

ТЕМА ЗАНЯТИЯ

«ИСКУССТВО КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Вопросы:

- 1. Роль искусства в обществе.**
- 2. Виды и жанры искусства и их классификация**
- 3. Формы организации творческой деятельности и их развитие.**
- 4. Особенности развития форм творческой деятельности.**
- 5. Современные формы организации творческой деятельности (семинар).**
- 6. Современное состояние искусства и его влияние на содержание деятельности арт-менеджера (семинар)**

РОЛЬ ИСКУССТВА В ОБЩЕСТВЕ

Искусство – это творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.

Философский энциклопедический словарь определяет искусство как одну из форм общественного сознания, специфический род практически-духовного освоения мира.

Роль искусства в обществе

- 1. Хранилище исторического и культурного опыта - искусство позволяет передавать исторические события и настроения общества в той или иной эпохе.**
- 2. Способ образования и развития человека - через взаимодействие с искусством человек может повышать уровень своего интеллектуального и культурного развития, познавать свою историю, перенимать социальный опыт и т.д.**
- 3. Механизм воздействия и влияния - простейшим механизмом влияния на людей является то, что можно затронув их чувства побудить их к определенным действиям.**

ВИДЫ И ЖАНРЫ ИСКУССТВА И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ

Виды искусства - это исторически сложившиеся, формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения (слово в литературе, звук в музыке, пластические и колористические материалы в изобразительном искусстве и т. д.).

Жанр в искусстве – это подвид определенного вида искусства, который основан на одном или нескольких признаках.

КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ ИСКУССТВА ПО ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫМ ПАРАМЕТРАМ

1. Пространственные или пластические:

- Изобразительное искусство,
- Декоративно-прикладное искусство,
- Архитектура,
- Фотография.

2. Временные или динамические виды искусств (ключевое значение приобретает развертывающаяся во времени композиция):

- Музыка,
- Литература.

3. Пространственно-временные (синтетические или зрелищные искусства):

- Хореография,
- Театральное искусство,
- Киноискусство.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИХ РАЗВИТИЕ

Факторы, оказывающие влияние на развитие форм творческой деятельности:

- Экономические процессы;**
- Политические процессы;**
- Социальные процессы;**
- Развитие новых технологий;**
- Сама творческая деятельность.**

Ретроспекция (от лат. retro — назад и specio — смотрю), обращение к прошлому, обзор прошедших событий.

Особенности развития форм творческой деятельности:

- Ни одна форма творческой деятельности не становилась искусством сразу;**
- Разделение искусства на «высокое» и «прикладное» (вчерашнее прикладное искусство сегодня может стать высоким);**
- Разделение форм творческой деятельности на элитарные и массовые (долгое время не пересекались, но сегодня существуют на одной территории, различные слои населения являются потребителями как первого так и второго);**
- Любое классическое произведение искусства когда-то считалось современным.**

«Становление и развитие мировой арт-индустрии»

Тематика выступлений:

- 1. Трубадурское движение (Франции 11-13 вв.).**
- 2. Театр-варьете и театр-кабаре 18 века (кафе-шантаны, театр Монтасье, театр Водевиль).**
- 3. Мюзикл как новый вид развлекательной деятельности 19 века (Великобритания, США)**
- 4. История возникновения и развития аукционов.**
- 5. Издательское дело как составная часть мировой арт-индустрии.**
- 6. Галерейно-выставочное дело.**
- 7. Киноиндустрия.**
- 8. Культурный туризм как часть мировой арт-индустрии.**
- 9. Актуальное искусство на рынке арт-индустрии (новые формы творческой деятельности).**