

Тема: Виды, формы и
организация контроля
качества обучения

Контроль – это способ получения информации о качественном состоянии учебного процесса.

Традиционно контроль определялся как учебное действие по проверке качества усвоения знаний, умений и навыков.

Современное понимание контроля – это идущее по ходу обучения и выполняемое самим учащимся действие активного прослеживания безошибочности своих мыслительных операций.

Контроль выполняет функции:

- контролирующую (управляющую),
- обучающую,
- диагностическую,
- прогностическую,
- воспитывающую,
- развивающую,
- ориентирующую,
- эмоциональную,
- социальную.



Целью контролирующей
(управляющей) функции
является установление
обратной связи учащийся –
учитель.



Обучающая функция контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки учащиеся повторяют и закрепляют изученный материал. Они не только воспроизводят ранее изученное, но и применяют знания и умения в новой ситуации.

Проверка помогает школьникам выделить главное, основное в изучаемом материале, сделать проверяемые знания и умения более ясными и точными. Контроль способствует также обобщению и систематизации знаний.



Диагностическая функция –
получение информации об
ошибках, недочетах и пробелах в
знаниях и умениях учащихся и
порождающих их причинах
затруднений школьников в
овладении учебным материалом,
о числе, характере ошибок.
Результаты диагностики выбрать
оптимальную методику
обучения.



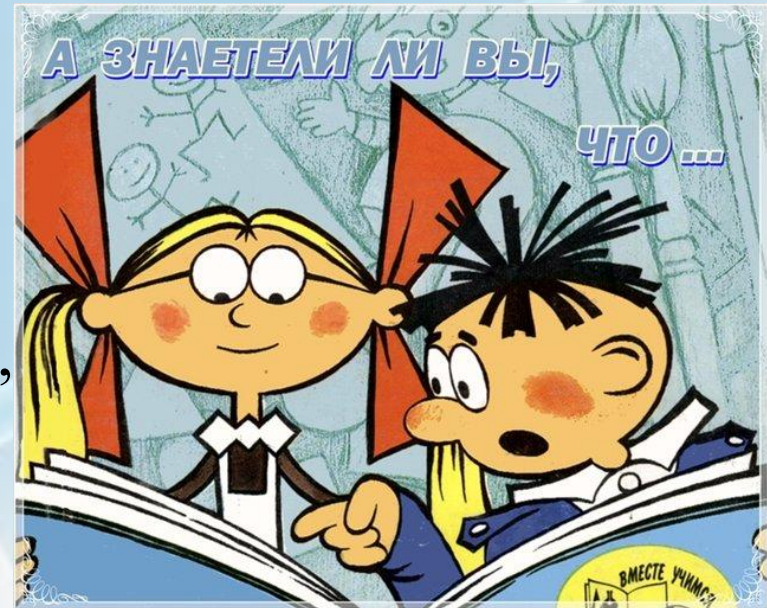
Прогностическая функция проверки служит получению опережающей информации об учебно-воспитательном процессе. В результате проверки получают основания для прогноза о ходе определенного отрезка учебного процесса. Прогноз помогает получить верные выводы для дальнейшего планирования и осуществления учебного процесса.



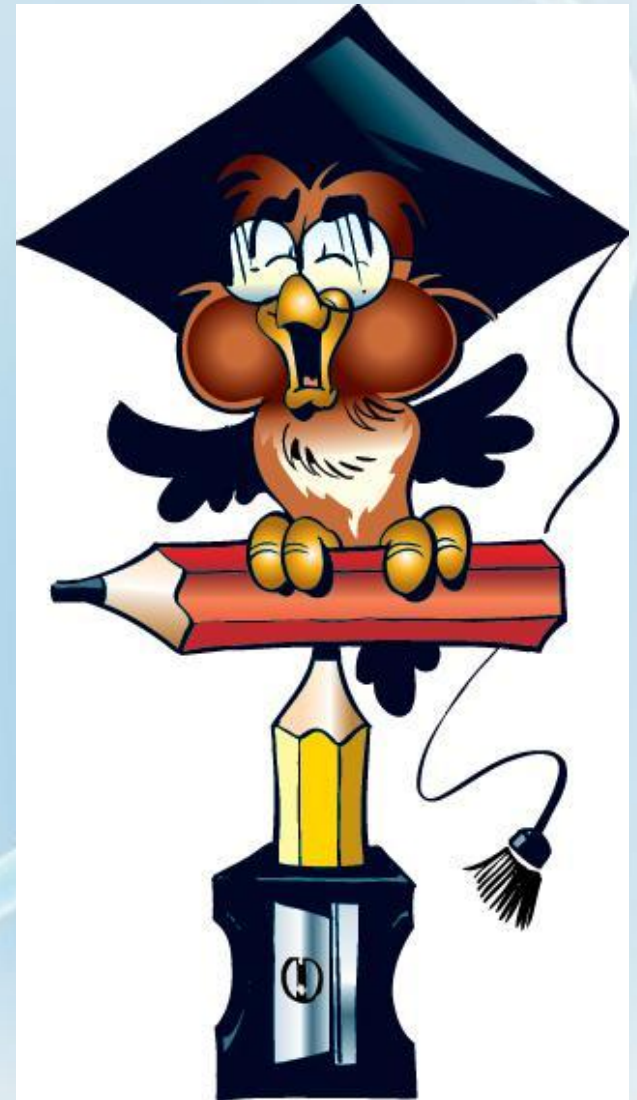
Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у учащихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности, самостоятельности. Проверка является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.



Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности учащихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление школьников, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

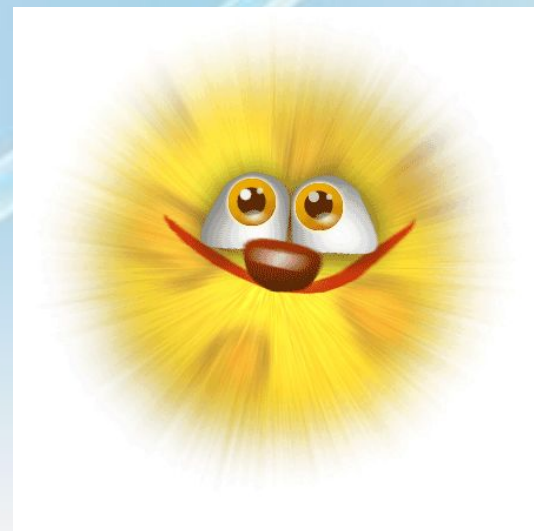


Ориентирующая функция –
получение информации о
степени достижения цели
обучения отдельным учеником
и классом в целом – насколько
усвоен и как глубоко изучен
учебный материал. Контроль
ориентирует учащихся в их
затруднениях и достижениях.



Эмоциональная функция проявляется в том, что любой вид оценки (включая и отметки) создает определенную эмоциональную реакцию ученика.

Эмоциональная реакция учителя должна соответствовать эмоциональной реакции школьника (радоваться, огорчаться вместе с ним). Ситуация успеха и эмоционального благополучия – предпосылки того, что ученик спокойно примет оценку учителя, проанализирует вместе с ним ошибки и наметит пути их устранения.



Социальная функция проявляется в требованиях, предъявляемых обществом к уровню подготовки школьника. Система контроля и оценки для учителя – это инструмент оповещения общественности и государства о состоянии и проблемах образования на данном этапе его развития, что дает основания для прогнозирования направлений развития образования, внесения необходимых корректировок в систему образования.



- **Функции контроля определяют требования к нему**
 - Всесторонность
 - Индивидуальность
 - Систематичность
 - Стимулирующий характер



• **принципы контроля**

• объективность

• систематичность

• наглядность

Виды контроля

- предварительный,
- текущий,
- периодический (рубежный),
- итоговый,
- заключительный



В зависимости от того, кто осуществляет контроль за результатами деятельности учащихся, выделяют следующие три **типа контроля:**

- **внешний** (осуществляется учителем над деятельностью ученика);
- **взаимный** (осуществляется учеником над деятельностью товарища);
- **самоконтроль** (осуществляется учеником над собственной деятельностью)



Для эффективного функционирования системы педагогического контроля необходимо соблюдение следующих условий:

- объективность (наличие единых критериев оценки знаний у всех учителей, которые заранее известны учащимся);
- гласность – любое заинтересованное лицо могло проанализировать результаты и сделать соответствующие выводы;
- незыблемость – выставленная педагогом оценка не должна подвергаться сомнению (в случае конфликтной ситуации и создания конфликтной экзаменационной комиссии экзаменатор по учебному предмету остается прежний)

Требования к знаниям должны быть следующими:

- однозначность – поставленная цель образования должна быть однозначно понята всеми;
- диагностичность – должна существовать возможность проверки достижения поставленной цели;
- содержательность – цель должна отражать то, что получил ученик в процессе обучения.



В.П. Беспалько выделил **уровни деятельности**:
знакомство, воспроизведение, умение, трансформация
(творчество).

Данные уровни деятельности характеризуются
следующими **результатами обучения различных уровней**:

- **знакомство** – умение опознать изученный объект, выделить его среди других объектов, провести классификацию объектов по заданному признаку;
- **воспроизведение** – умение воспроизвести устно или письменно изученный материал, решить типовую задачу известного типа;
- **умение** – умение применить известный метод в новых нестандартных условиях, решить нетиповую задачу;
- **трансформация** – умение создать новый неизвестный метод или подход к решению проблемы.

В школьной практике используют несколько традиционных форм контроля знаний и умений учащихся:

- диктант;
- кратковременная самостоятельная работа;
- письменная контрольная работа;
- контрольная лабораторная работа;
- фронтальная письменная работа:
- индивидуальная письменная работа
- классический устный опрос у доски;
- фронтальный устный опрос



The background features a light blue gradient with several thick, flowing, translucent white and light blue lines that create a sense of movement and depth. The lines are curved and overlap, giving the impression of a dynamic, abstract space.

**Спасибо за
внимание!**