



Тема: «Развитие песенного творчества детей старшего дошкольного возраста в процессе организации самостоятельных музыкально-дидактических игр».



Критерии для определения детских творческих проявлений

- ❖ Отношение детей к творчеству, их интересы и способности
- ❖ Качество способов творческих действий
- ❖ Качество продукции

Для песен, создаваемых детьми характерно:

Общая линия
мелодического
движения

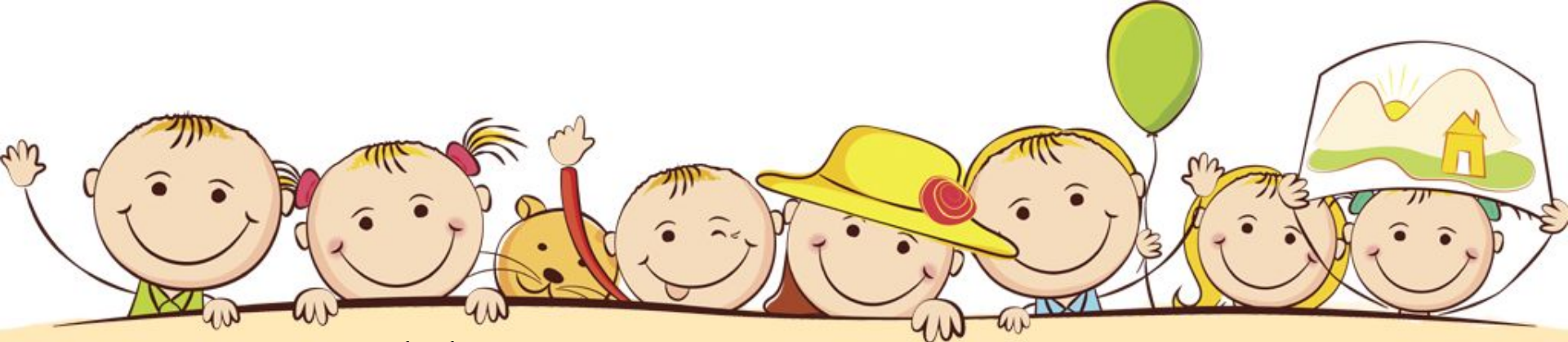
Зачатки
ладовой
организации

Метроритмические
соотношения

Простейшая
нюансировка
песен

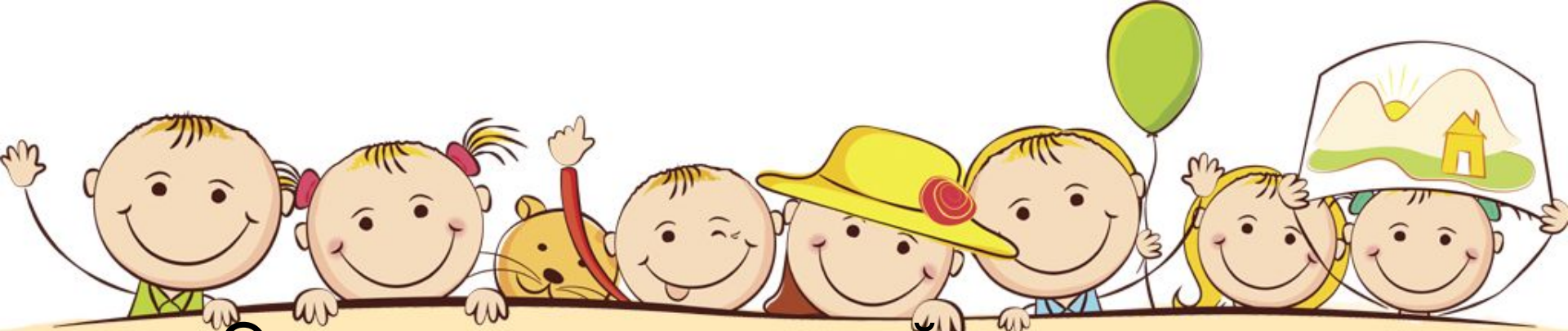
Первичная
структура песни





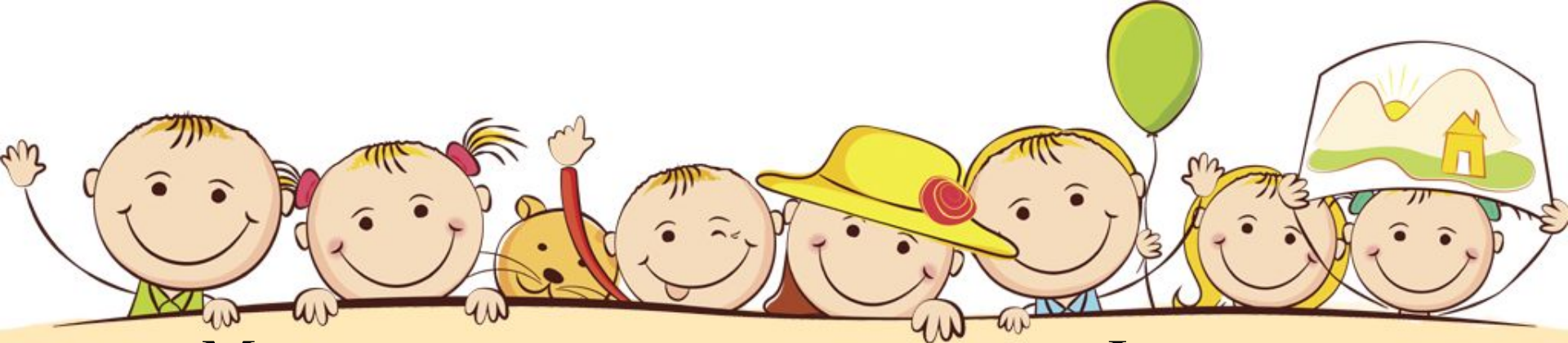
Условия эффективности музыкально-дидактических игр:

- ❖ Учет индивидуальных особенностей
- ❖ Специальная методика усложнения
- ❖ Организация самостоятельной деятельности детей
- ❖ Совместная деятельность педагога и музыкального руководителя
- ❖ Выбор места и времени



Этапы педагогической технологии

этапы	форма работы	кол-во занятий	содержание занятия
I	Индивидуальная работа с детьми	8 занятий 2 раза в неделю	1 часть- творческое задание 2 часть -развитие песенных навыков
II	Знакомство с музыкально-дидактическими играми	12 занятий 2 раза в неделю	Задания на коллективное творчество
III	Организация самостоятельной игровой деятельности.	6 занятий 2 раза в неделю	Самостоятельная игровая деятельность с элементами драматизации.



Музыкально -дидактические игры I этап

Задания для развития творчества для детей с низким уровнем песенных умений.

« Весело-грустно»

« Волшебная мозайка»

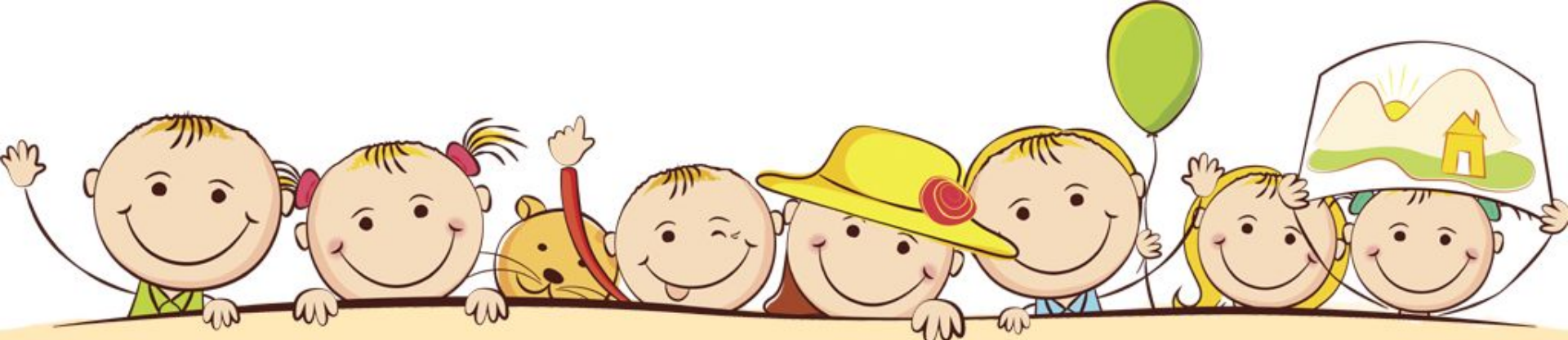
« Чудесные рассказы»

Задания на развитие песенных умений для детей с низким уровнем:

« Узнай по голосу»

« Пение песни по фразам»

« Пение попевок»



Задания на развитие творчества для детей с высоким уровнем певческих умений:

« Волшебный лес»

« Про что сочиним?»

« Чего на свете не бывает?»

« Шкатулка со сказками»

« Волшебные кляксы»

Музыкально-дидактические игры для развития певческих умений для детей с высоким уровнем:

« Прогулка»

« Определи по ритму»

« Громко-тихо запоём»

« Наши песни»

