

Тема по самообразованию

Развитие речи детей
старшего дошкольного
возраста через устное
народное творчество

Выполнила воспитатель:

Пономарева Н.Н

Мудрость предков – зеркало для потомков»

К.Д. Ушинский

- * **Устное народное творчество** – это история народа, его духовное богатство. Весёлые песенки, замысловатые загадки, пословицы, заклички, приговорки, потешки, прибаутки, перевёртыши, считалки, скороговорки, дразнилки, смешные сказочки сочинил великий и бессмертный поэт – русский народ.

Актуальность

- * Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции. Незаменимый материал для дикционных упражнений — пословицы, поговорки, песенки, загадки, скороговорки. Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики. По меткому определению К.Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают "выломать язык ребенка на русский лад".

»

детство – начало жизни и этот период жизни ребенка во многом зависит от нас, взрослых. Мы должны наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растет. Работая в детском саду с детьми раннего возраста, я пришла к выводу, что главная задача педагога, это использование устного народного творчества для развития речи детей старшего дошкольного возраста. Ведь мы хорошо понимаем, что через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. А использование устного народного творчества наряду с современными методиками обучения улучшает речь ребенка и повышает уровень познавательных, коммуникативных и творческих способностей у детей. Важнейшим источником развития детской речи и ее выразительности являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные)

Цель: Развить речь детей старшего дошкольного возраста через устное народное творчество

* **Задачи:**

- * - Выявить значение устного народного творчества в системе воспитания детей;
- * - Приобщить детей к русскому народному творчеству;
- * - Обогащать речь детей, формировать отношение к окружающему миру;
- * - Развивать свободное общение взрослого и детей о прочитанном, практическое овладение нормами русской речи;
- * - Воспитывать любовь к русскому фольклору.

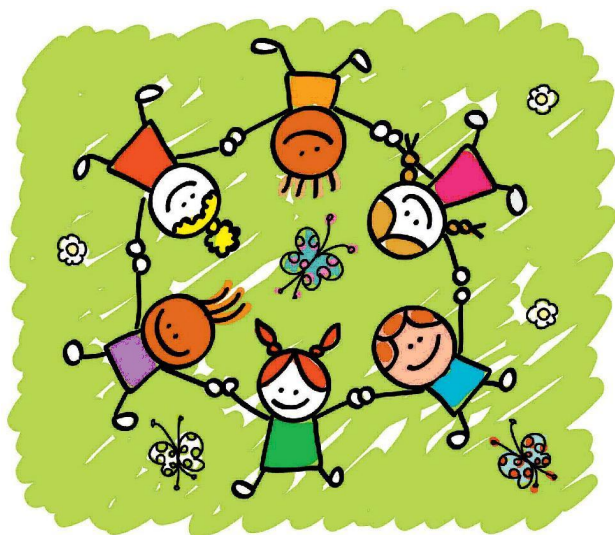
В работе использовались различные методы:

- :
 - * **Наглядные методы** позволяли формировать яркие представления о русском народном творчестве, давали возможность ребёнку всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать причины, делать выводы;
 - * **Практические методы** позволяли уточнять и углублять представления детей о фольклоре, способствовали возникновению атмосферы заинтересованности;
 - * **Словесные методы** помогали формировать у детей эмоционально-положительное отношение к жанрам устного народного творчества, позволяли в кратчайший срок передать детям информацию.

Приемы:

- * -приём инсценирования с помощью специально отобранных средств;
- * - рассказ воспитателя с использованием иллюстрации, картинок, показ слайдов, видеофильмов;
- * - приём действенного соучастия рассчитан на активное вхождение детей в развёртывающееся перед их глазами действие;
- * -приём речевого образца – правильная речевая деятельность воспитателя;
- * - хоровые и индивидуальные повторения, которые обеспечивают тренировку речедвигательного аппарата детей;
- * - заучивание наизусть по ролям, сочинение загадок, сказок;
- * -приём оценки ответа или действия и исправление;
- * - показ способов действий.

Хороводные игры



Подвижные игры



Пальчиковые игры



Играем пальчиками и развиваем речь



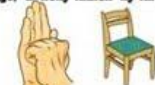
Я в руке флажок держу
И ребатам на машу



Пальцы сплестем, и замок мы получим.
Повторим еще, и получится лучше.



Ножки, спинка и сиденье -
Вот вам стул на удивленье.



Гусь стоит и все гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет.



Петушок стоит весь лркий,
Гребешок он чистит лалкой.



Пальчики - головка,
Крылышки - ладошка.



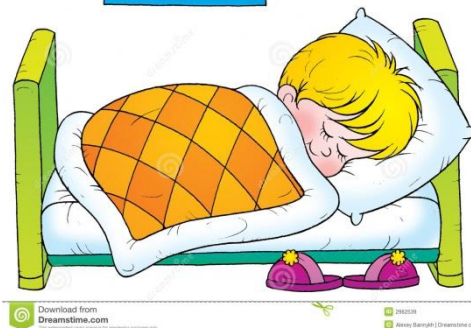
У лошади бьется грива,
Бьет копытами играво.



Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает и скачет,
Веселит своих зайчат.



Чтение сказок перед сном



Чтение книг



Вывод:

- * Детей с малого возраста следует учить восприятию фольклорных текстов, воспитывать интерес к языковому богатству, формировать у них умение слушать и слышать устное народное творчество. Целенаправленная работа по ознакомлению детей с устным народным творчеством разовьет у детей познавательный интерес к познанию русской культуры. Тогда постепенно перед детьми откроется сила народного слова.