

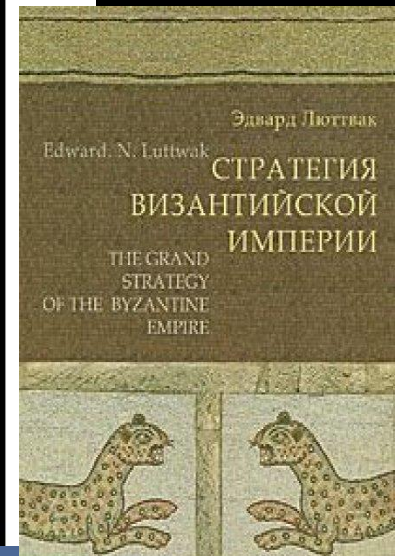
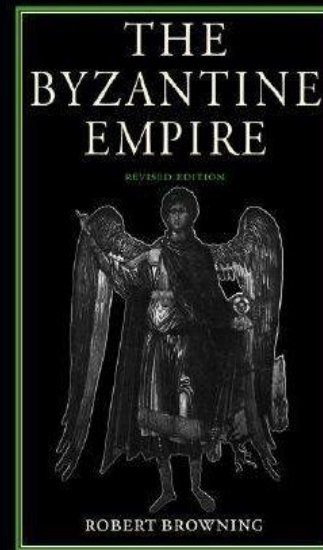
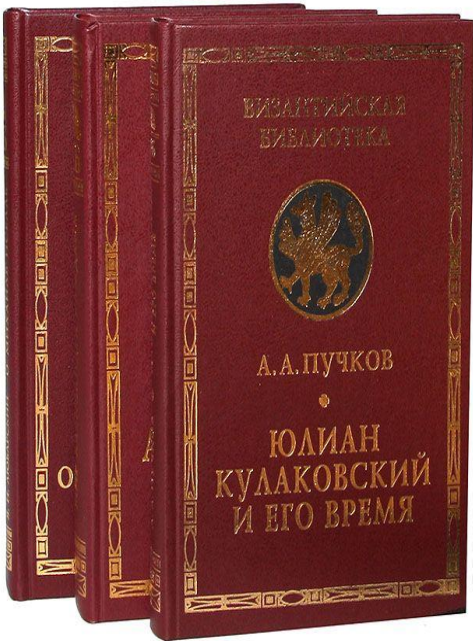
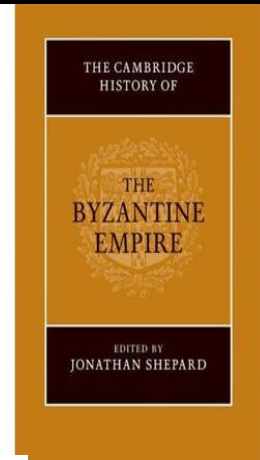
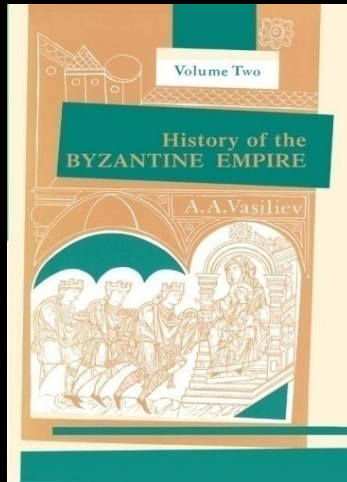
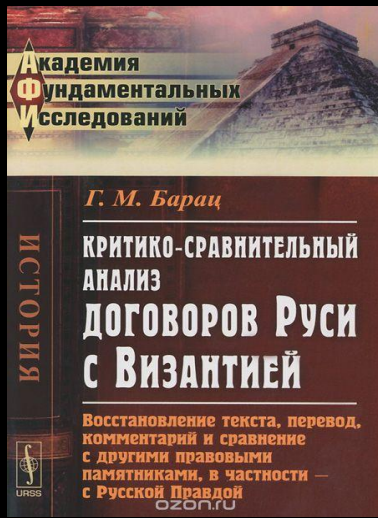
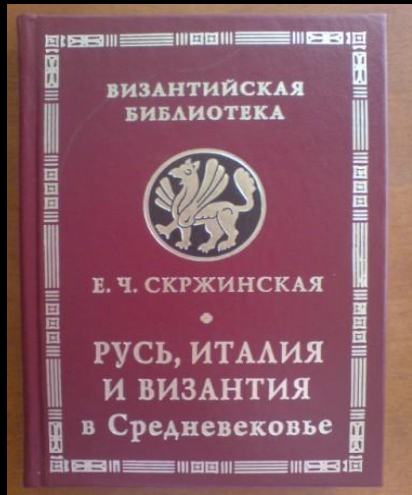
ТЕМА: ГОСУДАРСТВО И ПРАВО ВИЗАНТИИ

