Тема: ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ ИСТОРИИ

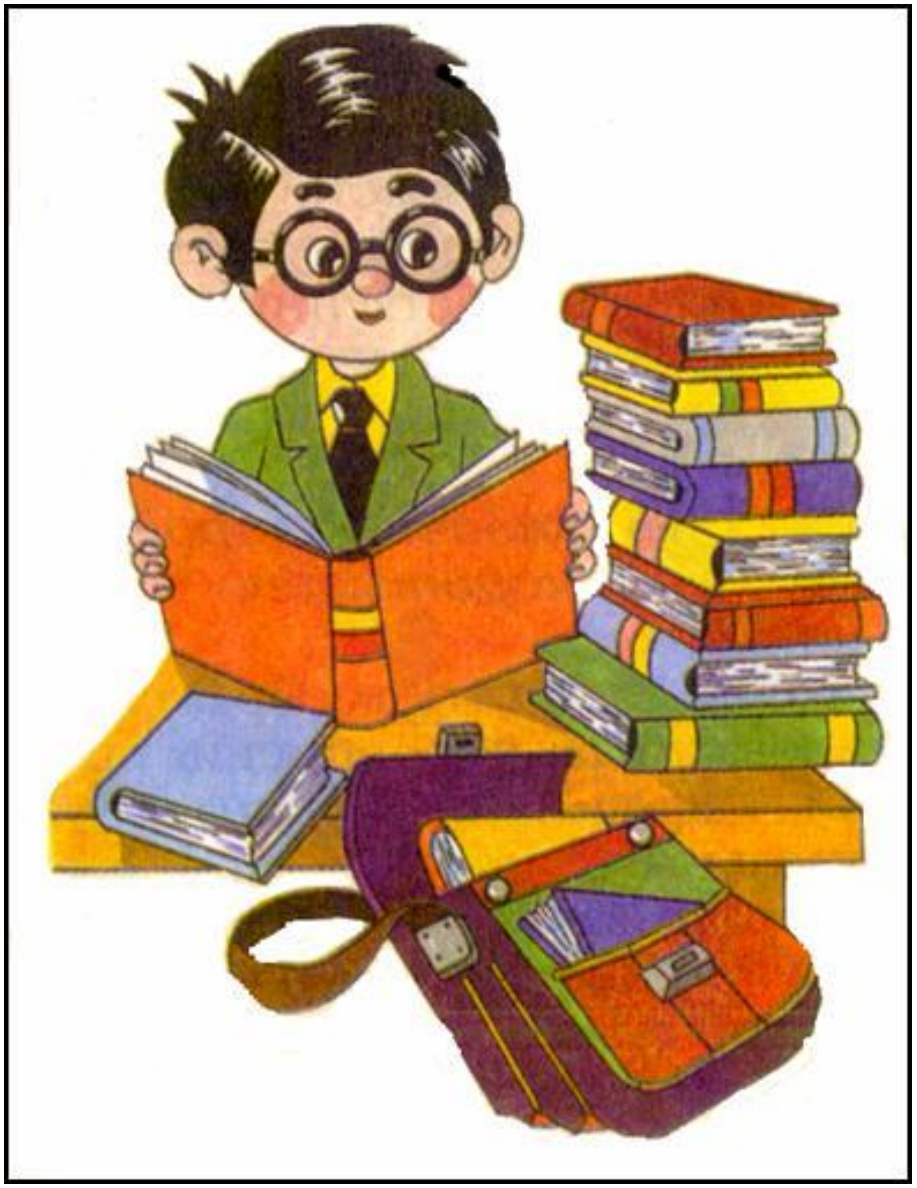
Задачи урока:

