



Тема: «Развитие песенного творчества детей старшего дошкольного возраста в процессе организации самостоятельных музыкально-дидактических игр».



Критерии для определения детских творческих проявлений

- ❖ Отношение детей к творчеству, их интересы и способности
- ❖ Качество способов творческих действий
- ❖ Качество продукции

Для песен, создаваемых детьми характерно:

Общая линия
мелодического
движения

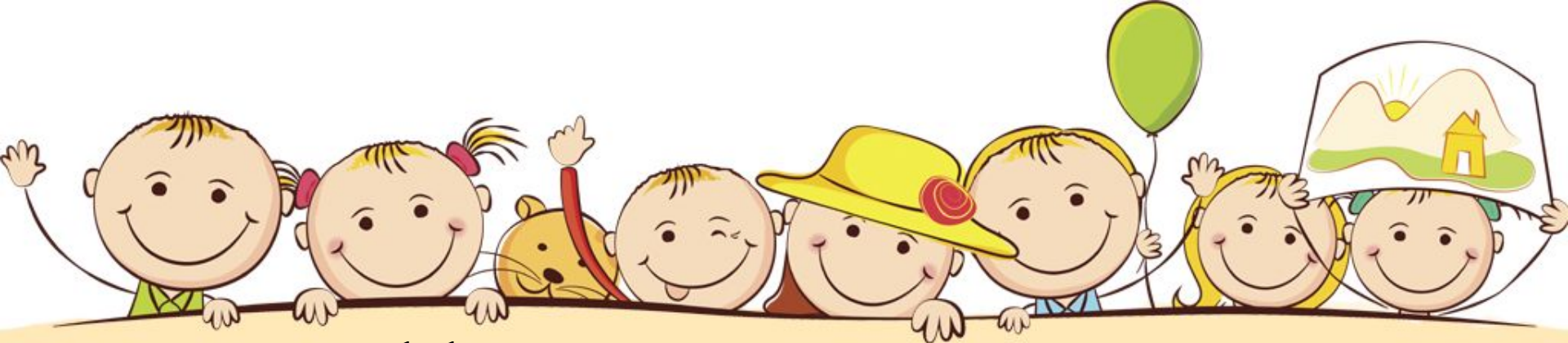
Зачатки
ладовой
организации

Метроритмические
соотношения

Простейшая
нюансировка
песен

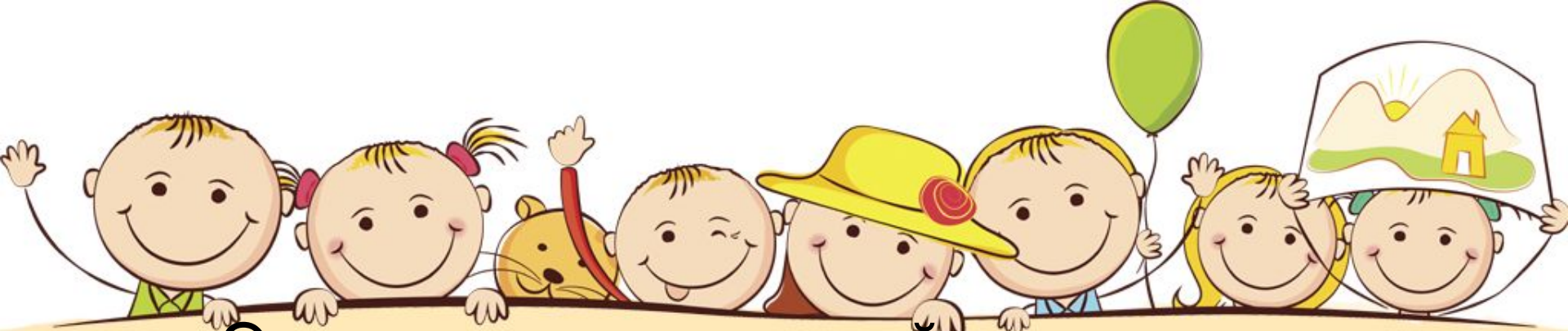
Первичная
структура песни





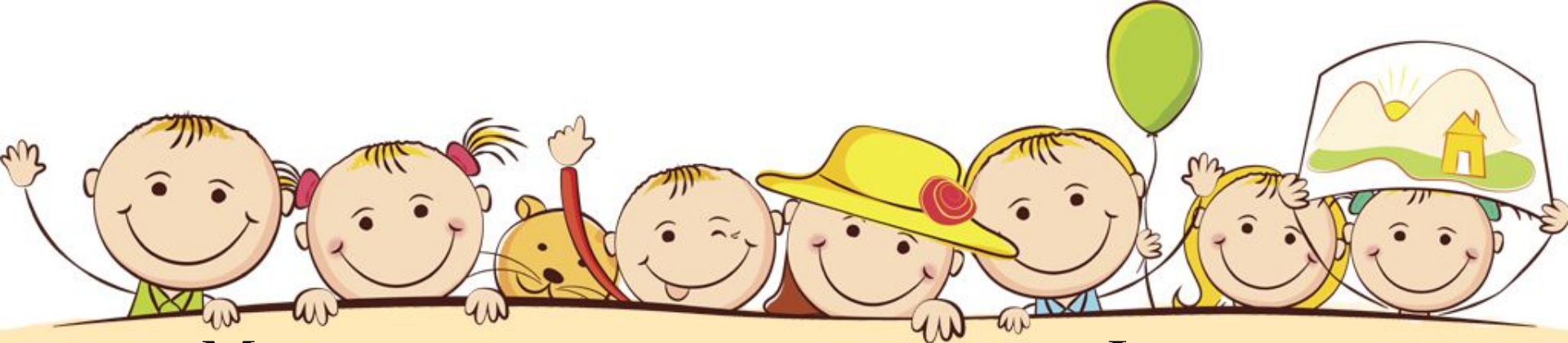
Условия эффективности музыкально-дидактических игр:

- ❖ Учет индивидуальных особенностей
- ❖ Специальная методика усложнения
- ❖ Организация самостоятельной деятельности детей
- ❖ Совместная деятельность педагога и музыкального руководителя
- ❖ Выбор места и времени



Этапы педагогической технологии

| этапы | форма работы | кол-во занятий | содержание занятия |
|-------|---|----------------------------|---|
| I | Индивидуальная работа с детьми | 8 занятий 2 раза в неделю | 1 часть- творческое задание 2 часть -развитие песенных навыков |
| II | Знакомство с музыкально-дидактическими играми | 12 занятий 2 раза в неделю | Задания на коллективное творчество |
| III | Организация самостоятельной игровой деятельности. | 6 занятий 2 раза в неделю | Самостоятельная игровая деятельность с элементами драматизации. |



Музыкально -дидактические игры I этап

Задания для развития творчества для детей с низким уровнем песенных умений.

« Весело-грустно»

« Волшебная мозайка»

