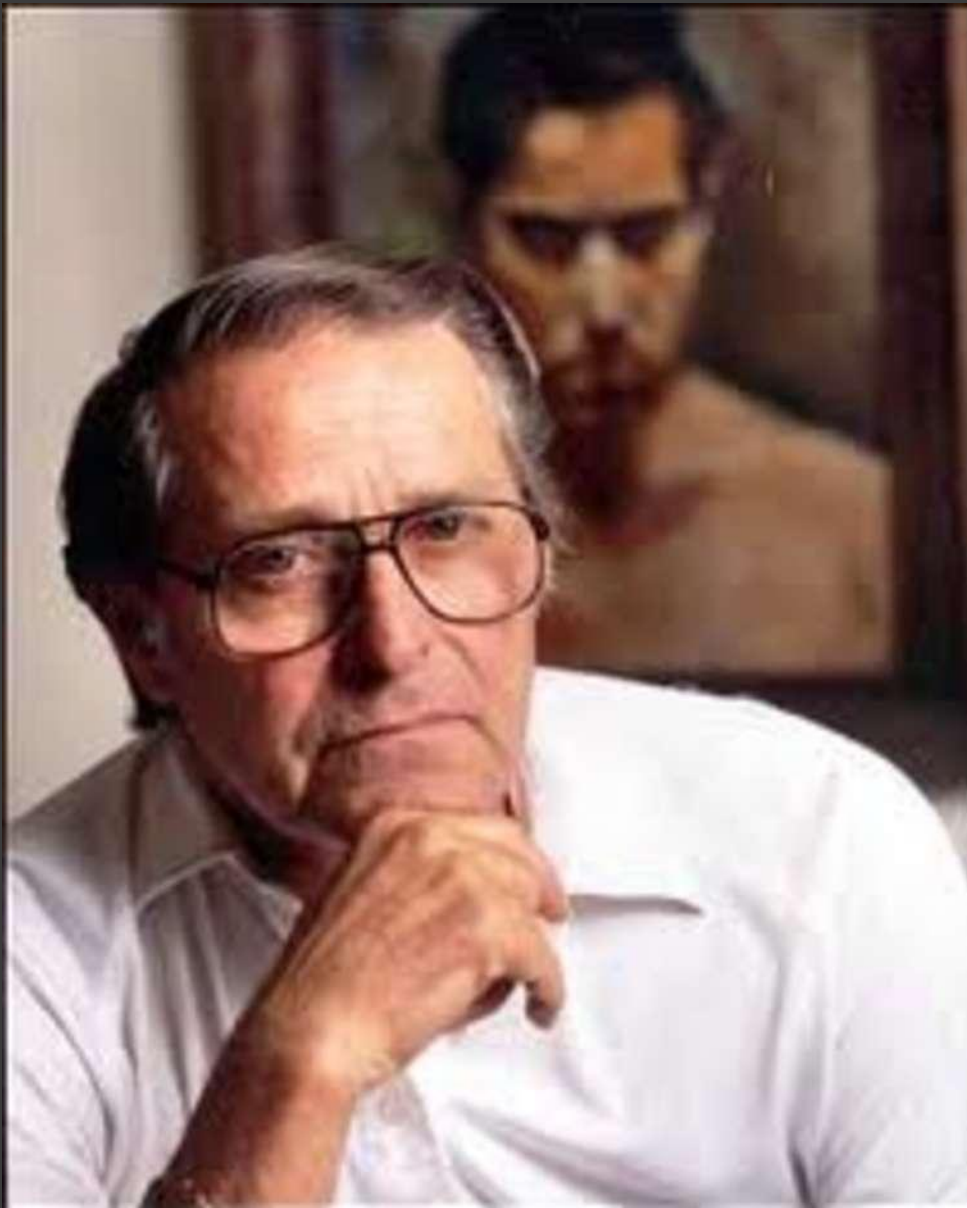


Презентация по теме: «Темпераменты Кейрси:
Апполон, Прометей, Эпиметей, Дионис»