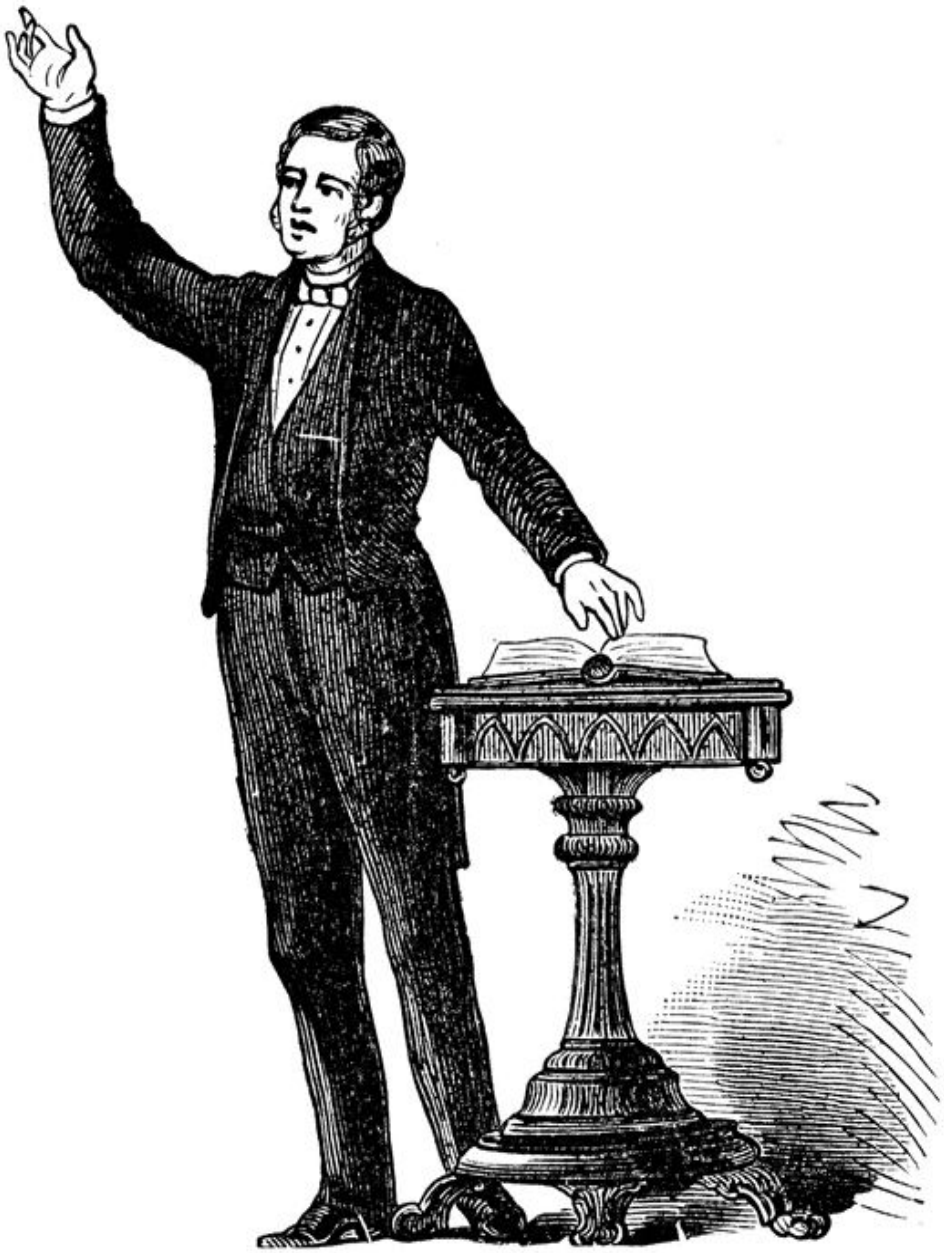
- **Обучающая:** Познакомить студентов с внеурочными работами по истории ; раскрыть формы внеурочных работ.
- **Развивающая:** Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества в группах; развитие способности студентов к моделированию предложенных ситуаций; включение учащихся в разностороннюю деятельность
- **Воспитывающая:** формировать интерес студентов к внеурочным работам и настроить студентов-педагогов к организации общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся в школе.

Внеурочная деятельность - составная часть учебно-воспитательной работы школы, организация педагогом различных видов деятельности школьников во внеучебное время, обеспечивающих необходимые условия для формирования и развития личности ребенка.

