

**Темы сочинения по комедии  
Н.В. Гоголя «Ревизор»**

# Темы

1. Образ русского провинциального города в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
2. Нравственная и социальная проблематика комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
3. Характеристика одного из героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
4. Что произойдет в провинциальном городе после появления настоящего ревизора?

# **1. Образ российского провинциального города в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».**

1. Земляника о лечении больных.
2. Городничий о присутственных местах, заседателе, об учебных заведениях.
3. «Хобби» почтмейстера.
4. Городничий о своей деятельности в последние две недели перед приездом «ревизора».
5. Ляпкин-Тяпкин о судопроизводстве. Правоохранительные органы.
6. История «строительства» церкви.
7. Дамы города.

# **1. Образ российского провинциального города в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».**

8. Визит купцов, слесарши и унтер-офицерши лжеревизору.
9. Взаимоотношения чиновников в сцене чтения письма Хлестакова.
10. Стиль руководства и образ жизни градоправителя.

## 2. Нравственная и социальная проблематика комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

1. Обличение нравственных пороков людей: легкомыслие, безответственность, извращенное тщеславие, пустословие, распущенность.
2. Низкий образовательный уровень дворянства.
3. Российский управленческий аппарат и его противозаконная деятельность: взяточничество, казнокрадство, мошенничество, использование служебного положения в корыстных целях.

# Характеристика одного из героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

1. Место, занимаемое героем в произведении.
2. Общественное, семейное, материальное положение.
3. Манера поведения, речевая характеристика.
4. Жизненные цели, интересы.
5. Взаимоотношения с другими героями произведения.
6. Приемы раскрытия авторского отношения к персонажу.
7. Значение персонажа в раскрытии идейного замысла комедии.
8. Обобщающий смысл образа, его актуальность.