**КИРОВОГРАДСКИЙ
КЛУБ СОЦИОНИКИ
«КАКТУС»**

«Темпераменты» Кейрси – упрощенная до 4 типов типология Майерс – Бриггс





Дейвид Уэст КИРСИ

Дэвид Кирси – клинический психолог, профессор Калифорнийского государственного университета. В начале 1980-х гг. познакомился с типологией Майерс-Бриггс и определил себя как INTP. Это стало толчком к его собственным исследованиям, в результате которых он написал книгу "Пожалуйста, пойми меня" (совместно с Мэрилин Бэйтс). С одной стороны, именно эта книга сделала широко популярными идеи Изабел Майерс. С другой, он упростил и модифицировал типологию Майерс-Бриггс, что в дальнейшем привело к его постепенной изоляции от Ассоциации психологических типов (хотя большинство его сторонников занимают компромиссную позицию).

История создания типологии темпераментов

В 1984 году профессор психологии Калифорнийского государственного университета Дэвид Уэст Кейрси опубликовал свою книгу «Please Understand Me», где использовал типологию Изабель Майерс и основанный на этой модели собственный тест – Опросник Кейрси (The Keirsey Temperament Sorter).

Именно модификация Кейрси, приведшая к упрощению типологии, привела к широкому применению Юнгианской типологии в области проектного и командного менеджмента, в результате чего она и стала базовой для комплектации проектных групп и позиционирования их членов.



Опросник Кейрси - методика оценки темперамента, созданная на основе работ К.Г. Юнга и И. Майерс-Бриггс. Опросник разработан в 1956 г. Содержит 70 утверждений.

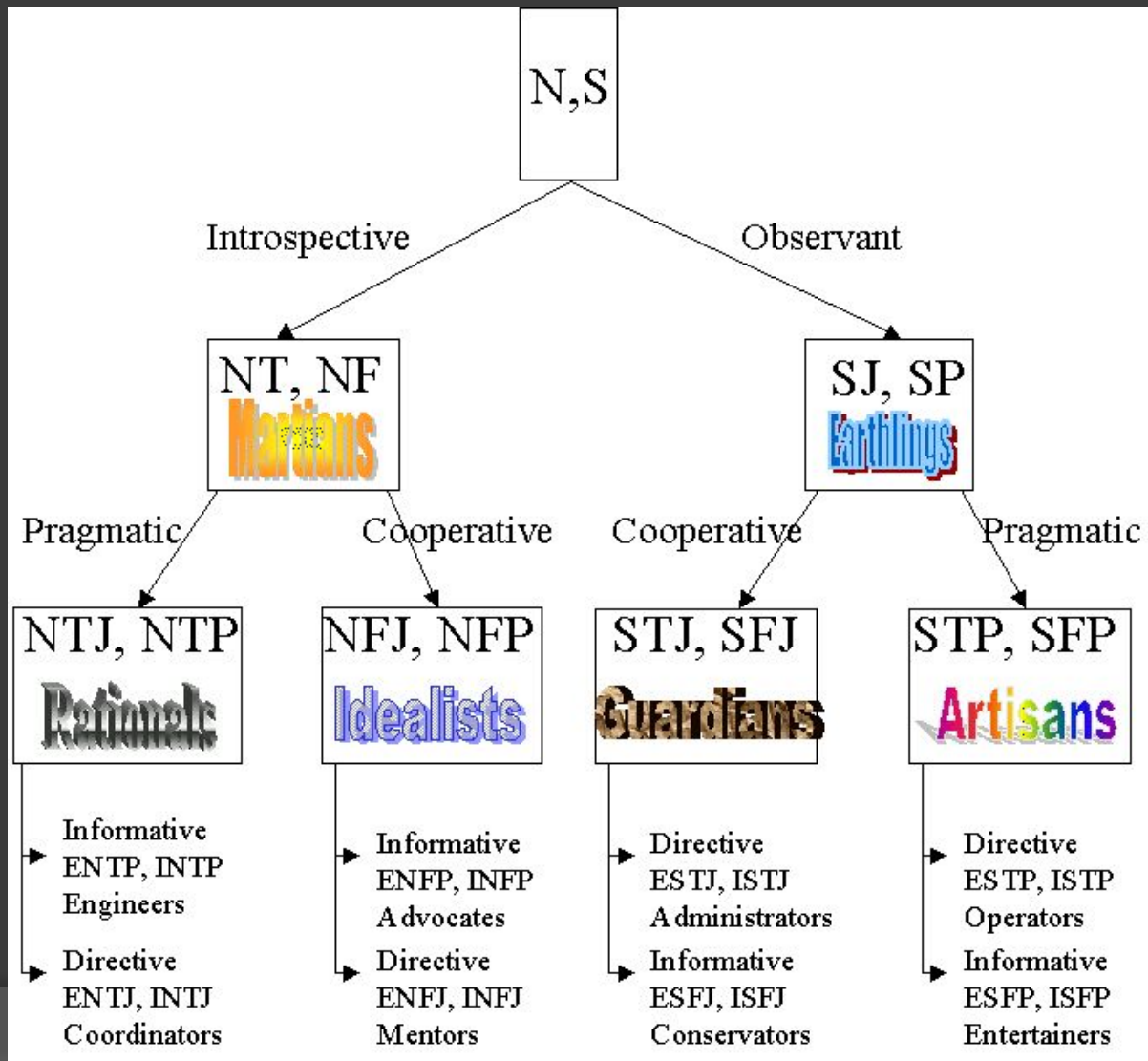
ОПРОСНИК КЕЙРСИ (ТИПОЛОГИЯ МАЙЕРС-БРИГГС)