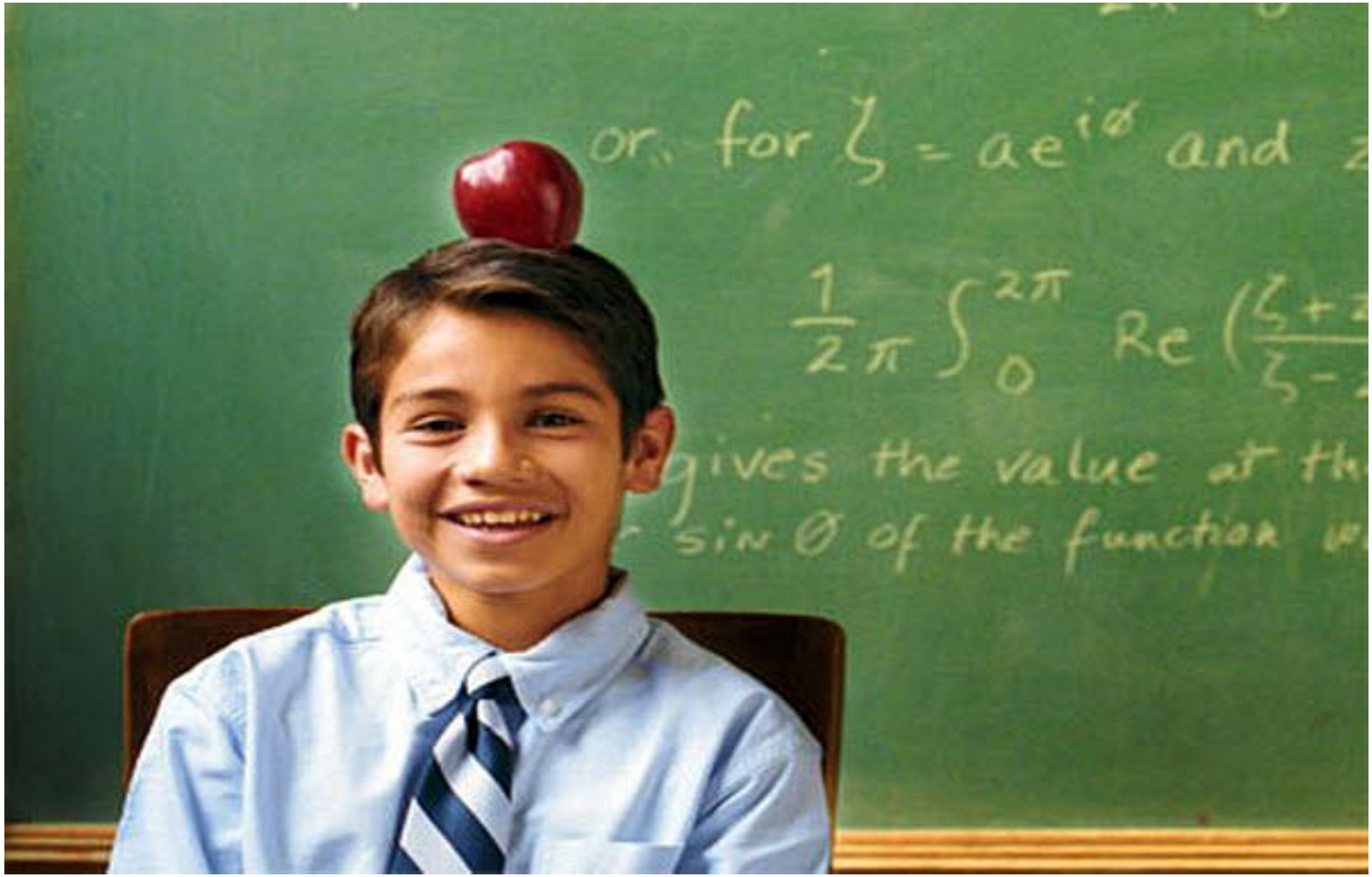
Внеурочная работа ставит целью:
углубление знаний, полученных школьниками на уроках, помогает сделать процесс познания интересным и увлекательным.
В ходе внеурочной работы приобретаются умения:
-работать с книгой и справочной литературой;
-реферировать и рецензировать;
-готовить сообщения и доклады (выступать с ними перед детской или взрослой аудиторией).
Открываются возможности для формирования интеллектуальных умений школьников в результате их «исследовательских изысканий» в архивах, музеях, библиотеках.

ALLDAY.RU





Повышение интеллекта



Внеклассная работа:

- Носит добровольный характер;
- Не ограничена временем;
- Способствует развитию познавательных способностей и наклонностей учеников;
- Создаются условия для учета психологических и возрастных особенностей школьников за счет использования более разнообразных форм работы по сравнению с уроками истории;
- Шире, чем на уроке истории, осуществляется связь с современностью;
- Учитель свободен в выборе содержания внеклассной работы.

