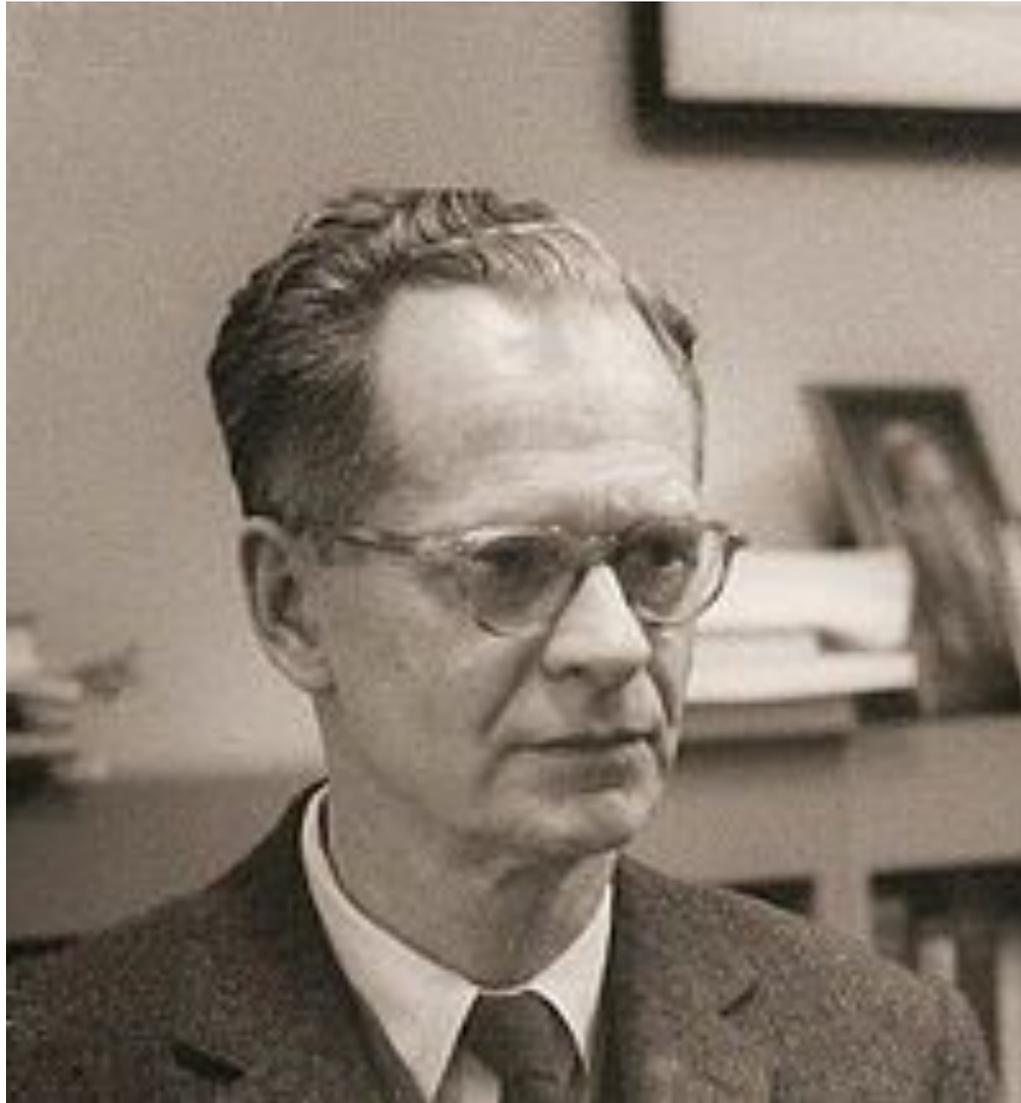
Торндайк

(1874 - 1949)