1. Особенности византийской цивилизации
2. Модель государственного управления
3. Византийское право
4. Падение Византии: причины и уроки

Византийская империя

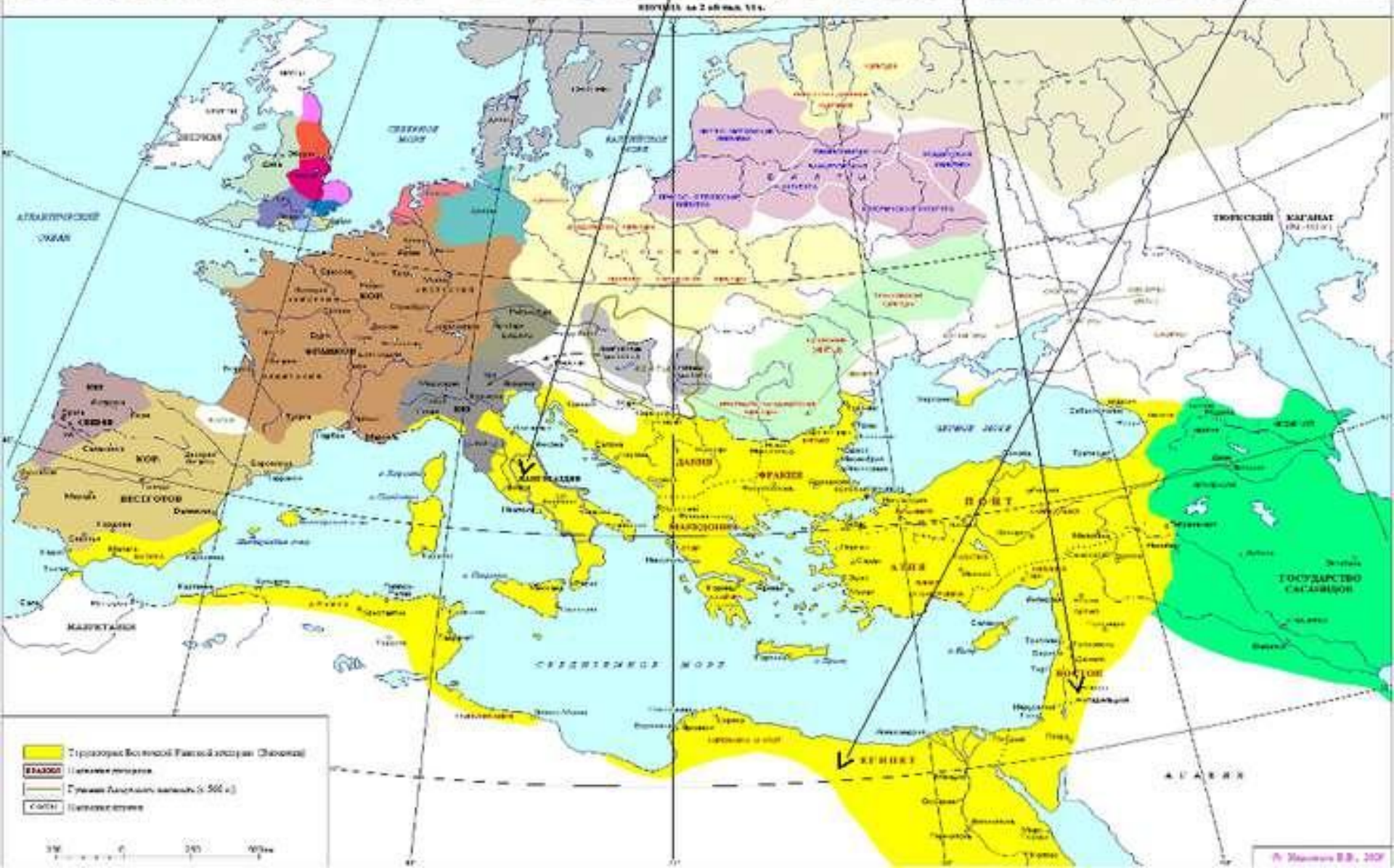
11 мая 330 г. – 29 мая 1453 г.






Началом Византийской империи принято считать 395 г., когда император Феодосий I разделил Римское государство на восточную и западную части. Столицей восточной части в 330 г. стал Константинополь (переименованный в Византий).