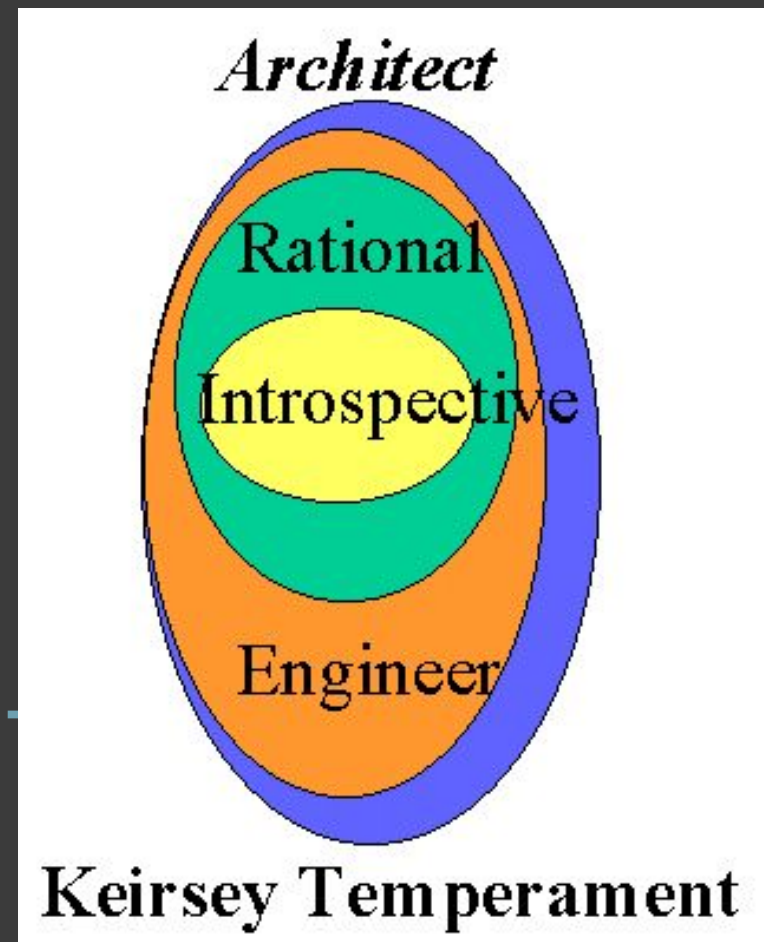
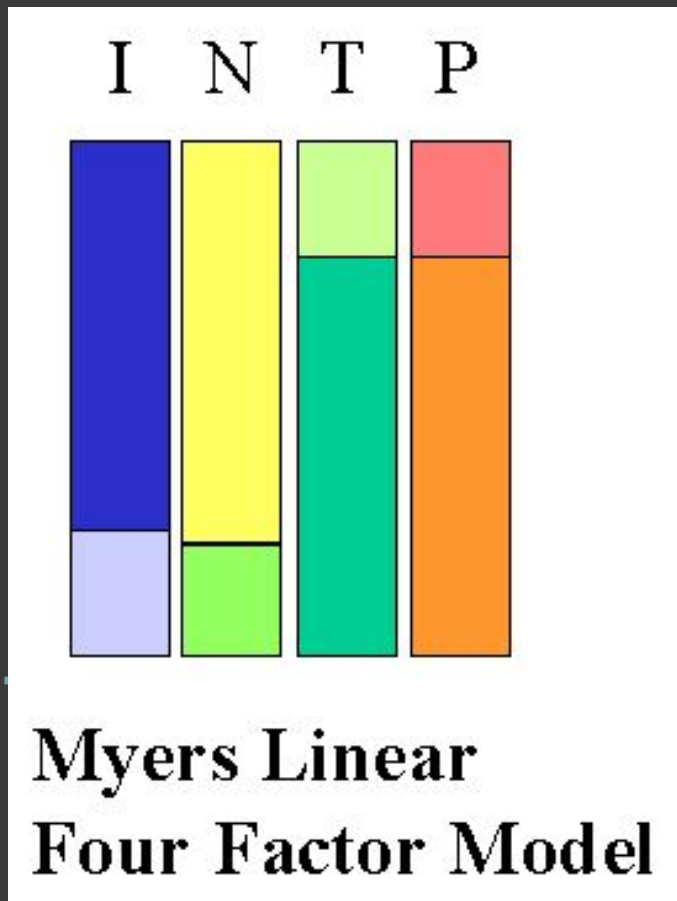
Кейрси выделил две группы (SP и SJ) и соотнес полученные группы с классическими темпераментами Гиппократ-Галена



