

Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства в детском саду на примере дымковской игрушки

Выполнила:
Воспитатель :
Пирожкова О.Ю.

Цель:

Приобщение детей к прекрасному
воспитание любви и интереса
к декоративно – прикладному искусству

Задачи:

Основной задачей является эстетическое воспитание подрастающего поколения

Средняя группа

- учить детей рисовать мазки, точки, прямые полоски, кольца, дуги
- вырабатывать умение строить узор, располагая его элементы в определённом ритме на полосе, квадрате, круге
- учить детей создавать узор по образцу и по замыслу

Старшая группа

- подбирать более сложный узор, чем в средней группе
- освоить дуги, волнистые линии
- учить применять детали растений
- знакомить детей с правилами симметричного расположения элементов в узор
- предлагать различные вырезанные из бумаги предметы, одежду для составления узора
- учить детей самостоятельно находить композицию узора, создавать различные комбинации элементов и цветосочетаний

Подготовительная группа

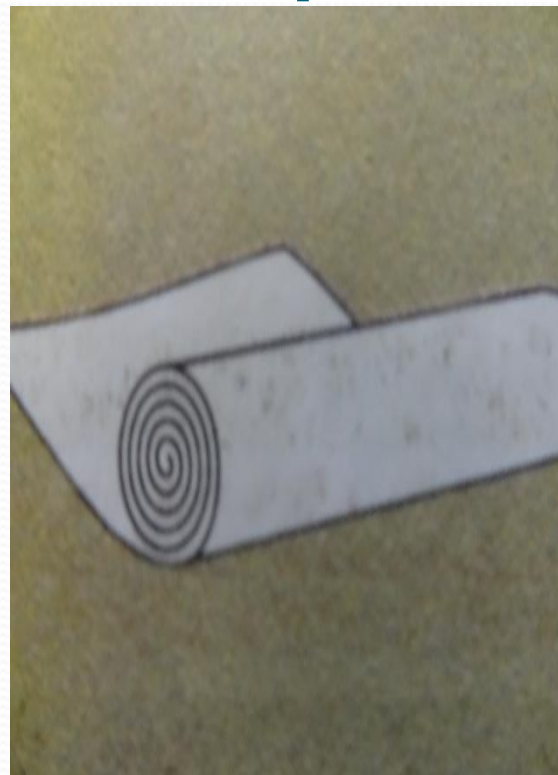
- учить некоторым элементам узора, характерным для орнаментов и современного декоративного искусства
- составлять более сложные узоры
- осваивать приёмы украшения предметов
- познакомить детей с различными вариантами узоров
- учить детей декоративной росписи на разных материалах

Итоги обучения детей декоративно – прикладному искусству в разных возрастных группах

К концу года дети могут:

- В средней группе украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи
- В старшей группе выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства
- В подготовительной группе создавать индивидуальные и коллективные декоративные росписи. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства

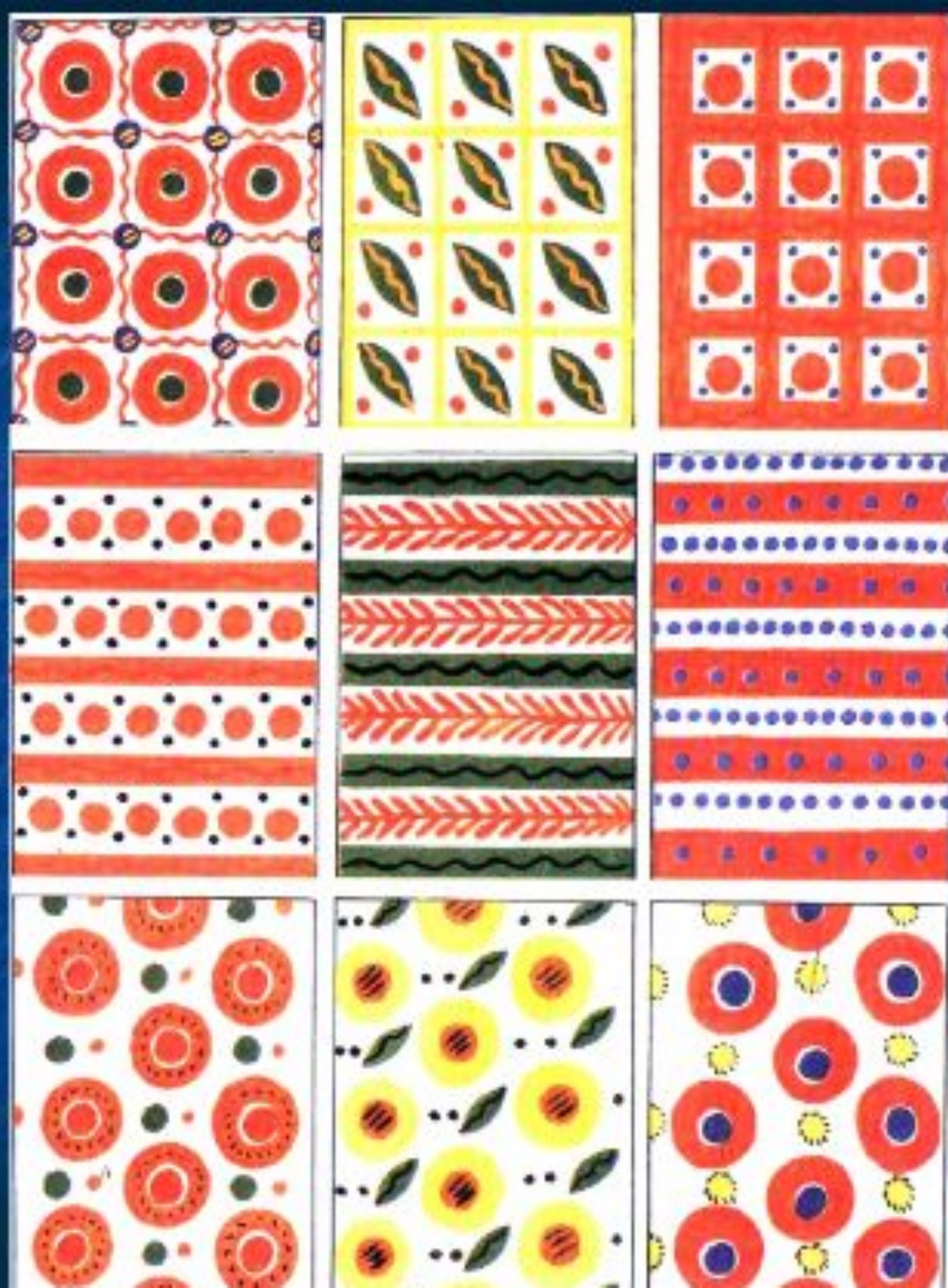
Инструменты для росписи



Элементы дымковской росписи



Узоры на дымковской игрушке вполне незамысловатые: круги, колечки, точки, полосы, волнистые линии – вот и весь узор.



Правила росписи дымковской игрушки

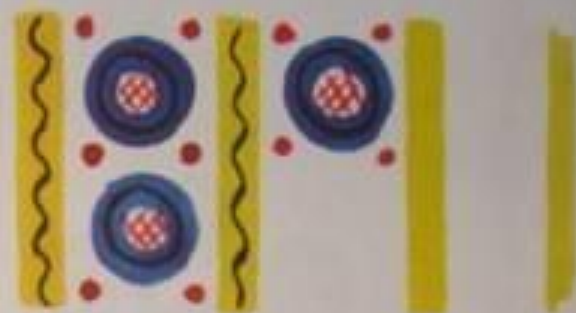
- 1) Рисуем крупные элементы
- 2) Полоски и точки наносим в последнюю очередь
- 3) Начинаем рисовать со светлого тона
- 4) Не забываем оставлять белое поле