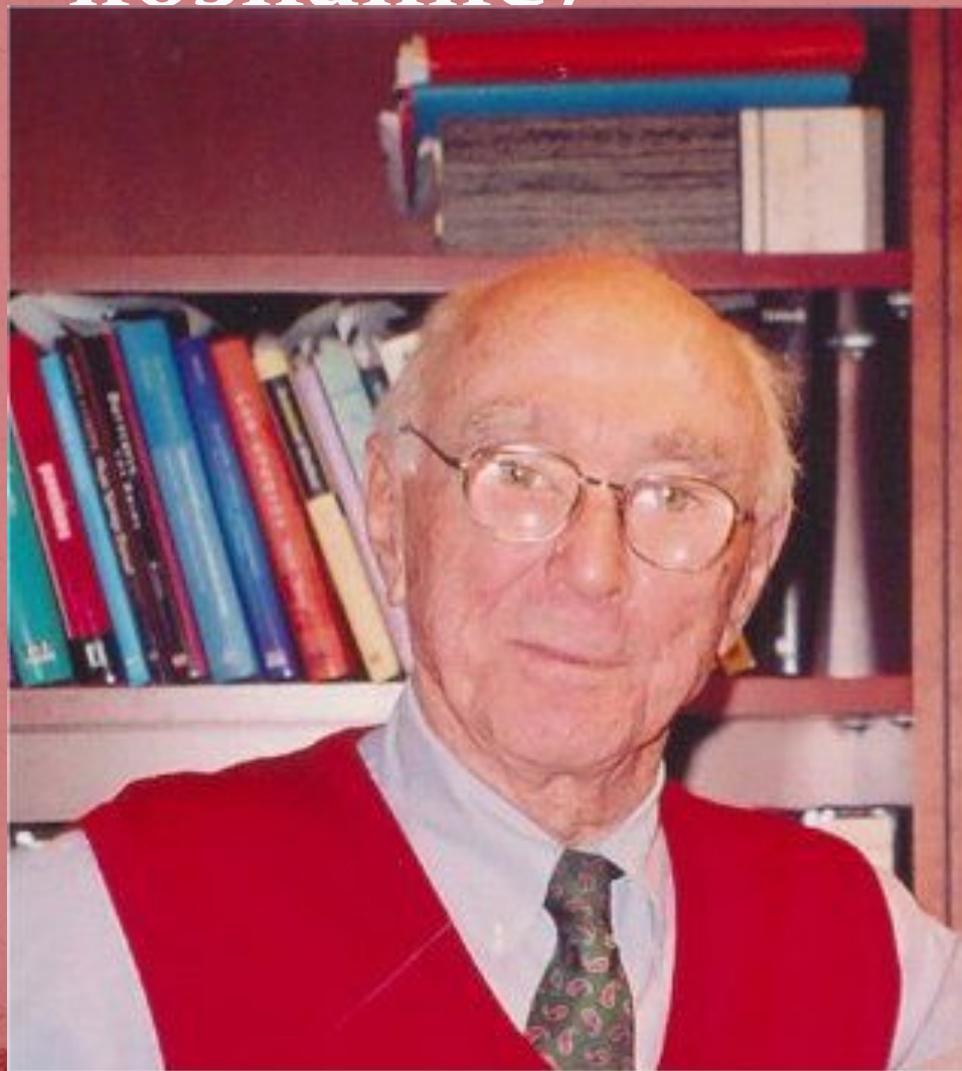


# Беррес Фредерик Скиннер (1904-1990)



когнитивный) подход  
(англ. cognition - знание,  
познание)

Дж. Брунер  
(1915-)



# Когнитивный подход

предполагает осознание,  
понимание учащимися единиц  
языка (для чего даются  
соответствующие пояснения) и  
формирование способности  
объяснять выбор и употребление  
таких единиц в процессе общения

1) получение новой информации в виде знаний

2) закрепление приобретенных знаний, их расширение и применение

3) проверка адекватности применения сформированных знаний, навыков, умений некоторым исходным требованиям



Ознакомление • Тренировка

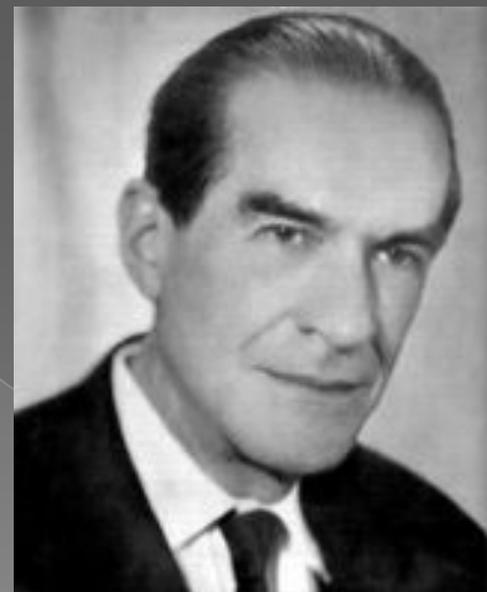
Закрепление • Применение

# Деятельностный подход

С.Л. Рубинштейн  
(1889 - 1960)



А.Н. Леонтьев  
- 1979)



П.Я. Гальперин  
(1902 - 1988)



# Деятельность - основа и движущая сила развития личности

Структурные  
компоненты

```
graph TD; A[Структурные компоненты] --> B[Речевые действия]; A --> C[Неречевые действия];
```

Речевые  
действия

Неречевые  
действия

# Коммуникативно- деятельностный подход

И.А. Зимняя (1931)



