

**Тема: Сознание: его  
происхождение и сущность**

# План лекции:

1. Отражение как всеобщее свойство материи и его эволюция
2. Происхождение сознания
3. Сознание и бессознательное

# Ключевые понятия:

- сознание,
- отражение,
- бессознательное,
- либидо,
- Оно,
- Сверх-Я,
- сознательное Я,
- архетип,

# Ключевые понятия:

- психика,
- трудовая теория,
- абиогенез,
- теория панспермии,
- коллективное бессознательное.

# Вопрос 1. Отражение как всеобщее свойство материи и его эволюция

- в идеализме: сознание, идеальное истолковывается как *первичная субстанция*, будто бы стоящая над материальным миром и его порождающая;
- в материализме: сознание – *способность идеального воспроизведения действительности.*

# Материалистическая концепция:

## Три основных принципа:

1. сознание – функция мозга;
2. сознание – активное отражение внешнего мира в ходе *практики*;
3. сознание – продукт *общественного развития*.

**Сознание** – высшая, свойственная только человеку форма отражения *объективной действительности* в ходе общественной практики.

□ *сознание связано с понятием отражение.*

# Отражение

**Отражение** – *всеобщее свойство материи, заключающееся в воспроизведении* в ходе взаимодействия особенностей отражаемого объекта или процесса.

□ свойство отражения, характер его проявления зависят от *уровня организации материи*.

# Уровни отражения материи:

отражение материи

```
graph TD; A[отражение материи] --> B[отражение в неживой природе]; A --> C[отражение на биологическом уровне]; A --> D[социальное отражение];
```

отражение  
в неживой  
природе

отражение на  
биологическом  
уровне

социальное  
отражение



# Отражение

## в неживой и живой природе:

### □ в неживой природе:

✓ проявляется в виде *физико-химических* взаимодействий (нагревание проводника, химические реакции);

### □ в живой природе:

✓ выступает в формах *раздражимости, чувствительности, восприятия* представлений,

✓ у высокоразвитых животных появляется *нервная система* (регулирует и контролирует все функции организма в его взаимодействии с внешней средой),

✓ появляются **рефлексы** – ответные приспособительные реакции организма на внешние воздействия – *безусловные* и *условные* (инстинкты – половой, пищевой, оборонный и т.д.).

# Социальное отражение:

- высшая форма отражения (сознание).
- важнейшие свойства сознания:
- ✓ активность,
- ✓ способность к целеполагающей деятельности (а не просто приспособительные реакции как у животных).

## Проявления активности сознания:

- отражает мир *целенаправленно* и *избирательно*;
- конструирует *теоретические модели*, объясняющие *закономерности* окружающего мира;
- разрабатывает *прогнозы развития* природных и социальных явлений и процессов;
- служит *основой преобразовательной деятельности* человека.

# Структура сознания:

- ▣ **телесно-перцептивные способности** и получаемые на их основе первичные знания об окружающем мире и о самом себе;
- ▣ **логико-понятийные способности и знания**, получаемые на их основе; дают возможность выйти за пределы непосредственно чувственно данного, достичь *сущностного понимания* объектов, закономерностей связей между ними;
- ▣ **эмоциональные составляющие сознания**: не связаны непосредственным образом с внешним миром; это сфера *личностных переживаний*, воспоминаний, предчувствий и т.п.;
- ▣ **ценностно-смысловые составляющие** содержат в себе *высшие мотивы деятельности*, ее духовные идеалы, способности к их формированию и пониманию (воображение, интуиция).

## Вопрос 2.

# Происхождение сознания

Вопрос *происхождения сознания* основан на вопросе *происхождения человека*.

Теории антропогенеза:

- концепция *абиогенеза*: спонтанного возникновения и жизни из неживой природы вследствие разных причин (теплового стресса, сильного геомагнитного излучения и т.д.),
- концепция *панспермии*: жизнь зародилась не на Земле, а привнесена из Космоса – то ли случайно, то ли после посещения земли инопланетянами,
- *теистическая концепция*: происхождение человека в акте божественного творения.

# Материалистическая теория происхождения человека:

эволюционная теория

```
graph TD; A[эволюционная теория] --> B[трудовая теория]; A --> C[человек – результат генетической ошибки]; A --> D[человек – результат бифуркации (качественный скачек)];
```

трудовая  
теория

человек –  
результат  
генетической  
ошибки

человек –  
результат  
бифуркации  
(качественный  
скачек)

# Трудовая теория (Ч. Дарвин):

- важнейшее *условие* возникновения человека в ходе эволюции — *совместная орудийная деятельность*, опосредованная *речью*;
- процесс эволюции человека (стадии):
  - ✓ *изменение климатических условий* на планете (резкое похолодание) → необходимость *приспособления* приматов к новым условиям существования →
  - ✓ *переход на мясную пищу* →
  - ✓ необходимость изготовления и использования *орудий труда* →
  - ✓ *коллективный характер охоты* →
  - ✓ возникновение *системы речевых знаков* (жесты, звуки, язык) →

# Трудовая теория (Ч. Дарвин):

- ✓ *морфологические изменения* (прямохождение → освобождение передних конечностей, более активные действия с предметами; строения кисти; увеличение объема мозга) →
- ✓ активно действующая *рука* учила *голову* думать, и совершенствующая орудийная деятельность людей вела к совершенствованию их **сознания**.