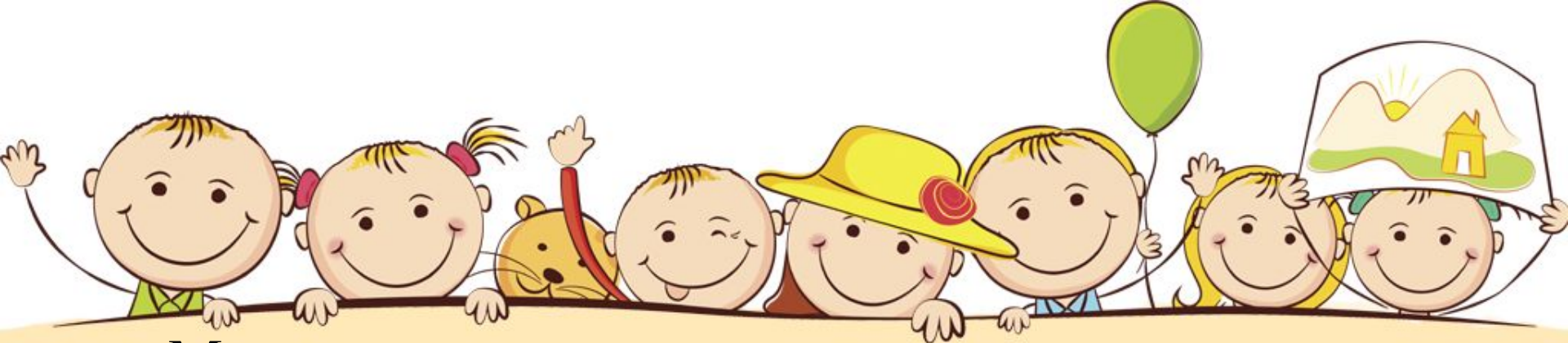
« Что делают в домике?»

« Музыкальное лото», « Ступеньки»



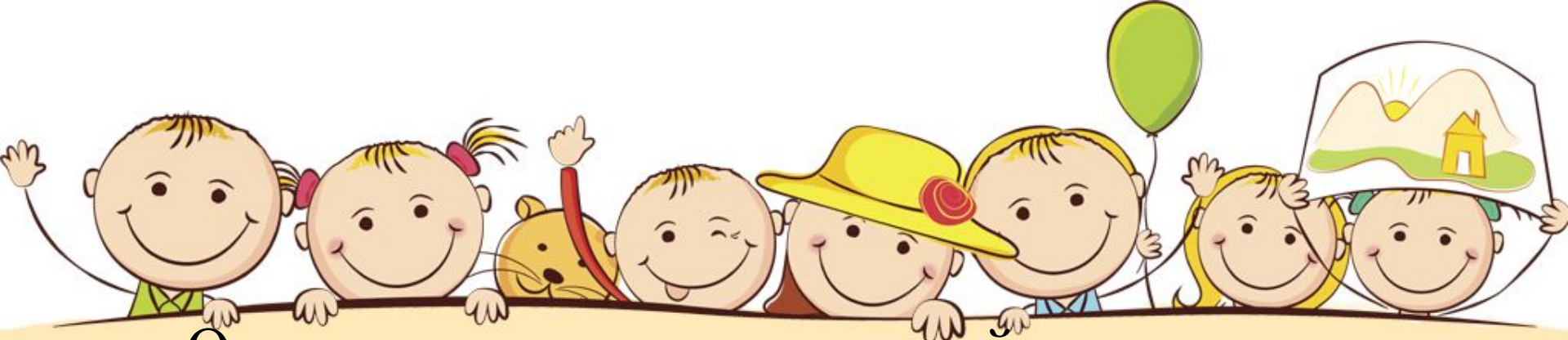
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА II этап

Название игры	игровая задача	облегченное задание
« Музыкальное лото»	Пропеть двестише про животное, изображенное на картинке	Пропеть название животного
«Веселый поезд»	Придумать мелодию на стихотворный текст (2 строчки)	Продолжить песенку начатую педагогом или другим ребенком
« Весело-грустно»	Спеть мелодию на веселое или грустное двестише.	Допеть начатую педагогом мелодию
« Волшебные картинки»	Ребенок выбирает себе героя и пропевает придуманные им слова, подбирая к ним интонацию.	Педагог начинает фразу.
« Спой сказку»	Пропеть по очереди часть знакомой сказки	Поёт не большую фразу.



Музыкально-дидактические игры для развития песенного творчества III этап (усложнение)

Название игры	Игровая задача с усложнением
« Музыкальное лото»	Придумать веселую или грустную песенку на разные стихи (четверостишие). Сначала по желанию, затем по предложению педагога.
« Веселый поезд»	Придумать маршевую, танцевальную, колыбельную мелодию в зависимости от текста стихотворения.
« Весело-грустно»	Продолжить стихотворную строчку (пропеть) в зависимости от текста (весело-грустно)
« Волшебные картинки»	Содержание сказки усложняется путем ввода сюжетных картинок. Пропеть содержание одной картинки на выбор.
« Спой сказку»	Сочинить сказку по ходу пения, передать ход другому.



Ожидаемые результаты занятий на развитие песенного творчества:

- ❖ **Дети:** Положительная динамика в развитии песенного творчества.
- ❖ **Родители:** Повышение интереса к музыкальной деятельности детей.
- ❖ **Педагоги:** Стремление развивать творческое воображение детей
- ❖ **Музыкальный руководитель:** Планирование и реализация работы по развитию детского песенного творчества



Список литературы:

- ✓ Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду Учебник для учащихся пед.уч-щ по спец. 03.08. « Дошкольное воспитание» - Просвещение, 1989. – 270 с.
- ✓ Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста М., 2005
- ✓ Гогоберидзе А.Г., В.А. Деркунская Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО « Издательство « ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010г. – 656 с.



***Спасибо за
внимание !***

Музыкальный
руководитель **МАДОУ д/с № 45**
Старшина К. О.