Н.Л. Бим

1) Ролевые игры

2) Проблемные ситуации

3) Спонтанное общение

# **Условно-коммуникативный подход**

**ориентирован на формирование  
навыков и умений речевой  
деятельности, т. е. навыков и уме  
ний построения речевого  
высказывания или цепочки  
высказываний**

# Коммуникативно- деятельностный подход

в центре обучения находится обучающийся как субъект учебной деятельности, а система обучения предполагает максимальный учет индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей личности обучаемого, а также его интересов

**Предметом обучения с позиции  
К.-Д. подхода является речевая  
деятельность в таких ее видах,  
как слушание, говорение,  
чтение, письмо, перевод.**

# Требования к современному учебному процессу:

- коммуникативное поведение преподавателя на уроке;
- использование заданий, воссоздающих ситуации общения реальной жизни и предполагающих выполнение учебных действий в рамках таких ситуаций;
- параллельное усвоение грамматической формы и ее функции в речи;
- учет индивидуальных особенностей учащегося;
- ситуативность процесса обучения.

# *Методическое содержание коммуниктивно-деятельностного подхода*

- *способы организации учебной деятельности*



*коллективные формы работы*



*решение проблемных задач*



*сотрудничество между  
преподавателем и учащимися*

**Конечная цель к.-д. подхода -**

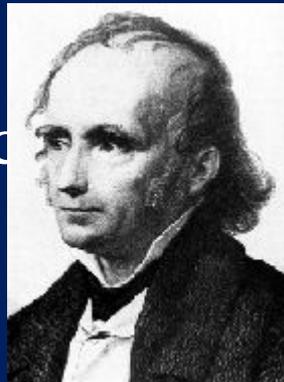
**формирование и развитие  
коммуникативной компетенции, т.  
е. готовности и способности  
учащихся к речевому общению**

