

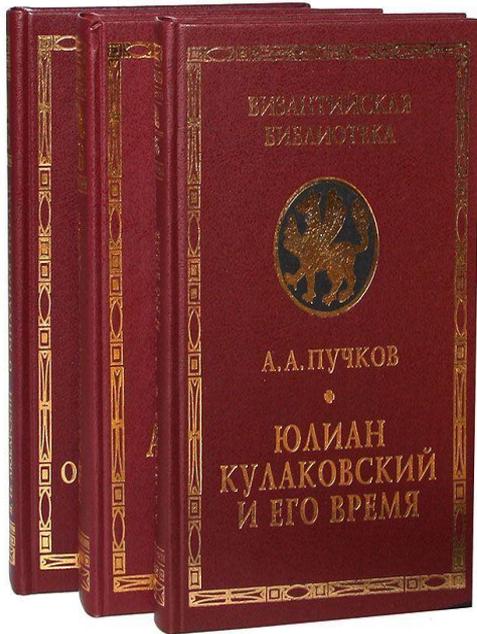
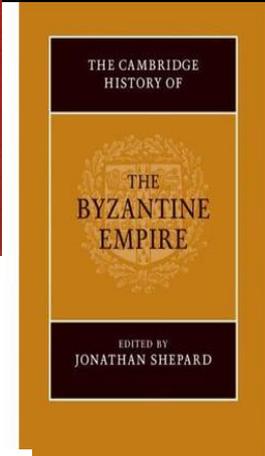
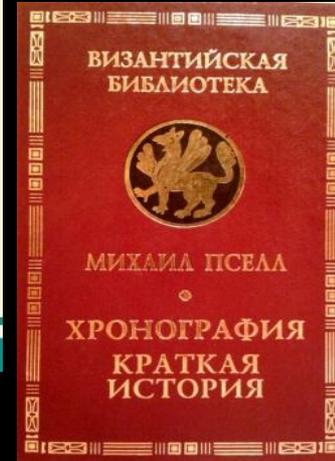
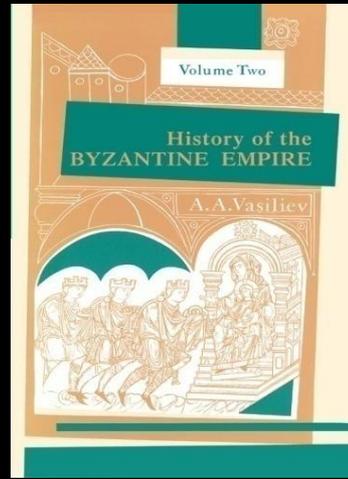
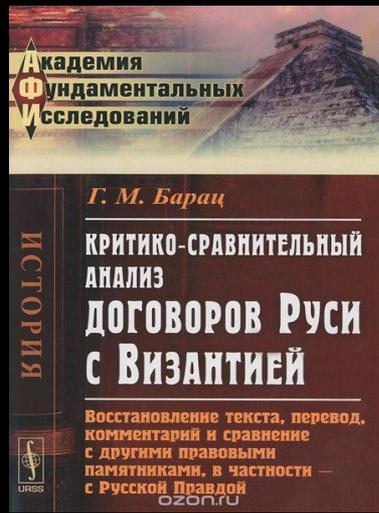
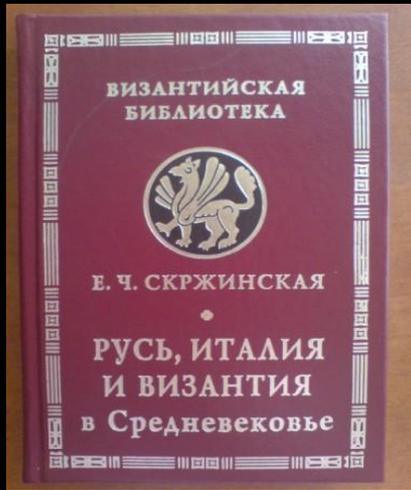
# ТЕМА: ГОСУДАРСТВО И ПРАВО ВИЗАНТИИ