Принципы построения типов темпераментов



Отличие от типологии Майерс - Бриггс



Тест на темперамент.

Выберите ответ и выпишите букву.

1.Ваша роль в группе.

- А - Сильный одиночка.
- Б - Лидер, идейный вдохновитель.
- С - Рядовой исполнитель.
- Д - Самый душевный.

2.Кем хотите работать?

- А - Ученым-Теоретиком.
- Б - Руководителем, бизнесменом.
- М - Бухгалтером, инженером.
- Д - Артистом, воспитателем.

3.Ваши любимые предметы в школе и отношение к учёбе.

- А - Обществознание и математика. Люблю учиться.
- Б - Физкультура. Не люблю учиться.
- С - Труды.
- Д - Музыка, Литература.

4.Ваше хобби.

- А - Научные книги.
- Б - Встречи с друзьями.
- С - Техника.
- Д - Искусство.

5. Ваш стиль одежды.

А - Классический, старомодный.

Б - Модный.

С - Форменный, чистоплотный.

Д - Экстравагантный.

6. Ваш образец для подражания.

А - Научный гений.

Б - Король, богач.

С – Мастер, профессионал своего дела.

Д - Религиозный пророк.

7. Как Вы хотели бы работать?

А – В одиночку.

Б - Руководителем.

С - Подчинённым.

Д - Заместителем.

8. Что умеете делать в жизни?

А - Решать задачи с помощью своего интеллекта.

Б - Руководить, общаться.

С - Ремонтировать технику.

Д - Мечтать, любить.

9.Ваша любимая игра или вид спорта.

- А - Шахматы.
- Б - Азартные или командные игры.
- С - Технические виды спорта.
- Д - Фигурное катание.

10.Ваше преимущество.

- А - Расчётливость.
- Б - У меня много друзей.
- С - Практицизм.
- Д - Хитрость.

11.Ваш смысл жизни

- А - Научные истины.
- Б - Власть и богатство.
- С - Мой долг.
- Д - Любовь.

12.Ваш рецепт успеха в жизни

- А - План и упорство в достижении цели.
- Б - Удача.
- С - Терпение, старание и аккуратность.
- Д - Найти покровителя.