ЗАДАЧИ внеклассной работы по истории:

1. Углубление и расширение знаний, полученных школьниками на уроках, обогащение их новыми представлениями и понятиями;
2. Развитие интереса учащихся к истории;
3. Развитие интеллектуальных и практических умений учащихся (пользоваться справочными изданиями, готовить доклады по одному или нескольким источникам, анализировать и сравнивать музейные экспонаты, вести беседу с участниками событий, собирать краеведческий материал, воспроизводить историческое прошлое в макетах, моделях, рисунках, схемах);
4. Воспитание чувств, нравственно-эстетическое развитие личности, воспитание коллективизма,

Содержание внеклассной работы

Чаще всего **направлено на комплексное изучение исторического прошлого параллельно с программными темами курса истории**. *Такой поход наиболее разумен и предполагает разнообразие видов и форм организации.*

Основным **направлением** *во внеклассной работе может быть* **изучение истории культуры** *(обычаев, традиций, народных промыслов, архитектуры, живописи и т.д.). Одно из возможных направлений внеклассной работы по истории –* **изучение современности** (разъяснение текущих событий в процессе бесед, обсуждение телепередач, проведение вечеров вопросов и ответов, чтение периодической печати). *Одно из наиболее интересных, доступных и значимых* **направлений** *внеклассной работы по истории является* **краеведческая работа** *(изучение прошлого и настоящего своего края, города).*

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
•спортивно – оздоровительное •художественно – эстетическое •научно – познавательное •военно – патриотическое •общественно полезная деятельность •проектная деятельность	•игровая; •познавательная; •проблемно-ценностное общение; •досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение); •художественное творчество; •социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); •техническое творчество; •трудовая (производственная) деятельность; •спортивно-оздоровительная деятельность; •туристско-краеведческая деятельность

ФОРМЫ
внеурочной деятельности

Экскурсия

Исторический кружок Диспут

Внеклассное чтение

Выполнение творческих заданий

Соревнования

Олимпиада

Викторина

Выпуск исторической газеты

Индивидуальная беседа

Доклад

Встречи с интересными людьми

Участие в культпоходах в музей, театр и т.п.

Участие в проектах

Экспедиции

Дискуссии

Спортивные акции

Формы внеклассной работы по истории различаются:

по охвату количества учащихся:

- **Массовые или фронтальные** (вечер, конкурс);
- **Групповые или кружковые** (работа кружка, секции);
- **Индивидуальные** (оказание помощи в написании доклада отдельному ученику, индивидуальная беседа).

по длительности формы внеклассной работы по истории:

- **Систематические** - проводятся в течение всего учебного года или на протяжении нескольких лет (кружки, внеклассные чтения);
- **Эпизодические** (встречи с интересными людьми, экскурсии, выпуск исторической газеты).

ЭКСКУРСИЯ

- особая форма совместной деятельности учителя и учащихся по изучению предметов и явлений действительности в естественных условиях (предприятие, исторические места и т. п.) или в музеях, на выставках в целях образования и воспитания школьников (А. Ф. Родин и Ю.Е. Соколовский).

Организация каждой из экскурсий складывается из ряда общих этапов и видов работ:

определение темы и цели экскурсии, выбор места и объектов для изучения; разработка маршрута и плана;

знакомство с местами, которые предстоит посетить;

подготовка учащихся к экскурсии, постановка групповых и индивидуальных заданий;

непосредственное проведение экскурсии;

закрепление знаний и оформление собранного материала.

Особое место во внеклассной работе занимают дальние экскурсии. Они требуют значительных средств, связаны с дополнительными трудностями, поэтому должны быть

Исторические кружки

ДИСПУТ

- **это активный, заинтересованный, оживленный разговор, спор, участники которого стремятся обоснованно выяснить определенные проблемы, решить затронутые вопросы.** *Подготовку к Д. следует начинать с выбора темы, ее правильной формулировки. Нужно, чтобы тема Д. звучала остро, а в ее названии содержался элемент дискуссии. Для того чтобы выбрать тему Д. учителю необходимо выяснить, о чем уч-ся хотели бы открыто говорить. Педагог должен помочь им выбрать тему.*

На Д. необходимо рассматривать не более пяти вопросов, но таких, которые побуждали бы к разговору и не имели бы однозначного ответа. Подготовка к Д. занимает обычно не меньше месяца. Создается творческая группа, которая заранее вместе с ведущими разрабатывает вопросы, а также составляет список рекомендованной литературы к теме, которая обговаривается и сообщает о наработках учащимся.

Д. должен быть грамотно оформлен. В помещении, где он должен состояться, вывешивают правила ведения дискуссии, плакаты с высказываниями, афоризмами, цитаты классиков мировой литературы.