# Личностно-деятельностный

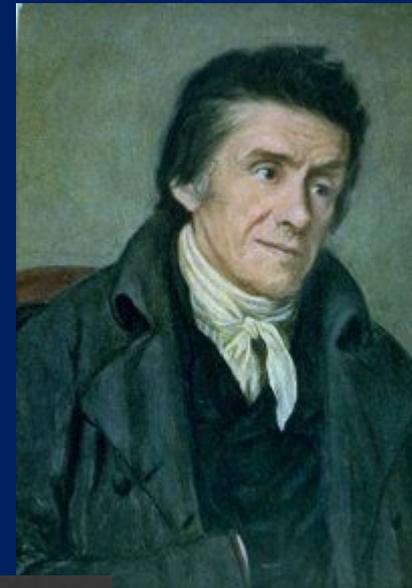
## ПОДХОД

Адольф Дистервег

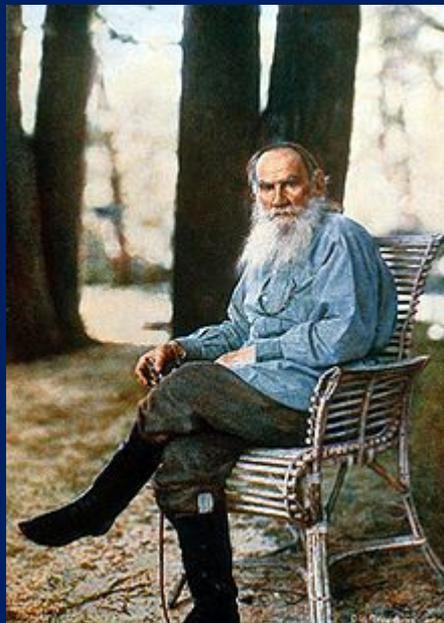
Пед



Иоган



Л.Н. Толстой



ВЫГОТСКИЙ



**Центрированный на  
ученике подход  
(student-centred  
approach)**

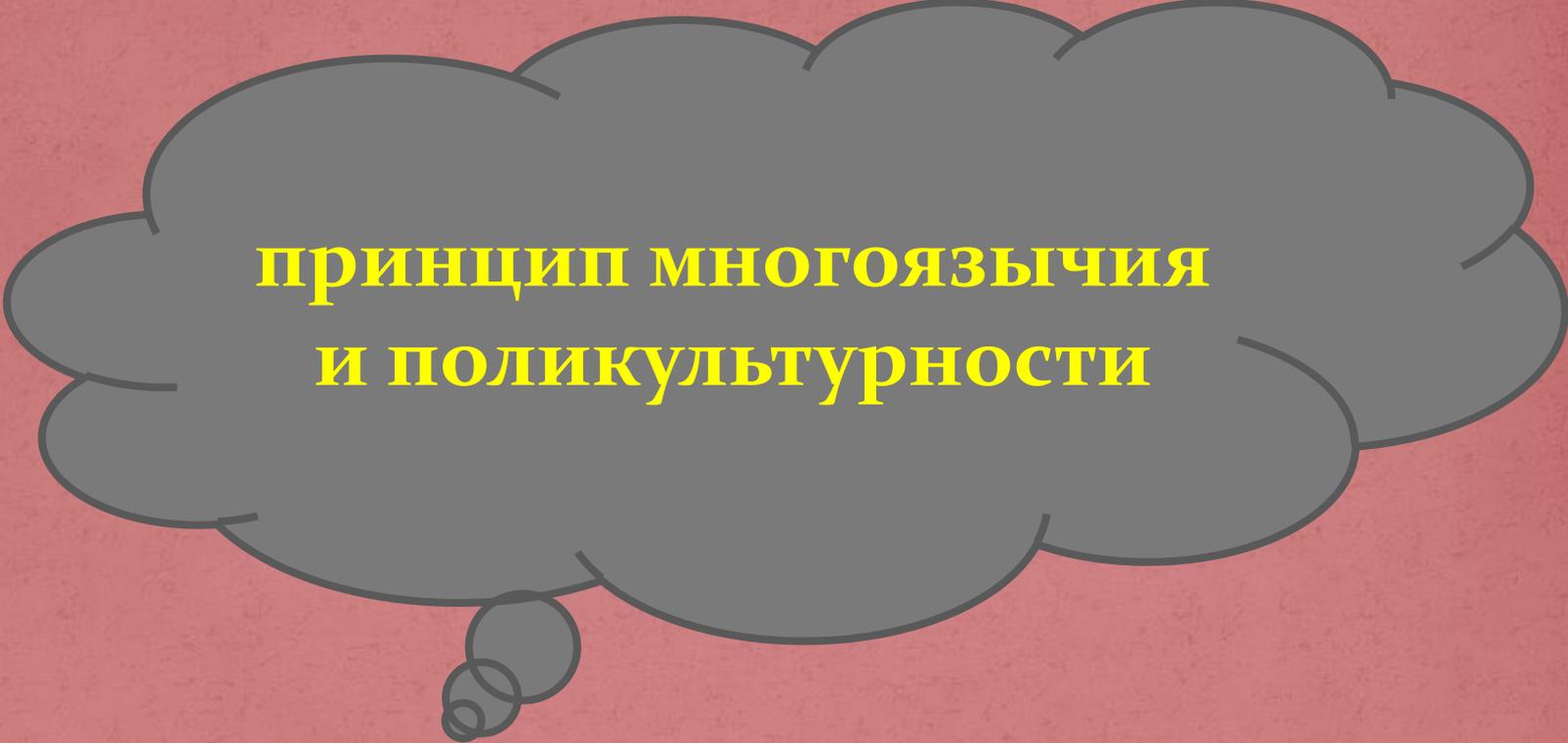
**Обучение в  
сотрудничестве  
(learning together  
cooperative learning)**

**1990-е гг.:**

**Межкультурная  
коммуникация**

**Межкультурное обучение**





**принцип многоязычия  
и поликультурности**

## Межкультурная коммуникация

рассматривается как процесс общения (вербального и невербального) между коммуникантами, являющимися носителями разных культур и языков.

## Процесс овладения учащимися иностранным языком в учебных условиях должен:

- ❖ быть ориентирован на личность учащегося
- ❖ осознаваться им как индивидуальный процесс
- ❖ обеспечиваться умениями учителя/преподавателя выявлять мотивацию к обучению у каждого учащегося
- ❖ иметь деятельностный, когнитивный, творческий характер
- ❖ ориентироваться на логику развития личности ученика, его субъективного внутреннего состояния

- ❖ стимулировать учащихся к проявлению собственной активности
- ❖ учитывать прежде всего индивидуальные предпосылки обучения и условий обучения
- ❖ стимулировать учащихся к использованию индивидуальных стратегий и техник усвоения языка
- ❖ формировать языковую картину мира, аналогичную той, которой обладает носитель изучаемого языка



УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС -

**процесс приобретения  
учащимся *индивидуального  
опыта общения с чужой  
лингвокультурой***



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**



IVY

The image features a highly decorative and symmetrical design. The central focus is the word "IVY" in a bold, serif font, with a white outline and a drop shadow effect. The letters are set against a background of intricate, overlapping circular and oval patterns. These patterns include a central globe-like texture, floral motifs, and various geometric designs. The entire composition is framed by a decorative border with ornate, scroll-like corners. The overall style is reminiscent of early 20th-century book design or a vintage logo.