По большому количеству букв определите свои темпераменты:

- А - "Прометей" – Исследователи, интуитивно-логический (NT)
- Б - "Дионис" – Управленцы, сенсорно-импульсивный (SP)
- С - "Эпиметей" – Хранители, сенсорно-планирующий (ST)
- Д - "Аполлон" – Идеалисты, интуитивно-чувственный (NF)

Гюго, Максим, Драйзер, Штирлиц	SJ – хранители (Эпиметей)	NF- идеалисты (Апполон)	Гамлет, Есенин, Достоевский, Гексли
<ul style="list-style-type: none"> * хочет занимать свое место, * важность членства, * ответственность, * отчитываемость, * долг, * "традиционалист", * главное – "служение". 			<ul style="list-style-type: none"> * стремление к росту, * значение и смысл, * вести других, * сделать мир лучше, * самореализация, * "катализаторы", * главное – "становление".
<ul style="list-style-type: none"> * хочет спонтанности * свобода выбора своего следующего поступка, * воодушевление, * действие, * "переговорщик", * главное – "делать". 			<ul style="list-style-type: none"> * хочет знать, * компетентность, * знания, * власть над природой, * интеллект, * главное – "знать".
Дюма, Жуков, Наполеон, Габен	SP – управленцы (Дионис)	NT – исследователи (Прометей)	Дон Кихот, Робеспьер, Бальзак, Джек

Хранители - GUARDIANS



Идеалисты - IDEALISTS

Исследователи - RATIONALS



Управленцы - ARTISANS

Описание темпераментов



Прометей - Исследователи Интуиция и логика (НТ) Типы: Дон Кихот, Робеспьер, Бальзак, Джек Лондон



Прометей (др.-греч. букв. — провидец) — в древнегреческой мифологии один из титанов, защитник людей от произвола богов. Имя Прометей означает «мыслящий прежде», «предвидящий» (в противоположность имени его брата Эпиметея — «думающего после», «крепкого задним умом»). Прометей похитил для людей огонь, научил их строить жилища и добывать металлы, обрабатывать землю и плавать на кораблях, обучил их письму, счёту, наблюдению за звёздами и т. д. Казнимый за любовь к людям, Прометей Эсхила бросает смелый вызов Зевсу и готов, невзирая на страшные муки, отстаивать свою правоту.

Люди интуитивно-логического, типа - мыслители-теоретики, стремящиеся к новому знанию ради знания, их "научная жилка" подталкивает к построению более или менее правдоподобных концепций не только относительно мировых проблем, но и прозаических, будничных жизненных ситуаций. К планируемым намерениям и совершаемым поступкам люди этого типа относятся как к своего рода экспериментам по проверке собственных гипотез. Отсюда проистекает их склонность к нестандартному, рискованному в морально-этическом смысле поведению.

Люди интуитивно-логического типа мало ориентированы на внешние критерии, зачастую скрытны и холодны в общении, обладают высокой, но неустойчивой самооценкой, весьма уверены в себе, не, редко характеризуются незрелой эмоциональностью, их способности к теоретическому обучению, как правило, выше среднего. Они составляют всего 10% в общей популяции.

Меня зовут Дионис, и я алкоголик...



Неожиданность на одной из первых встреч анонимных алкоголиков

"Дионис" – Управленцы Сенсорика и импульсивность (иррациональность) (SP) Типы: Дюма, Жуков, Наполеон, Габен

Дионис, Вакхос, Бахус — в древнегреческой мифологии младший из олимпийцев, бог растительности, виноградарства, виноделия, производительных сил природы, вдохновения и религиозного экстаза.

Люди сенсорно-импульсивного, типа - это художественные натуры, обладающие большой долей прагматизма, не склонны к сентиментальности и романтизму. Их художественное начало проявляется в мастерстве спонтанных и скоротечных коммуникаций и психомоторной одаренности. Они любят вносить в жизнь игровые и непредсказуемые элементы. Являются практическими нонконформистами, которых трудно вовлечь во все рутинное, заранее известное, скучное. Сенсорно-импульсивные лица весьма мало предсказуемы, склонны к риску, не всегда дисциплинированы, однако при этом практичны и трезво реалистичны, стабильно оптимистичны, бесхитростны, весьма активны, решительны, не тяготеют к абстрактным рассуждениям. Способности к теоретическому обучению у них, как правило, ниже средних. Их доля составляет 10% в общей популяции.