1. Особенности византийской цивилизации
2. Модель государственного управления
3. Византийское право
4. Падение Византии: причины и уроки

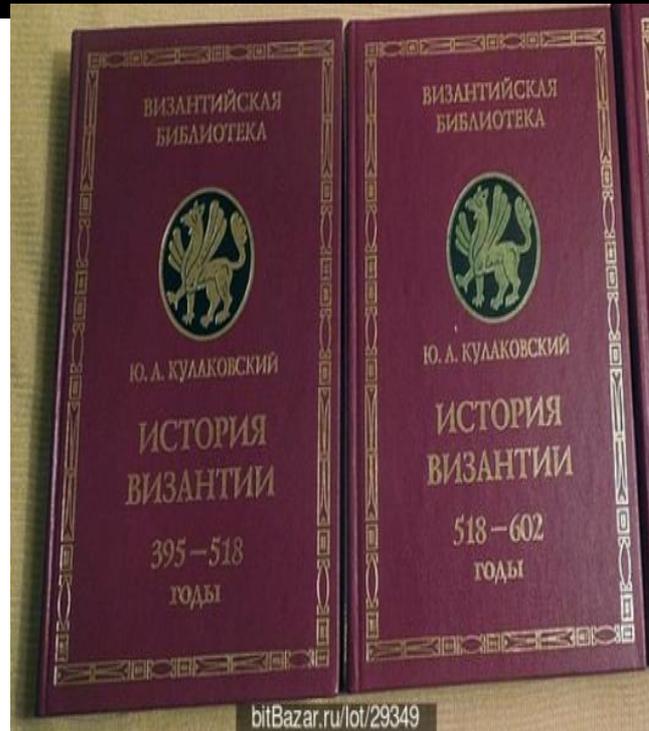
## Византийская империя

11 мая 330 г. – 29 мая 1453 г.

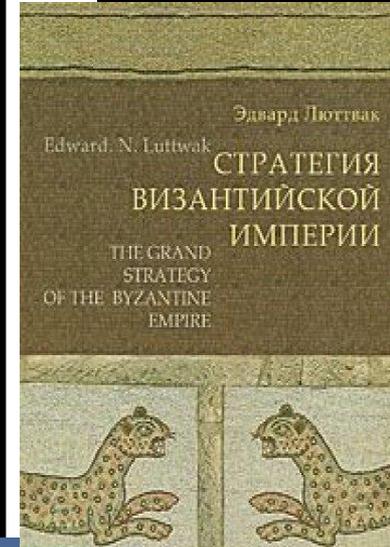
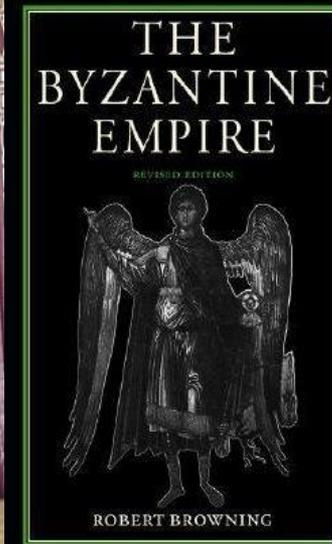




