

Тема классного часа: «К. Азербайев»



10 класс.

Цель классного часа:

- 1) расширить знания учащихся о личности поэта, композитора К. Азербаяева.
- 2) формирование навыков у учащихся работы с дополнительным материалом.
- 3) воспитание патриотизма, гражданственности.



Основная информация

Дата рождения	8 мая 1884
Место рождения	местность Матыбулак, Семиреченская область, Российская империя
Дата смерти	12 апреля 1976
Страна	Российская империя СССР
Профессии	композитор

Биография и творчество



Кенен Азербает увековечен в памятнике в Алматы

Родился в ауле Матыбулак Семиреченской области, но основную жизнь прожил в селе Кирово на Курдае (ныне аул имени Кенена [Кордайского района Жамбылской области](#)).

Отец Азербает и мать Улдар, хорошие певцы и домбристы, заложили в него любовь к музыке и народной песне. С 11 лет Кенен сочинял стихи в сопровождении [домбры](#).

Ученик и последователь [Жамбыла](#). Им написано около 150 стихотворных произведений, переложенных на музыку. Кенен славился своими вокальными данными. Он продолжил в своих произведениях лучшие традиции великих казахских акынов [Биржана-сала](#) и [Ахана-серэ](#). Главная тема произведений К.Азербаета — жизнь народа в целом, мечты и надежды каждого человека в отдельности.

Принимал активное участие в национально-освободительном движении [1916](#) года. Его песни этого периода «Булбул» (с [каз.](#) — *Соловей*, впервые исполнила [Дина Нурпеисова](#)), «16 жыл», «Базар Назар», поэмы «Али батыр», «Кыргызбай» воодушевляли участников на борьбу, вызывали в них чувство гордости за свою землю, свой народ.

Гражданские, духовные, лирические мотивы творчества К.Азербаета снискали всеобщую любовь и уважение.

На [русский язык](#) многие произведения К. Азербаета были переведены [Бахытом Канапьяновым](#)

Память

1. Именем Кенена Азербаета названы Отарская средняя школа №41, Касыкская средняя школа [Кордайского района Жамбылской области](#), кинотеатр в городе [Тараз](#), улица в г. [Алматы](#), сш №15 в Алматинской области пос. Боралдай.

2. Учреждены стипендии имени Кенена Азербаета в [Казахской национальной консерватории имени Курмангазы](#) и [Шымкентском институте культуры](#).

3. В [1981 году](#) в ауле Кенена Азербаета открыт его литературно-мемориальный Дом-музей, перед ним установлен памятник акыну.

4. В [2009 году](#) к 125-летию со дня рождения была выпущена [почтовая марка Казахстана](#), посвященная К. Азербаету.

5. Акын и композитор Кенен Азербает был увековечен в памятнике в Алматы. На церемонии открытия принял участие аким Алматы Ахметжан Есимов. Каменное изваяние установлено по адресу: улица Искандерова угол улицы Азербаета.



Вклад в развитие казахской литературы

- По словам Есимова, Кенен Азербает внес свой вклад в развитие казахской литературы и музыки, он стремился сохранить свое наследие для потомков. "Его памятник открывается накануне Дня независимости. Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев в своем послании говорил о том, что патриотизм у молодежи мы должны воспитывать благодаря культурному наследию предков. Один из таких известных акынов - Кенен Азербает", - отметил Есимов. Как отмечали гости на мероприятии, речь об открытии памятника акыну шла давно, однако идею воплотили только в конце 2013 года. Кроме того, он был известен не только как творчески одаренный человек, но и как поэт с активной гражданской позицией. Кенен Азербает принимал участие в национальном движении в 1916 году.

Награды и звания



Им написано около 150 стихов, переложенных на музыку. Кенен славился своими вокальными данными. Он продолжил в своих произведениях лучшие традиции великих казахских акынов - Биржан-сала, Ахана-сере. Главной темой произведений К. Азербоева являлась как жизнь народа в целом, так мечты и надежды каждого человека в отдельности. Он, обладая высокой гражданской позицией, принимал активное участие в национально – освободительном движении 1916 года. Его песни этого периода .Булбул., .16 жыл., .Базар Назар., поэмы .Али батыр., .Кыргызбай. воодушевляли участников на самоотверженную борьбу, вызывали в них чувство гордости за свою землю, свой народ. Гражданские, духовные, лирические мотивы творчества Азербоева снискали всеобщую любовь и уважение.

1. Награжден двумя орденами Ленина.
2. Орденом Трудового Красного Знамени.
3. Двумя орденами «Знак Почета» и медалями.
4. Заслуженный деятель искусств [КазССР \(1957\)](#).
5. В [1961 году](#) удостоен звания [Народный акын Казахской ССР](#).

Обладателем гран-при республиканского конкурса певцов

«Шырқа, даусым!» им. К. Азербайева стал 25-летний С. Мойнагашев

ЖАМБЫЛСКАЯ ОБЛАСТЬ. 3 октября.

Обладателем гран-при проходившего в Таразе V республиканского конкурса певцов «Шырқа, даусым!» («Звени, мой голос!») имени Кенена Азербайева стал 25-летний **Саян Мойнагашев - работник дома культуры Илийского района Алматинской области.**

«Когда решил участвовать в конкурсе, - рассказал в беседе с корреспондентом Казинформа С. Мойнагашев, - даже не задумывался о победе. Для меня было главным – прикоснуться к творчеству Кенена ата, донести его наследие до народа. Песни Кенена Азербайева живы, их помнят, их поет молодежь. Это очень радует».

Своим исполнением в первом туре песен Кенена ата - «Шырқа, даусым!», «Қайран ел қайда» и во втором - «Тік шырқау», «Бұлбұлға» он завоевал сердца не только зрителей, но и членов жюри.

Конкурс организуется Жамбылским областным акиматом с 2001 года, и с каждым годом расширяется география песенного состязания, меняются условия. На последнем, пятом по счету, конкурсе конкурсанты выступали без микрофонов, демонстрируя свой истинный голос.

Председатель жюри, народный артист РК, лауреат Государственной премии, директор гастрольно концертного объединения «Казахконцерт» Алтынбек Коразбайев дал высокую оценку прошедшему конкурсу: «Я уже много лет участвую в мероприятиях, посвященных нашему великому поэту, композитору и творческому гению Кенену Азербайеву. Значение конкурса и интерес к нему растут с каждым годом и, без сомнения, будут расти и впредь. Потому как сохранение творческого наследия Кенена ата - долг каждого из нас».

Задачи, формы работы и методы классного часа

- **Задачи:**
 - образовательная - дать понятия о носителях казахской песенной культуры устной традиции
 - развивающая - развивать навыки восприятия казахской музыкальной культуры
 - воспитательная - воспитывать эстетическое отношение к казахской музыкальной культуре
- **ФОРМЫ РАБОТЫ:** презентация темы, индивидуальные ответы учащихся, работа в парах
- **МЕТОДЫ:**
 - а) словесный
 - б) наглядный (презентация, портреты акынов, видеоматериал)

Послесловие

Немало на свете невиданных стран
Чудесных, богатых, красивых,
Но дорог сердцу лишь ты Казахстан,
Давший мне жизнь и силы!
Казахстан – моя Родина! Земли отцов,
Это степи, долины, простор поднебесья,
Это – плод созиданья великих творцов,
Здесь звучат поколений свободные песни.