"Эпиметей" – Хранители Сенсорика и планирование (рациональность) (ST) Типы: Гюго, Максим, Драйзер, Штирлиц

Эпиметей (др.-греч. «думающий после», также Эпимефей) — в древнегреческой мифологии титан, брат Прометея, Атланта и Менетия.

Первый принял от Зевса девушку, сотворенную тем. Эпиметей не послушал совета своего брата-провидца Прометея не принимать от Зевса никаких даров, из боязни мести со стороны Олимпийца, и женился на Пандоре, которая, открыв ларец, подаренный ей Зевсом, выпустила на свет все людские беды, в нём заключенные.

Представители сенсорно-планирующего, типа - это мыслители-практики, их ум избегает всего неясного, они всегда думают о деле, стремясь внести в него порядок, организованность и завершенность. Склонны строго придерживаться социальных норм и стереотипов, особенно с их внешней, ритуальной стороны. Им свойственно серьезное и ответственное отношение к различным видам деятельности и общения, которые осознаются ими как выполнение определенных обязанностей, причем рационально обоснованных. Их можно назвать разумными конформистами.

Сенсорно-планирующие лица серьезны, рассудительны, надежны, лишены особых причуд и эстетических притязаний, могут проявлять тенденцию к периодическим снижениям настроения, практичны, отчасти чопорны и пессимистичны, их способности к теоретическому обучению, как правило, средние. Они составляют 40% в общей популяции.



"Аполлон" – Идеалисты

Интуиция и чувственность (этика) (NF)

Типы: Гамлет, Есенин, Гексли, Достоевский



Аполлон (др. греч. Ἀπόλλων), по прозвищу Феб (др.-греч. Φοῖβος Фёбос или Фойбос — «лучезарный, сияющий») — в древнегреческой мифологии златокудрый сребролукий бог света (отсюда его прозвище Феб, солнечный свет символизируется его золотыми стрелами), покровитель искусств, предводитель и покровитель муз (за что его называли Мусагет (Μουσηγέτης)), предсказатель будущего, бог-врачеватель.

Люди интуитивно-чувственного типа - художественные натуры, высоко чувствительные к эстетическим и этическим сторонам жизни, обладающие врожденной эмпатией и высоким интересом к другому человеку. Они придают большое значение Духовным исканиям, которые могут привести к искренней религиозности. В неформальном и профессиональном общении находят наибольшее удовлетворение. Их конформизм имеет аффективно обусловленный характер, основанный на личных симпатиях и антипатиях.