Византия раскинулась на трех континентах - в Европе, Азии и Африке





Древний Византий был основан в 7 веке до н.э. греческими колонистами из г. Мегары. Вождём этих переселенцев был Визант, в честь которого и был назван основанный греками на берегах Босфора город.

Византий располагался в месте
соединения Мраморного моря,
Босфора и Золотого Рога.



В отличие от Западной Римской империи Византия не только устояла под натиском варваров, но и просуществовала более тысячи лет:



- 1. В Византию входили богатые и культурные области с развитым хозяйством и культурой.**
- 2. Сохранились оживленные и многолюдные города с развитыми ремеслами и торговлей.**
- 3. Константинополь стоял на пересечении важных торговых путей.**

Мировое значение византийской культуры

- Византия нашла такой образ мира, который удовлетворил потребности многих народов периода Средневековья
- Византийцы открыли духовную природу человека
- Культурные процессы, происходившие в этой стране, способствовали рождению синтеза эллинистической философии, христианского нравственного религиозного учения и мистических идей, связанных с образами древнееврейской культуры
- На заре Средневековья Византия оставалась единственной хранительницей эллинистических традиций

Факторы формирования византийской культуры

Благоприятными факторами формирования своеобразной византийской культуры ученые – называют следующие:

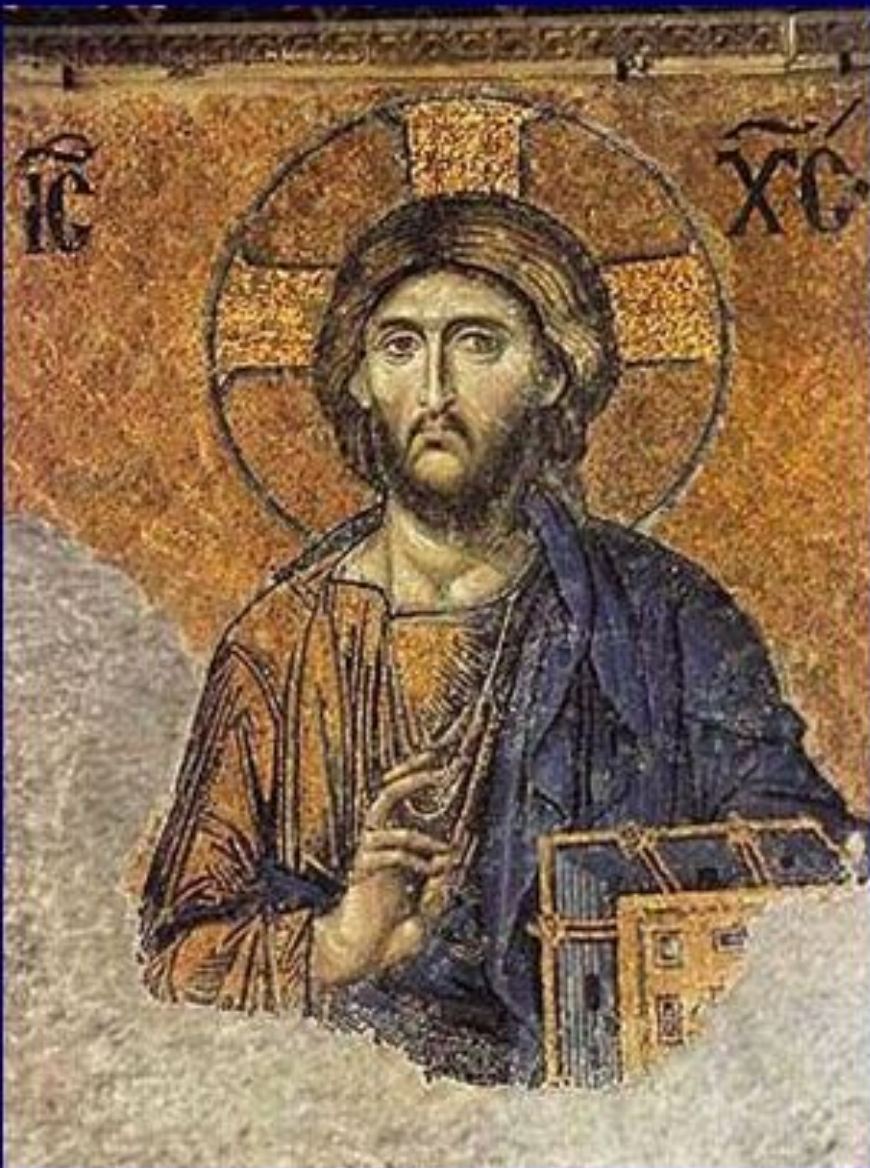
- в Византии была языковая общность (основным языком был греческий)
- Византии была характерна религиозная общность (основной религией было христианство в форме православия)
- при всей многоэтничности, в Византии существовало **этническое** ядро, состоящее из греков
- Византийскую империю всегда отличали устойчивая государственность и централизованное управление, что в определенные периоды значительно способствовало быстрому восстановлению/скачку в развитии культуры

