

Тема: Групповые формы культурно-досуговой деятельности


План:


**I. Понятие групповых форм к.д.
д., технологии групповых форм
к.д.д.**

- Важное значение для проведения культурно досуговой деятельности имеет атмосфера, в которой реализуются конкретная программа, позволяющая активно и целенаправленно вести педагогический процесс. Культурно досуговая программа имеет существенную структуру, все элементы которой подчинены общему её назначению. (Это цель, средства достижения цели, объект и субъект воздействия, материально-техническое и кадровое обеспечение).

- ***Технология групповых форм культурно досуговой программы*** – предполагает изучение закономерностей воспитательного процесса в коллективах и их совместной деятельности в рамках учреждения и за его границами. Понять сущность, специфику воспитательного процесса без анализа специфики технологии невозможно. Взаимосвязь внутриколлективной работы, направленной на формирование личности, способностей созданию высокоэффективного результата
К. Д. Д.

● Большой воспитательный потенциал
групповых форм К.Д.Д. обусловлен
возможностью охвата всех собравшихся
идейно-эмоциональным воздействием,
наличием непосредственных контактов между
людьми, длительным участием в общем деле,
что позволяет организовать систематический,
последовательный, активно-деятельностный
технологический процесс, специфику
которого состоит целевая установка на
включение во все виды деятельности:
познавательную, преобразовательную,
коммуникативную, творческую участвующие
в данной программе.

- 
- На основе реализации этой установки можно сформулировать мотивы, интересы, потребности участников занятий или участников групповой формы К.Д.Д.
 - Групповые формы наиболее эффективно позволяют обеспечить общую направленность содержания жизнедеятельности участников коллектива и инициативных групп, отдельных программ в объединённый воспитательный процесс.



Среди групповых форм к.д.д. ведущая роль принадлежит *коллективам самодеятельности*, которые имеют специальные условия для занятий, репетиций, посвящённых коллективным праздникам. Организационно-методические принципы деятельности коллективов, позволяют им реализовать свои воспитательные возможности через стабильность коллектива, совместную общественно полезную деятельность, отчёты о результатах своего труда и возможность оценки его зрителем. Значительное место в организации и методике работы *самодеятельного коллектива* занимает подготовка и проведение концертов в дни праздников, фестивалей.

- В к.д.д. всё большее распространение получают такие формы самодеятельности масс, как *любительские объединения*, клубы по интересам, инициативные клубы. В настоящее время любые объединения и клубы по интересам создаются на основе самофинансирования и хозрасчёта. Участие в любительских объединениях и клубах по интересам широких кругов молодёжи и юношества обусловлено уже самими фактом добровольного согласие людей платить деньги за получение или учебно-методической и практической помощи в овладении знаниями и практическими навыками в той или иной узкой профессиональной области.

- *В клубах по интересам*
механизм учебно-воспитательного процесса действует на основе взаимодействия всех участников, где значительно повышается роль участников субъектов воспитательного процесса.

- **Внутриколлективная работа** – в клубах по интересам и любительских объединениях складывается из подготовки и проведения отдельных программ, организованных для всех членов клуба: общие собрания, экскурсии, вечера отдыха.
- Овладение навыками самоуправления: индивидуальные дежурства по клубу, разовое или постоянное поручение, и т.п. позволяет выработать технологию самоуправления, самовоспитания.

- Поэтому групповые формы к.д.д. в *любительских объединениях* и клубах по интересам строятся на планировании и прогнозировании деятельности участников, развитии их познавательной активности и интереса к определённому виду деятельности; удовлетворении потребности в обществе; привитии навыков самоуправления, формирование умений и навыков в подготовке и проведении групповых форм и участия в крупномасштабных программах. Каждое любительское объединение и клуб по интересам со временем вырабатывает свой стиль подготовки и проведения групповых форм к.д.д., что способствует формированию аудитории, которая составляет потенциальный резерв клубной общности.

- Среди групповых форм к.д.д. наибольшую популярность завоевывают диспуты. **Диспуты** - это столкновение различных точек зрения. Проведение диспуты во многом зависит от ведущего, который способствует активности аудитории, осуществляющий педагогическое регулирование конфликтных ситуаций.

- Дискуссия в отличие от диспута – спор (общение, рассуждение), происходит в присутствии аудитории между специалистами. При организации намеченной программы важно добиться соответствия содержания и формы реальным воздействием участия, поскольку групповые формы требуют точного учёта размеров помещений, наличие оборудование, материальных средств.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**