ozon.ru



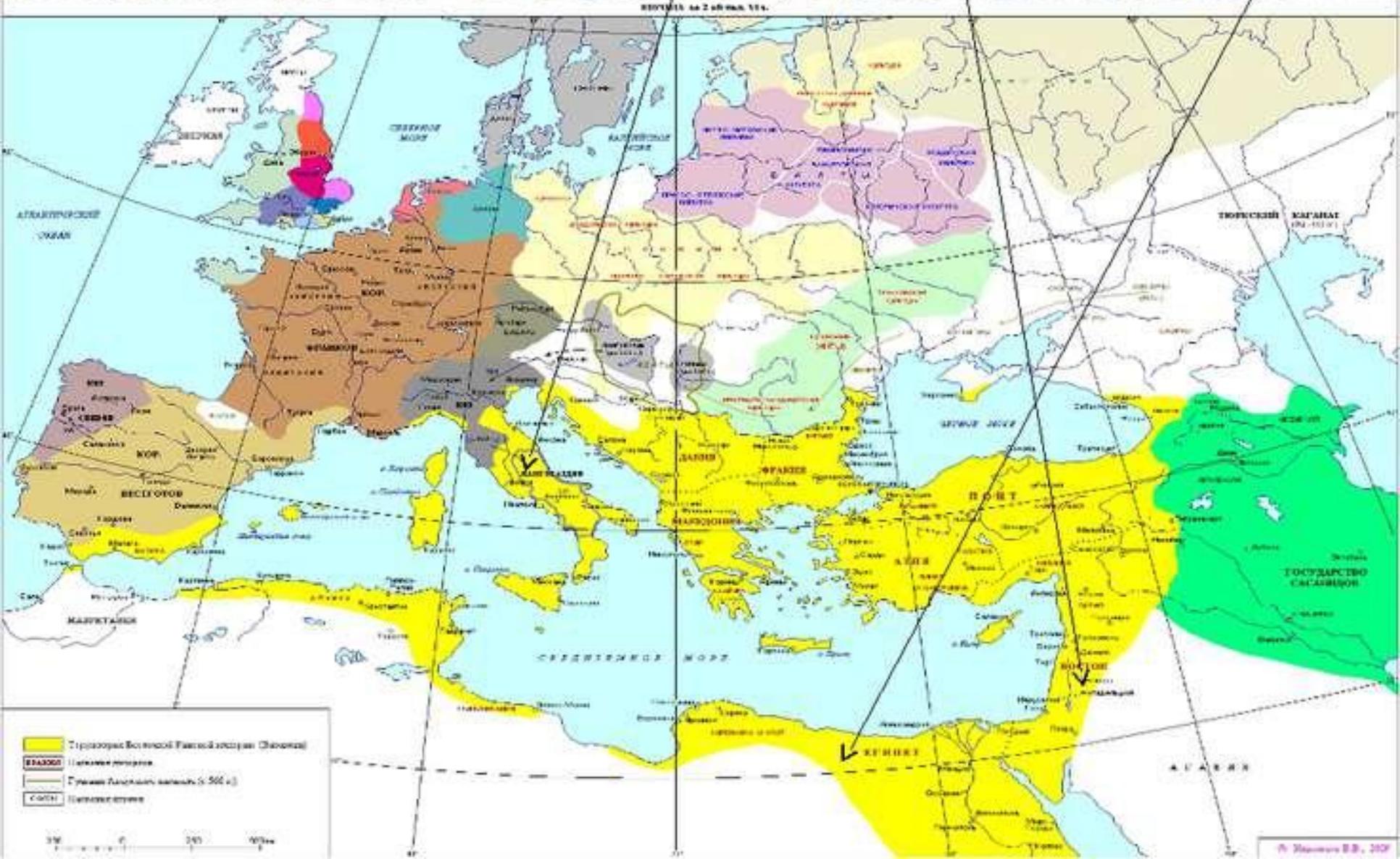
bitBazar.ru/lot/29349



www.BESTBOOKS.SHOP.by

Началом Византийской империи принято считать 395 г., когда император Феодосий I разделил Римское государство на восточную и западную части. Столицей восточной части в 330 г. стал Константинополь (переименованный в Византий).

# Византия раскинулась на трех континентах - в Европе, Азии и Африке





Древний Византий был основан в 7 веке до н.э. греческими колонистами из г. Мегары. Вождём этих переселенцев был Визант, в честь которого и был назван основанный греками на берегах Босфора город.