Правила проведения диспута:

1. Перед тем, как спорить, подумай, что именно ты должен сказать.
2. Если ты пришел на диспут, обязательно выскажи и аргументируй свое мнение.
3. Говори просто и ясно, логично и последовательно.
4. Говори только то, что тебя интересует, что ты знаешь, в чем ты уверен, не утверждай того, в чем сам не уверен.
5. Спорь честно: не перекручивай мысли человека, с которым ты не согласен.
6. Не повторяйся и не повторяй слов других.
7. Помни, что лучшие доказательства - точные факты.
8. Уважай того, кто спорит с тобой.

Внеклассное чтение

ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

- *особая организационная форма учебно-воспитательной работы, отличающаяся и от урока, и от внеклассной работы.*

Как и уроки, проводятся по утверждённым программам и планам, ведется журнал занятий, занятия идут по расписанию, на этих занятиях применяют общие с уроком методы обучения и формы организации деятельности учащихся.

Как и кружок, объединяет группу учащихся на основе общих интересов, добровольности выбора этой формы обучения.

На занятиях применяются некоторые формы и методы, характерные для внеклассных занятий. Но факультативы не заменяют внеклассную работу по предмету. Являясь **самостоятельной частью учебно-воспитательной работы**, факультативы могут дополняться внеклассными (кружковыми) занятиями.

Занимают промежуточное положение м/у основными уроками и внеклассной работой. В отличие от внеклассной работы Ф. имеют строго образовательную направленность, предусматривают систему знаний, определенных учебной программой. Вместе с тем на Ф. используются формы внеклассной работы – элементы игры и соревнования, приемы занимательности, викторины, выставки, иная, более свободная, по

Краеведческая работа.

МУЗЕИ ХРАНЯТ И ЭКСПОНИРУЮТ
(представляют, показывают, демонстрируют):

- Произведения искусства

- Экспонаты, отражающие жизнь природы и развитие человека
- Предметы-свидетельства жизни и творчества выдающихся людей
- Разнообразные постройки, ставшие шедеврами зодчества

На горе Парнас девять прекрасных муз, сопровождавших Бога Аполлона, пели и танцевали под звуки его золотострунной кифары.

ВЫВОД

Музеи бывают разными и могут располагаться:

- во дворцах
- в квартире жилого дома
- на природе

Классификация результатов внеурочной деятельности

Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний (беседа, олимпиада, культпоходы в театр, музей, концертные залы, образовательные экскурсии, занятия в детских коллективах, участие в соц. проектах). **Второй уровень** – получение школьником опыта переживаний и позитивного отношения к базовым ценностям общества (дидактические игры, дискуссии, диспуты, художественные выставки, общешкольные праздники, концерты, сюжетно-ролевые игры, оздоровительные акции, туристический поход, краеведческие чтения).

Третий уровень - получение школьником опыта самостоятельного обществ. действия (социально-моделирующие игры, исследовательские проекты, досугово-развлекательные, художественные, спортивные акции в социуме, соц. проекты, туристско-краеведческие, поисково-

Список использованной литературы

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2010.

Куприянов Б.В. Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей. Учебно-метод. Пособие. – М., 2001.

Петрова Л.В. Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. - М.: Владос, 2004. — 240 с.

Список рекомендуемой литературы

Гончарова Т.И. Исторические вечера в школе. — М., 1992.
Кулагина Г.А. Сто игр по истории: Пособие для учителя. — М., 1983.
Лебедева И.М. Организация и проведение исторических олимпиад в 6—9 классах: Из опыта работы: Книга для учителя. — М., 1990.
Озерский И.З. Руководство внеклассным чтением по истории. — М., 1979.
Померанцева Н.Л. Предметная неделя по истории // Преподавание истории в школе. — 1998. — № 3.
Родин А.Ф. Массовые формы внеклассной работы по истории. — М., 1961.
Родин А.Ф. Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. — М., 1974.
Румынина В.В. Использование форм популярных телепередач во внеклассной работе // Преподавание истории в школе. — 1998. — № 3.
Терехов М.М. Тематические вечера по истории СССР в 8—10 классах средней школы. — М., 1957.
Шамшин А.Б. Историко-краеведческая работа со школьниками // Преподавание истории в школе. — 1998. — № 5.
Щеглова Т.К. Устная история и краеведение // Преподавание истории в школе. — 1998. — № 5.

Спасибо за внимание