Шедевр византийской
иконописи – икона
Владимирской
Богоматери (привезена
на Русь в 1155 г.)

Святая печаль
Богородицы , идея
жертвенности и
материнской любви.



Византийские мозаики



- ❖ Цвет воспринимался византийцами как материализованный свет, но в духовном, иррациональном смысле
- ❖ Ярче всего должна сиять Божественная сущность
- ❖ В византийской живописи никогда не изображается источник света — он в ней самой

Научные знания.



Лев Математик

Византия было сокровищницей учёных и творческих людей. Лев Математик изобрёл звуковую сигнализацию для передачи сообщений на расстоянии, автоматическое устройство в тронном зале.

• Архитектура.

- Византия оказала влияние на соседние государства. Принятие христианства по Византийскому образцу объединяло эти народы. В Византию приезжали за знаниями со всей Европы. Здесь обучались будущие математики, врачи, юристы, художники и т.д.













MAXIDEN.io.ua





Внутренняя жизнь Византии была относительно устойчива. Но с XIII в. экономическом отношении Византия подпадает под власть итальянских городов-республик Венеции и Генуи.

Население Византии было многонациональным.

Большую часть населения представляли греки, но в ее состав входили сирийцы, армяне, грузины, евреи, кофты, римляне.

Государственным языком Византии после VII в. становится греческий язык.

В своем развитии цивилизация прошла несколько этапов:


В своём развитии Византийское государство прошло 3 этапа:

1. IV-VII вв. – разложение рабовладельческого строя, зарождение феодальных отношений;


2. VII- XII вв. – государство- централизованная монархия;

3. XII-XV вв. – политический кризис и падение империи.





По форме правления
Византия была
централизованной,
бюрократической монархией,
унаследовавшей основные
черты римского
государственного строя с
некоторыми элементами
восточной деспотии.



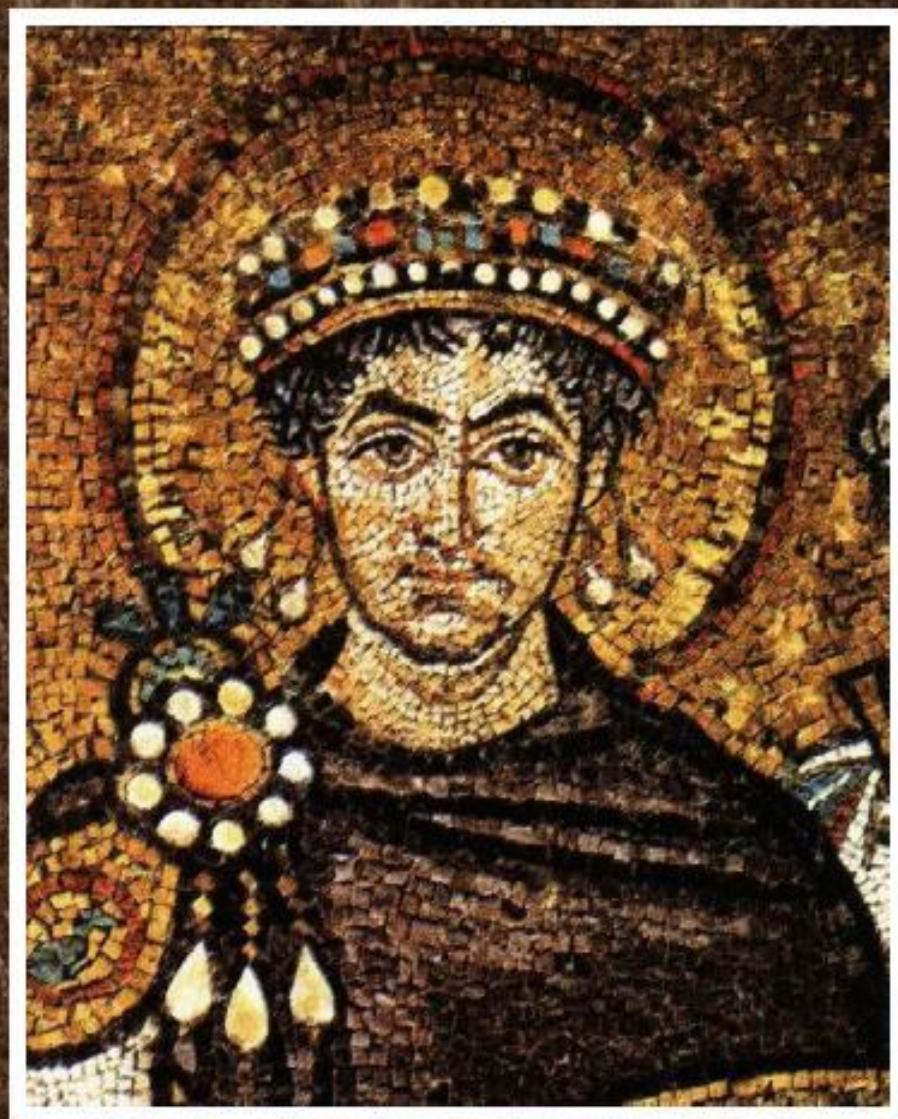
Византия – это выборная империя, где верховный правитель избирался сенатом, народом и армией. Патриарх проводил коронацию императора от имени выборщиков (сената, народа и армии).