Византий располагался в месте  
соединения Мраморного моря,  
Босфора и Золотого Рога.



**В отличие от Западной Римской империи Византия не только устояла под натиском варваров, но и просуществовала более тысячи лет:**



- 1. В Византию входили богатые и культурные области с развитым хозяйством и культурой.**
- 2. Сохранились оживленные и многолюдные города с развитыми ремеслами и торговлей.**
- 3. Константинополь стоял на пересечении важных торговых путей.**

# Мировое значение византийской культуры

- Византия нашла такой образ мира, который удовлетворил потребности многих народов периода Средневековья
- Византийцы открыли духовную природу человека
- Культурные процессы, происходившие в этой стране, способствовали рождению синтеза эллинистической философии, христианского нравственного религиозного учения и мистических идей, связанных с образами древнееврейской культуры
- На заре Средневековья Византия оставалась единственной хранительницей эллинистических традиций

# Факторы формирования византийской культуры

Благоприятными факторами формирования своеобразной византийской культуры ученые – называют следующие:

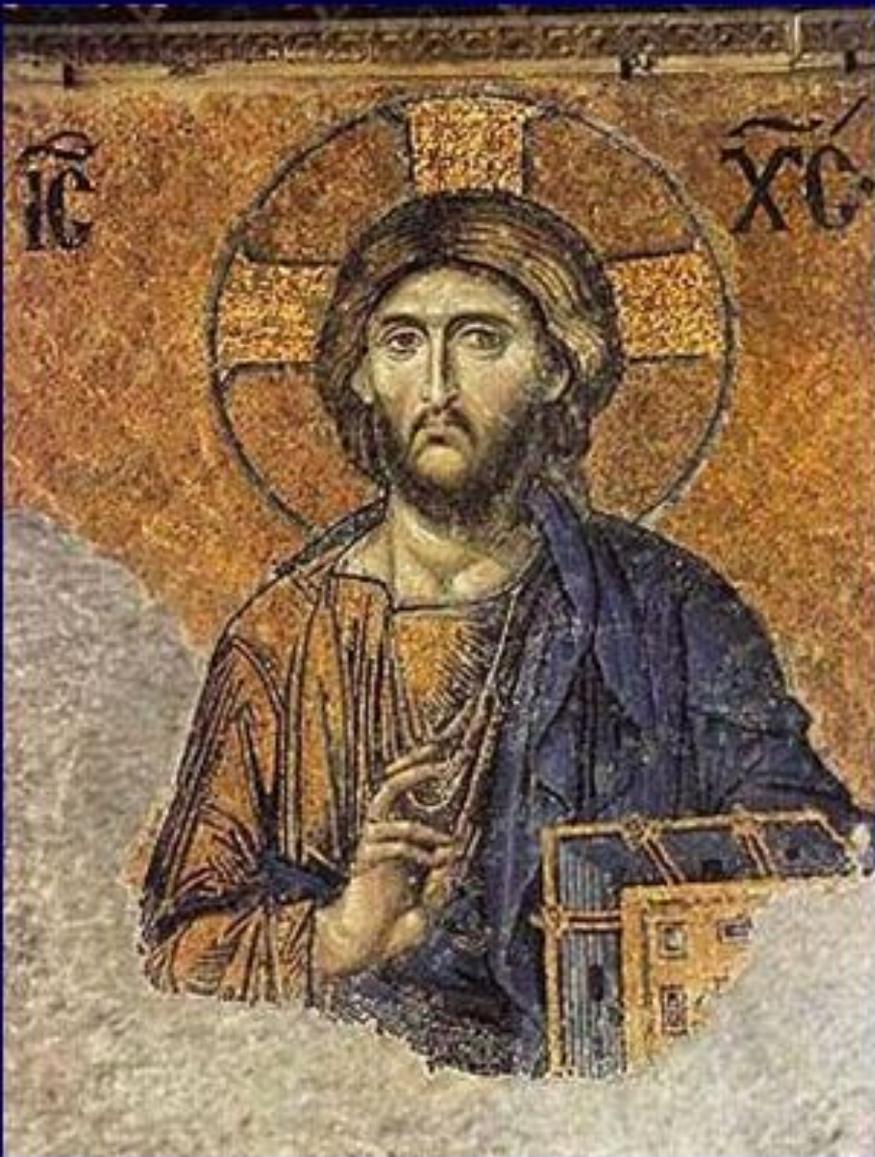
- в Византии была языковая общность (основным языком был греческий)
- Византии была характерна религиозная общность (основной религией было христианство в форме православия)
- при всей многоэтничности, в Византии существовало **этническое** ядро, состоящее из греков
- Византийскую империю всегда отличали устойчивая государственность и централизованное управление, что в определенные периоды значительно способствовало быстрому восстановлению/скачку в развитии культуры