## Создание орудий труда и эволюция сознания:

- в конце процесса труда получается *результат*, который уже в начале этого процесса имелся в *представлении*, т.е. *идеально*;
- использование и изготовление *орудий труда* предполагает аккумуляцию (сохранение), передачу *опыта*.

**Вывод:** труд, речь, коллективная деятельность приводит к **возникновению сознания и человека**.

## Вопрос 3.

# Сознание и бессознательное

Понятия «психика» и «сознание» не тождественны:

□ **«психика»** – совокупность *ощущений, восприятий, памяти, мышления, внимания, чувств, воли*, т.е. совокупность его внутреннего мира, отличного от мира вещей.

□ «психика» включает в себя и *бессознательные* явления и процессы:

- ✓ сновидения,
- ✓ обмолвки,
- ✓ оговорки,
- ✓ автоматически совершаемые действия,
- ✓ утрата полноты ориентировки во времени и пространстве,
- ✓ патологические явления (бред, галлюцинации, иллюзии) и т.п.



# Характеристики бессознательного:

- *низший уровень человеческой психики;*
- явления, процессы, свойства и состояния, которые *оказывают влияния* на поведение человека, но *не осознаются* им;
- занимает большое место в его духовной жизни;
- фактически все действия людей оказываются *соединением сознательного и бессознательного;*
- к проблеме бессознательного обращались многие мыслители (Платон, Декарт, Лейбниц, Шеллинг и др.);
- наиболее распространенные и влиятельные концепции бессознательного были созданы в XX веке австрийским психологом и психиатром *Зигмундом Фрейдом* и швейцарским психологом *Карлом Густавом Юнгом*.

# Природа бессознательного (З. Фрейд):

- бессознательное играет главную роль в человеческой жизни («Я» не является хозяином в собственном доме»);
- сознание человека ограничивается сведениями о том, что происходит в его душевной жизни бессознательно, что в действительности зачастую движет его поступками.

## Структура психики:

Сверх - Я

Сознательное Я

Оно

# Структура психики (З. Фрейд):

- **Оно** – «кипящий котел страстей», безудержные примитивные *телесные инстинкты и влечения* (сексуальные и агрессивные):
  - ✓ всецело подчинено *принципу удовольствия*;
  - ✓ всей его силой управляет «*либидо*» – психическая энергия сексуальных влечений, т.е. половой инстинкт;
- **Сознательное Я** – *посредник между Оно и Сверх-Я*, пытающийся удовлетворить потребности Оно и требования Сверх-Я, прийти к необходимому *соглашению* между ними;
- **Сверх-Я** – система *моральных норм и социальных запретов* для Оно, выполняющая роль внутреннего цензора.

# «Судьба»

## нежелательного влечения:

- ▣ *вытеснение* в бессознательное неразряженным, *консервация* в *самых дальних уголках психики*, что приводит к скрытой и явной *агрессии, депрессиям и неврозам*;
- ▣ *сублимация* (возвышение), переключение на *цели социально и культурно приемлемые* (высшие) и нравственно одобряемые (творчество, занятие наукой, саморазвитие и самосовершенствование человека и т.д.).

**Вывод:** вся жизнь человека представляет собой бесконечную борьбу с бессознательными влечениями, а культура человечества – сублимацию либидо.

# Критика З. Фрейда К. Юнгом:

- критикует *пансексуализм З. Фрейда*, доказывая:
- ✓ во-первых, *недопустимость анализа всех проявлений бессознательного лишь с точки зрения вытесненной сексуальности,*
- ✓ во-вторых, принципиальную *невозможность объяснить происхождение человеческой культуры и творчества только с позиций либидо.*

# Природа бессознательного (К. Юнг):

- *не является полем пороков и плотских влечений*, вытесненным из сознания в процессе исторического развития человека;
- бессознательное –местилище *утраченных воспоминаний*, а также аппарат *интуитивного восприятия*; значительно *превосходит возможности сознания*;
- действует отнюдь не во вред человеку, а наоборот, выполняет *защитную функцию*, одновременно способствуя переходу личности на определенную, более высокую ступень развития.

# Природа бессознательного (К. Юнг):



- *коллективное бессознательное* имеет всеобщую сверхличностную природу;
- носители коллективного бессознательного *архетипы*.

# Архетип (К. Юнг):

**Архетип** (греч. *arche* – начало и *typos* – образ; первообраз, проформа) – «коллективное бессознательное», *общечеловеческое основание* («грибница») душевной жизни индивидов, *наследуемое*, а не формирующееся на базе индивидуального опыта.

- присущи *от рождения всем людям*;
- архетипы *многообразны*:
- *Анима* (женское начало),
- *Анимус* (мужское начало),
- *Тень*,
- *Персона*,
- *Самость* и др.



# Архетип (К. Юнг):

□ архетипы *не могут быть схвачены разумом*, это некие «*образы-символы*», выражающие общечеловеческие потребности, инстинкты, стремления и являющиеся человеку через сны, образы, мифы, фантазии, воображение.