



**ТЕМА ПРОЕКТА:**  
**«КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Автор проекта:

Степанищева Екатерина Сергеевна,  
воспитатель МБДОУ детского сада № 2  
«Светлячок»

город Жердевка  
2016г.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- На сегодняшний день дошкольники много времени проводят за компьютерными играми и просмотром мультфильмов, что приводит к недостаточной степени развития мелких и крупных мышц рук и технических умений. Всё это способствует торможению их воображения, сковыванию инициативы, снижению качества результатов их деятельности. Наблюдения за детьми, беседы, их диагностирование, анкетирование родителей, — всё это способствовало получению более точных сведений об интересах детей и их родителей. Проанализировав полученные результаты, я пришла к выводу, что существует актуальная потребность развития детского художественного творчества посредством конструирования и моделирования изделий из бумаги.



# ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ

- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт предусматривает всестороннее гармоничное развитие дошкольников. Тема изучения бумаги и ее применение стала актуальной. Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал, широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Дети активно работают с бумагой, но несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах. У детей есть желание и необходимость пользоваться предметами, изготовленными из бумаги.



## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- Создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и развития моторики рук у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой.



# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- -познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
- -познакомить детей с различными техниками работы с бумагой;
- -развивать познавательную активность, любознательность, эмоциональную заинтересованность;
- -развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук;
- -воспитывать чувство взаимопомощи, инициативу, самостоятельность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, бережное отношение к результатам труда.



# НОВИЗНА ПРОЕКТА

- Использование наиболее эффективных средств обучения и воспитания на основе современных педагогических технологий, развитие навыков конструирования творческого характера.



## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- Дети получают знания о видах бумаги и способах работы с ней, научатся беречь и экономить бумагу, разовьются творческие способности, мелкая моторика, воображение, пространственное мышление.



- Участники проекта: дети, воспитатель, родители
- Тип проекта: творческо-исследовательский
- Вид проекта: долгосрочный
- Форма представления проекта: презентация





# РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Разработаны авторские конспекты ООД

В ходе моего проекта детьми совместно со взрослыми было сделано много интересного, а именно:

- изготовлены атрибуты для подвижных игр – маски, шапочки, бумажные вертушки для прогулки и опытов с ветром, игрушки, выполненные в технике «оригами» в подарок детям младшей группы; игрушки для игры «Зоопарк».
- организована выставка индивидуальных и коллективных работ;
- атрибуты к русским народным сказкам «Лиса, заяц и петух», «Колобок», «Репка», «Маша и медведь»;
- совместно с родителями оформлена выставка «Такая разная бумага».



## Выводы:

- Ожидаемые результаты подтвердились. Благодаря целенаправленной, систематической работе, оптимально составленному плану, дети получили знания о видах бумаги и способах работы с ней, научились беречь и экономить бумагу, развились творческие способности, мелкая моторика, воображение, пространственное мышление.



# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

- 1. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация / Авт. -сост. С. Ю. Афонькин, Л. В. Лежнева, В. П. Пудова. - СПб., 2001.
- 2. Гаврина С. и др. «Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать». – Ярославль, 1997.
- 3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
- 4. Журналы «Дошкольное воспитание» № 2, 2004г., № 2, 2006г. № 8, 2009г.
- 5. Комарова Т. С. Изодетельность детей в детском саду. – М., 2006.
- 6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., 2005.
- 7. Малышева А. Н, Н. В. Ермалаева Аппликация в детском саду. - Академия Развития, 2007.
- 8. Петрова И. М. Объемная аппликация. - СПб., 2000.
- 9. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика (совместная работа воспитателя с детьми и их родителями). Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.