Шедевр византийской  
иконописи – икона  
Владимирской  
Богоматери (привезена  
на Русь в 1155 г.)

Святая печаль  
Богородицы , идея  
жертвенности и  
материнской любви.

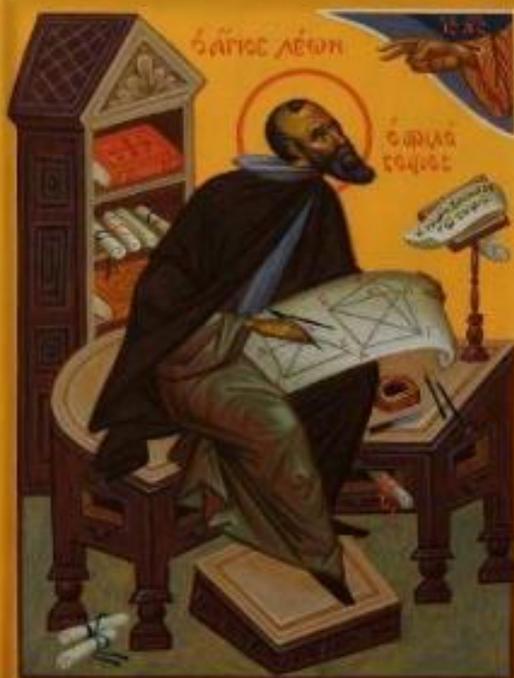


# Византийские Мозаики



- ❖ Цвет воспринимался византийцами как материализованный свет, но в духовном, иррациональном смысле
- ❖ Ярче всего должна сиять Божественная сущность
- ❖ В византийской живописи никогда не изображается источник света — он в ней самой

# Научные знания.



**Лев Математик**

Византия было сокровищницей учёных и творческих людей. Лев Математик изобрёл звуковую сигнализацию для передачи сообщений на расстоянии, автоматическое устройство в тронном зале.

# • Архитектура.

- Византия оказала влияние на соседние государства. Принятие христианства по Византийскому образцу объединяло эти народы. В Византию приезжали за знаниями со всей Европы. Здесь обучались будущие математики, врачи, юристы, художники и т.д.













MAXIDEN.io.ua





Внутренняя жизнь Византии была относительно устойчива. Но с XIII в. экономическом отношении Византия подпадает под власть итальянских городов-республик Венеции и Генуи.

Население Византии было многонациональным.

Большую часть населения представляли греки, но в ее состав входили сирийцы, армяне, грузины, евреи, кофты, римляне.

Государственным языком Византии после VII в. становится греческий язык.