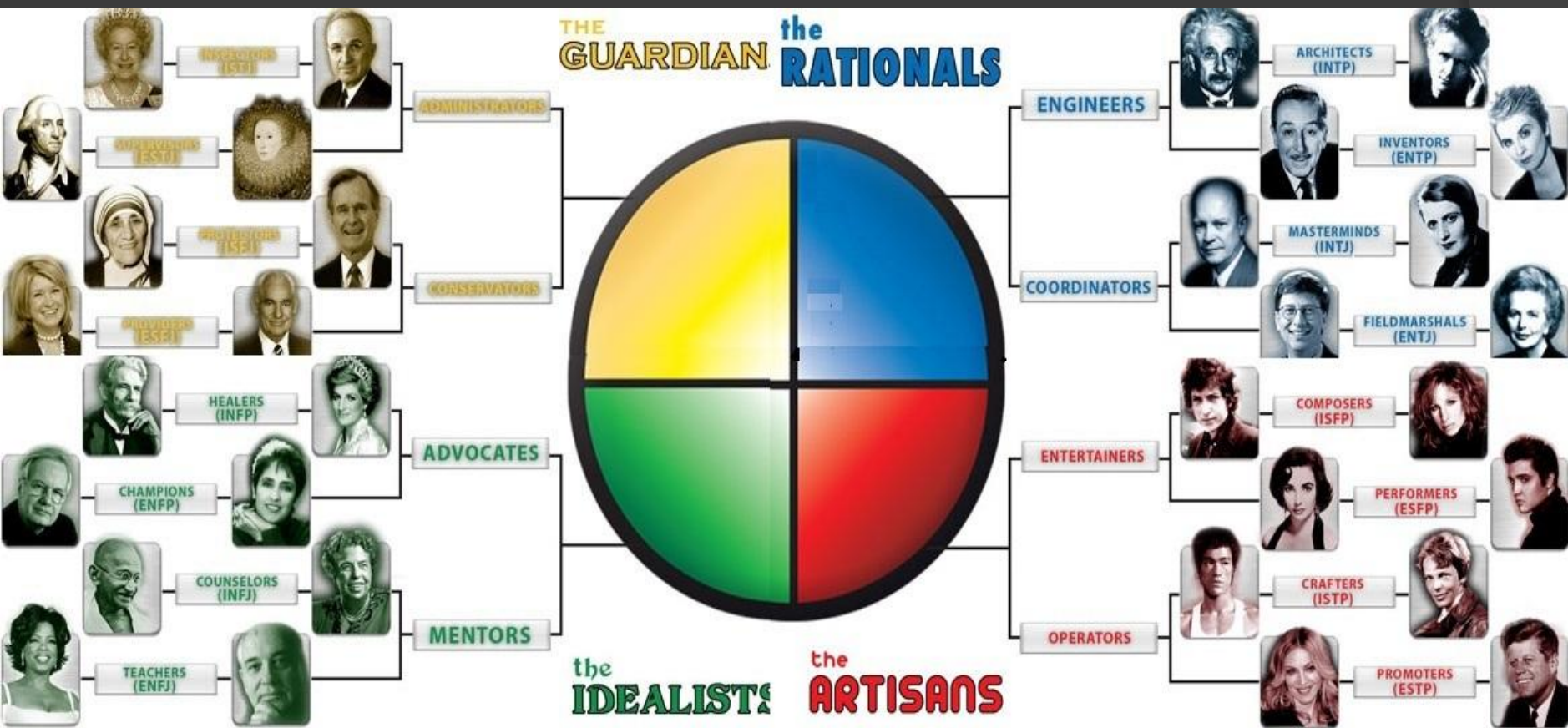
Интуитивно-чувственные лица весьма лабильны, эмоциональны, эстетически ориентированы, приятны в общении; в увлечениях порой выходят из рамок формального поведения, Мечтательны, оптимистичны, чувствительны и чувственны, иногда даже капризны, легко заражаются чужими эмоциями. Их способности к усвоению теоретических знаний чаще средние.

Они составляют 40% в общей популяции.

Описания типов по Кейрси:

Guardians - Хранители; **Rationals** - Исследователи;

Artisans - Управленцы; **Idealists** - Идеалисты



**Идеалисты,
«Апполон»**

Описание типов по Кейрси

Гамлет, ENFJ - "Педагог": гуманистический лидер, общительный, внимательный к чувствам других людей, образцовый родитель; нетерпеливый по отношению к рутине и монотонной деятельности; отличается умением распределить роли в группе.

Достоевский, INFJ - "Предсказатель": радость друзей - радость и для него; пронцательность и прозорливость; успешное самообразование; ранимость, не любят споров и конфликтов; богатое воображение, поэтичность, любовь к метафорам; это психолог, врачеватель, писатель; стремится к гармонии человеческих взаимоотношений.

Гексли, ENFP - "Журналист": умение влиять на окружающих; видит людей насквозь; отрывается от реальности в поиске гармонии; подмечает все экстраординарное; ему свойственны чувствительность, отрицание сухой логики, творчество, энтузиазм, оптимизм, богатая фантазия; это торговец, политик, драматург, практический психолог; ему присущи экстравагантность, щедрость, иногда избыточная.

