

Темперамент в структуре индивидуальности.

Темперамент (лат. *temperamentum* – «устойчивая смесь компонентов»)

- ▶ Темперамент (лат. *temperamentum* - надлежащее соотношение черт от *tempero* - смешиваю в надлежащем соотношении) - характеристика индивида со стороны динамических особенностей его психической деятельности, т. е. темпа, быстроты, ритма, интенсивности, составляющих эту деятельность психических процессов и состояний.
- ▶ Темперамент составляет основу развития характера. С физиологической точки зрения он обусловлен типом высшей нервной деятельности человека и проявляется в поведении человека (характера), в степени его жизненной активности.
- ▶ **Б. М. Теплов** дает другое определение темперамента: «Темпераментом называется характерная для данного человека совокупность психических особенностей, связанных с эмоциональной возбудимостью, то есть с быстротой возникновения чувств, с одной стороны и силой – с другой»

- ▶ Анализ внутренней структуры темперамента представляет значительные трудности, обусловленные отсутствием у темперамента (в его обычных психологических характеристиках) единого содержания и единой системы внешних проявлений.
- ▶ Попытки такого анализа приводят к выделению трех главных, ведущих, компонентов темперамента, относящихся к сферам
 - ▶ общей активности индивида,
 - ▶ его моторики
 - ▶ его эмоциональности.
- ▶ Каждый из этих компонентов, в свою очередь, обладает весьма сложным многомерным строением и разными формами психологических проявлений.

Четыре темперамента - это четыре типа поведения

Гиппократ предположил, а Гален объяснил темперамент более детально как особенности поведения, преобладание в организме одного из «жизненных соков» (четырёх элементов):

сангвиник	Преобладание крови (лат. <i>sanguis</i> «кровь») делает человека подвижным и весёлым — <i>сангвиником</i> .
флегматик	Преобладание лимфы (др.-греч. φλέγμα, «мокрота») делает человека спокойным и медлительным — <i>флегматиком</i> .
холерик	Преобладание жёлтой жёлчи (др.-греч. χολή, «жёлчь, яд») делает человека истеричным и хамовитым, «горячим» — <i>холериком</i> .
меланхолик	Преобладание чёрной жёлчи (др.-греч. μέλαινα χολή, «чёрная жёлчь») делает человека грустным и боязливым — <i>меланхоликом</i> .

Типы по Гиппократу-Галену	Черты темперамента	
Холерик	Импульсивность, агрессия	Сильный неуравновешенный тип характеризуется сильным раздражительным процессом и относительно слабым процессом торможения – соответствует «безудержному» типу.
Флегматик	Социально отстраненный, погруженный в себя	Сильный уравновешенный, но с инертными нервными процессами – соответствует «спокойному» типу.
Меланхолик	Грустный, боязливый, подавленный, слабый	Слабый тип характеризуется слабостью как возбудительного, так и тормозного процессов.
Сангвиник	Подвижный, социальный, уверенный в себе	Сильный уравновешенный подвижный тип – соответствует «живому» типу.

Свойства и влияние темперамента в поведении

- ▶ От темперамента человека зависят формально-динамические аспекты поведения, не связанные с содержанием деятельности. Эти аспекты делят на 2 группы:
- ▶ Группа Эмоциональности
- ▶ Группа Активности

▶ Группа Эмоциональности

- ▶ Нейротизм (избегание новых или неопределенных ситуаций, высокая потребность в социальной поддержке)
- ▶ Импульсивность (инициация действий, ведомая эмоциями, не подкрепленная предыдущими планами или рациональным решением)
- ▶ Самоуверенность (оптимизм в неопределенных условиях, уверенность в своих силах)

▶ Группа Активности

- ▶ Выносливость, энергичность, способность выдерживать долгую и/или интенсивную деятельность. В моделях активно-специфического подхода три типа выносливости - моторно-физическая, вербально-социальная и умственная (длительность сосредоточения внимания) - рассматриваются как отдельные свойства (шкалы);
- ▶ Скорость интеграции поведенческого акта, такие как пластичность (легкость переключения с одной деятельности на другую и адаптивность к изменениям в инструкциях или ситуациях), моторно-физический или вербально-социальный темп.
- ▶ Поведенческая ориентация на определенный тип регуляторов поведения. К этой подгруппе относятся ориентация на впечатления, рисковые ситуации (черта Поиск Впечатлений), ориентация на других людей (черта Эмпатия, как чувствительность с чувствам и мотивации других людей) и чувствительность к причинно-следственным связям, вероятностным аспектам событий (**Мышление (психология)**)