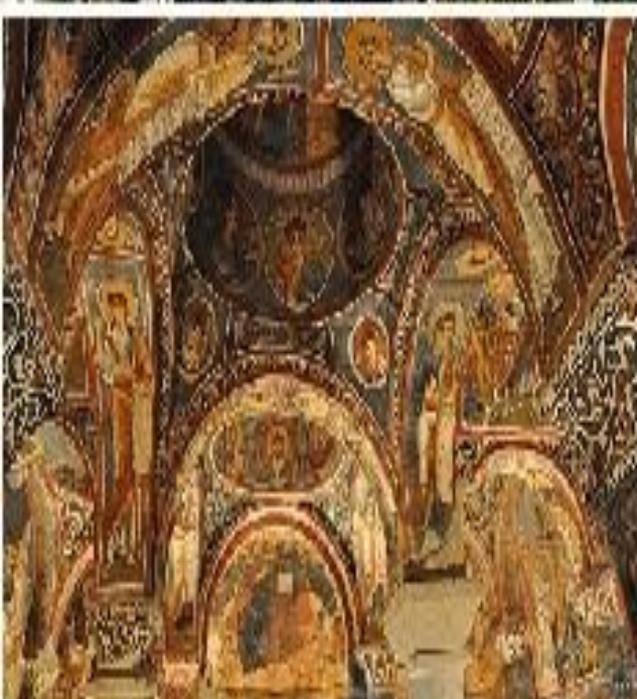
В своем развитии цивилизация прошла несколько этапов:

В своём развитии Византийское государство прошло 3 этапа:

1. IV-VII вв. – разложение рабовладельческого строя, зарождение феодальных отношений;

2. VII- XII вв. – государство- централизованная монархия;

3. XII-XV вв. – политический кризис и падение империи.





По форме правления  
Византия была  
централизованной,  
бюрократической монархией,  
унаследовавшей основные  
черты римского  
государственного строя с  
некоторыми элементами  
восточной деспотии.



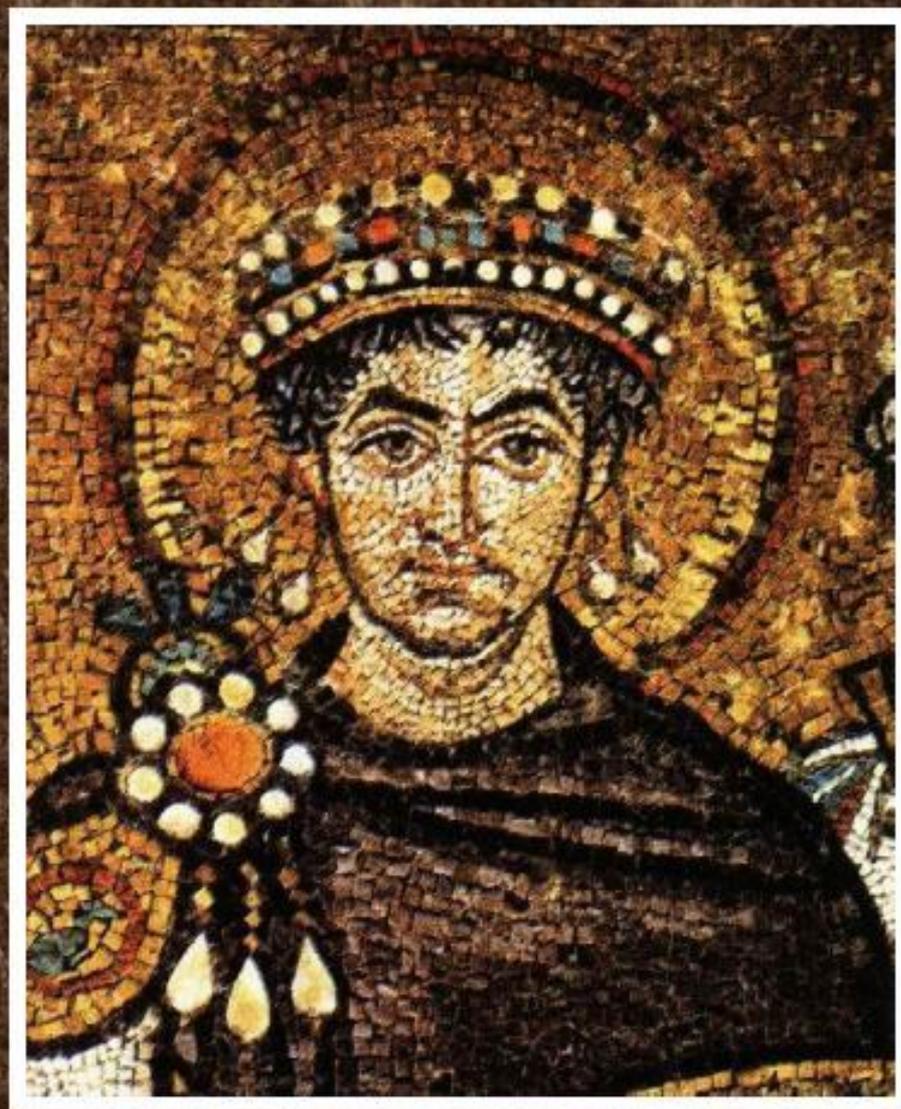
Византия – это выборная империя, где верховный правитель избирался сенатом, народом и армией. Патриарх проводил коронацию императора от имени выборщиков (сената, народа и армии).