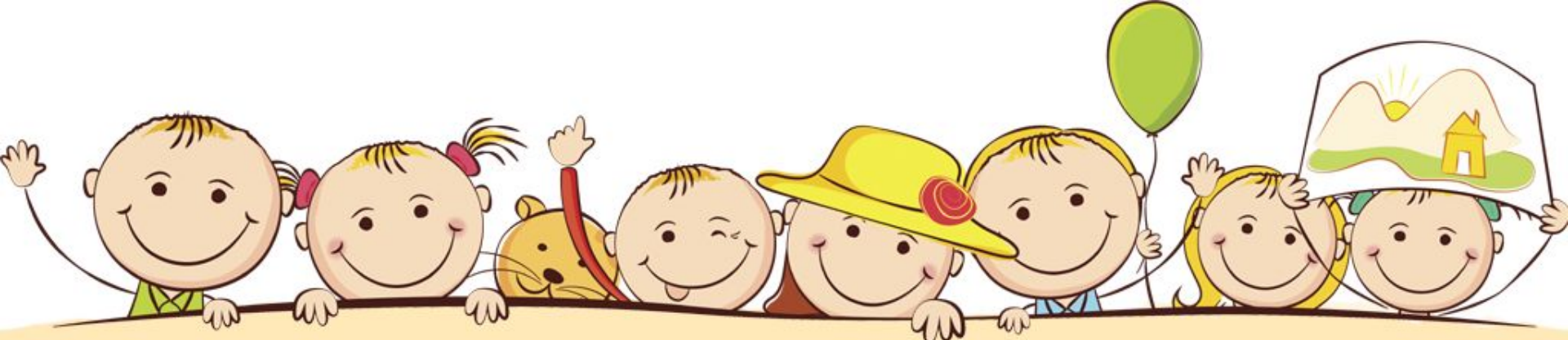
« Чудесные рассказы»

Задания на развитие песенных умений для детей с низким уровнем:

« Узнай по голосу»

« Пение песни по фразам»

« Пение попевок»



Задания на развитие творчества для детей с высоким уровнем певческих умений:

« Волшебный лес»

« Про что сочиним?»

« Чего на свете не бывает?»

« Шкатулка со сказками»

« Волшебные кляксы»

Музыкально-дидактические игры для развития певческих умений для детей с высоким уровнем:

« Прогулка»

« Определи по ритму»

« Громко-тихо запоём»

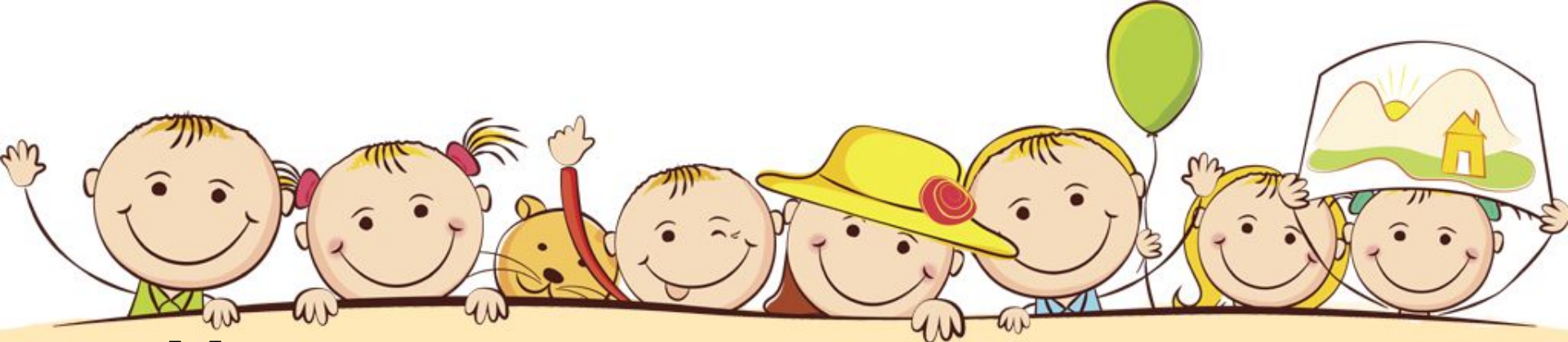
**« Наши песни»
« Что делают в домике?»**

« Музыкальное лото», « Ступеньки»