Император

1. Считался единоличным выразителем суверенитета, воли и прав всего «римского народа».
2. Являлся неограниченным правителем, был облечен законодательной и исполнительной властью.
3. Признавался единственным источником власти и закона.
4. Являлся верховным военачальником.
5. Являлся «помазанником Божьим».
6. Являлся верховным покровителем церкви.
7. Назначал и смещал чиновников.

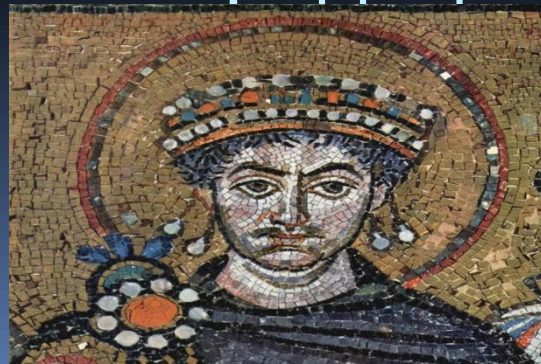
ЮСТИНИАН


Могущественный
византийский император
известный своим кодексом и
постройкой храма Святой
Софии.



Факторы, ограничивающие императорскую власть:


- отсутствие твёрдого порядка престолонаследия;
- наличие института соправителей;
- придворный церемониал и местничество;
- невозможность изменить установленные традиции и порядки.






Полномочия сената:

- высшая судебная власть;
- репрезентативная функция (провозглашение нового императора).




В состав сената входили все высшие чиновники империи и наиболее выдающиеся представители интеллигенции.


С VIII в. начинается новое укрепление центральной власти Византии. С IX в. даже номинальное провозглашение императора «народом Константинополя» прекращается. Императорским указом в конце IX в. сенат был лишён права участия в законодательстве империи. Единственной крупной политической силой оставалась православная церковь.



Роль патриарха значительно усилилась. Однако император сохранил право выбирать патриарха из 3 кандидатов, рекомендованных церковными иерархами, и низлагать неугодного патриарха.




Для государственного строя Византии на основных этапах его развития характерно было наличие огромного бюрократического аппарата как центрального , так и местного.



В его основе лежала строгая иерархия. Всё чиновничество было разделено на ранги (титулы). В X в. в византийской «табели о рангах» насчитывалось 60 таких рангов.

Центральное управление было сосредоточено в ГОСУДАРСТВЕННОМ СОВЕТЕ (консistorии), позднее синклите.

Высшие должностные лица:
Эпарх – префект столицы;
Магистр – начальник дворца;
Квестор – главный юрист и председатель консistorия;
2 магистра в армии, 2 префекта преториев.
Логофеты – знатоки законов.



Только в ведомствах 2-х префектов претория служило не менее 10 тысяч чиновников. Кроме того, существовало 60 секретов, выполнявших роль ведомств.

Социальная структура Византии



Духовенство



Сановная знать

Землевладельцы
(прониары)



Чиновничество

Горожане

Свободные крестьяне
(георгики)

Зависимые крестьяне
(парики)

3. Государственный язык византийцев

А) Римский

Б) Латинский

В) Византийский

Г) Греческий