# Император

1. Считался единоличным выразителем суверенитета, воли и прав всего «римского народа».
2. Являлся неограниченным правителем, был облечен законодательной и исполнительной властью.
3. Признавался единственным источником власти и закона.
4. Являлся верховным военачальником.
5. Являлся «помазанником Божьим».
6. Являлся верховным покровителем церкви.
7. Назначал и смещал чиновников.

# ЮСТИНИАН

Могущественный  
византийский император  
известный своим кодексом и  
постройкой храма Святой  
Софии.



Факторы, ограничивающие императорскую власть:

- отсутствие твёрдого порядка престолонаследия;
- наличие института соправителей;
- придворный церемониал и местничество;
- невозможность изменить установленные традиции и порядки.





Полномочия сената:

- высшая судебная власть;
- репрезентативная функция (провозглашение нового императора).



В состав сената входили все высшие чиновники империи и наиболее выдающиеся представители интеллигенции.



С VIII в. начинается новое укрепление центральной власти Византии. С IX в. даже номинальное провозглашение императора «народом Константинополя» прекращается. Императорским указом в конце IX в. сенат был лишён права участия в законодательстве империи. Единственной крупной политической силой оставалась православная церковь.



Роль патриарха значительно усилилась. Однако император сохранил право выбирать патриарха из 3 кандидатов, рекомендованных церковными иерархами, и низлагать неугодного патриарха.



Для государственного строя Византии на основных этапах его развития характерно было наличие огромного бюрократического аппарата как центрального , так и местного.



В его основе лежала строгая иерархия. Всё чиновничество было разделено на ранги (титулы). В X в. в византийской «табели о рангах» насчитывалось 60 таких рангов.

Центральное управление было сосредоточено в ГОСУДАРСТВЕННОМ СОВЕТЕ (консistorии), позднее синклите.

Высшие должностные лица:

Эпарх – префект столицы;

Магистр – начальник дворца;

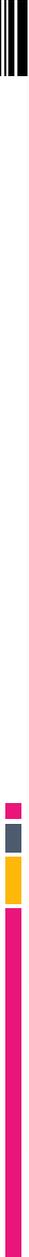
Квестор – главный юрист и

председатель консistorия;

2 магистра в армии, 2 префекта

преториев.

Логофеты – знатоки законов.



Только в ведомствах 2-х префектов претория служило не менее 10 тысяч чиновников. Кроме того, существовало 60 секретов, выполнявших роль ведомств.

# Социальная структура Византии



Духовенство



Сановная знать

Землевладельцы  
(прониары)



Чиновничество

Горожане

Свободные крестьяне  
(георгики)

Зависимые крестьяне  
(парики)

### 3. Государственный язык византийцев

А) Римский

Б) Латинский

В) Византийский

Г) Греческий