Есенин, INFP - "Романтик": спокойный, идеалист; чувство собственного достоинства; борется со злом за идеалы добра и справедливости; отличается лирическим символизмом; это писатель, психолог, архитектор; кто угодно, только не бизнесмен; способности в изучении языков; принцип "Мой дом - моя крепость"; уживчивые и покладистые супруги.

Хранители, «Эпиметей»	Описание типов по Кейрси
	<p>Гюго, ESFJ - "Торговец": открытый, практичный, расчетливый, обладает житейской мудростью; компанейский, гостеприимный; деловой, ответственный, интересы клиента превыше всего; общительный.</p>
	<p>Драйзер, ISFJ - "Консерватор": спокойный; защищает интересы организации, традиции; ответственный; придерживается связи времен, проявляет интерес к истории; все у него по плану; заботливый; выполнять поручения для него спокойнее, чем руководить; хозяин в доме.</p>
	<p>Штирлиц, ESTJ - "Администратор": ответственный, надежный; для него важны долг, иерархия, порядок; практичный, открытый, все у него идет по плану; без глупостей и лишних выдумок; бесхитростный, исполнительный, цельная натура.</p>
	<p>Максим, ISTJ - "Опекун": на первом месте - долг, человек слова, ответственный; спокойный, твердый, надежный, логичный, малоэмоциональный; семьянин; ему свойственны обстоятельность и даже въедливость.</p>

Исследователи «Прометей»

Описание типов по Кейрси

Джек, ENTJ - "Фельдмаршал": руководитель-стратег; ориентация на цель; логичный; эффективность в работе превыше всего; хранитель домашнего очага; интеллигент; требовательный родитель, неумолимый; карьера иногда важнее, чем семейное благополучие.

INTJ - "Исследователь": самоуверенный; его интересы в будущем; авторитет положения или звания не имеет значения; теоретик, приверженец "мозгового штурма", жизнь - игра на гигантской шахматной доске; дефицит внешней эмоциональности, высокие способности к обучению, независимость, интуиция; возможны трудности в мире эмоций и чувств.

Дон Кихот, ENTP - "Изобретатель": применяет интуицию на практике (в изобретениях), энтузиаст, новатор; важна воплощенная идея, а не идея сама по себе; приятный собеседник, инициативный в общении; нетерпение к банальным, рутинным операциям, хороший педагог; любит юмор; девиз: "Понимать людей! "

Бальзак, INTP - "Архитектор": ценитель мыслей и языка; мгновенная оценка ситуации, логичность; познание законов природы; интеллектуал, несколько высокомерный, интеллигент, философ, математик, теоретик, неистощимый фонтан новых идей; чуткий и умный родитель; отличается сложным внутренним миром; богатство ассоциаций.

Управленцы «Дионис»	Описание типов по Кейрси
	<p>Наполеон, ESFP - "Тамада": оптимизм и теплота; избегают одиночества; идут по жизни смеясь, жизнь для них - сплошные приключения; игнорируют все мрачное; щедрость, поддаются соблазнам; старший друг для своего ребенка; умение вдохновлять людей, приземленность языка; наука - дело не для них, они выбирают бизнес, торговлю.</p>
	<p>Дюма, ISFP - "Художник": успешное художественное творчество, эпикурейский образ жизни; острота ощущения текущей минуты; высокая чувствительность к оттенкам и полутонам в ощущениях; тонкости устной и письменной речи обычно не интересуют; свобода, оптимистичность, непокорность, уход от всякого рода ограничений.</p>
	<p>Жуков, ESTP - "Антрепренер": энергия, игра, неистощимый, искушенный в обращении с людьми; остроумие, прагматизм; работа в условиях риска и на грани катастрофы; поиск острых ощущений; преследуют выгоду во взаимоотношениях; погоня за Госпожой Удачей, риск.</p>
	<p>Габен, ISTP - "Мастер": субординация - излишняя условность; бесстрашие, жажда действий; увлечения с оттенком экстремальности; умение обращаться с любыми инструментами и механизмами; это боевики, наемники; им свойственны братские взаимоотношения; формальное образование не обязательный вариант для них (часто бросают школу и редко стремятся к высшему образованию).</p>