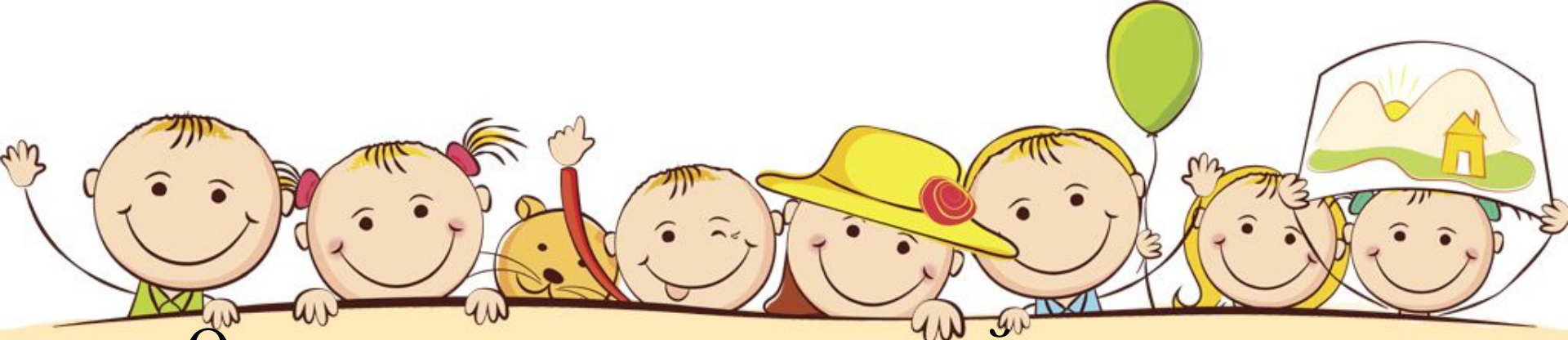
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА II этап

| Название игры | игровая задача | облегченное задание |
|-----------------------|---|--|
| « Музыкальное лото» | Пропеть двестише про животное, изображенное на картинке | Пропеть название животного |
| «Веселый поезд» | Придумать мелодию на стихотворный текст (2 строчки) | Продолжить песенку начатую педагогом или другим ребенком |
| « Весело-грустно» | Спеть мелодию на веселое или грустное двестише. | Допеть начатую педагогом мелодию |
| « Волшебные картинки» | Ребенок выбирает себе героя и пропевает придуманные им слова, подбирая к ним интонацию. | Педагог начинает фразу. |
| « Спой сказку» | Пропеть по очереди часть знакомой сказки | Поёт не большую фразу. |



Музыкально-дидактические игры для развития песенного творчества III этап (усложнение)

| Название игры | Игровая задача с усложнением |
|-----------------------|---|
| « Музыкальное лото» | Придумать веселую или грустную песенку на разные стихи (четверостишие). Сначала по желанию, затем по предложению педагога. |
| « Веселый поезд» | Придумать маршевую, танцевальную, колыбельную мелодию в зависимости от текста стихотворения. |
| « Весело-грустно» | Продолжить стихотворную строчку (пропеть) в зависимости от текста (весело-грустно) |
| « Волшебные картинки» | Содержание сказки усложняется путем ввода сюжетных картинок. Пропеть содержание одной картинки на выбор. |
| « Спой сказку» | Сочинить сказку по ходу пения, передать ход другому. |



Ожидаемые результаты занятий на развитие песенного творчества:

- ❖ **Дети:** Положительная динамика в развитии песенного творчества.
- ❖ **Родители:** Повышение интереса к музыкальной деятельности детей.
- ❖ **Педагоги:** Стремление развивать творческое воображение детей
- ❖ **Музыкальный руководитель:** Планирование и реализация работы по развитию детского песенного творчества



Список литературы:

- ✓ Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду Учебник для учащихся пед.уч-щ по спец. 03.08. « Дошкольное воспитание» - Просвещение, 1989. – 270 с.
- ✓ Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста М., 2005
- ✓ Гогоберидзе А.Г., В.А. Деркунская Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО « Издательство « ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010г. – 656 с.



***Спасибо за
внимание !***

***Музыкальный
руководитель МАДОУ д/с № 45
Старшина К. О.***