Роспись дымковской игрушки

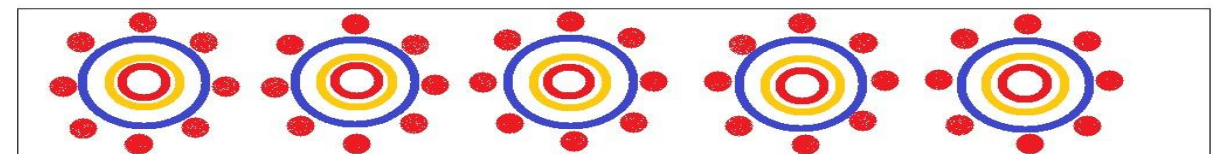
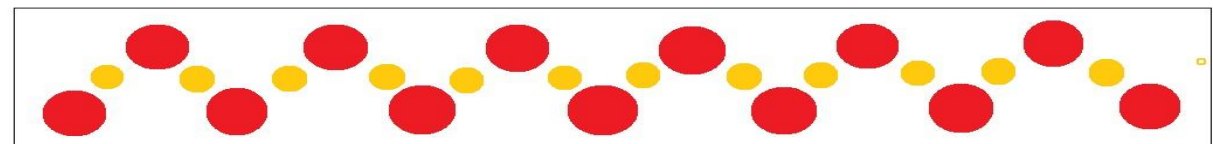
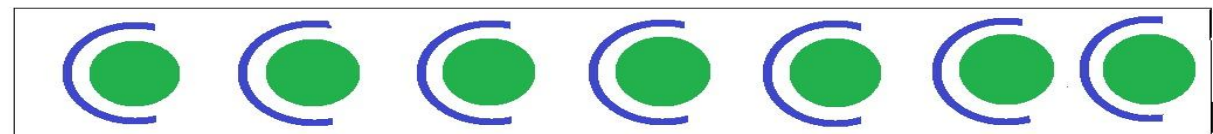
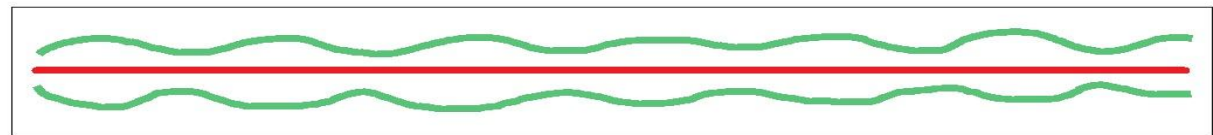
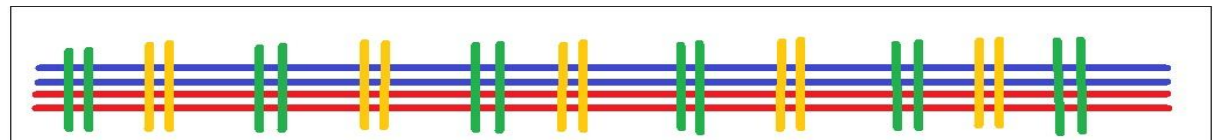
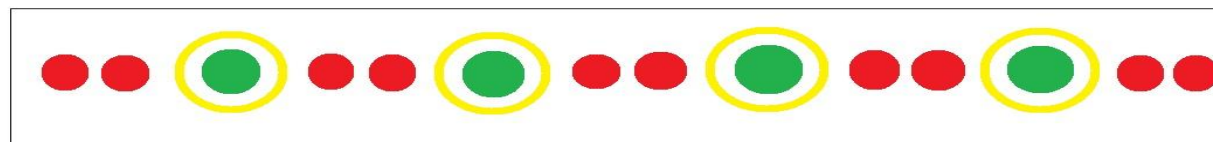
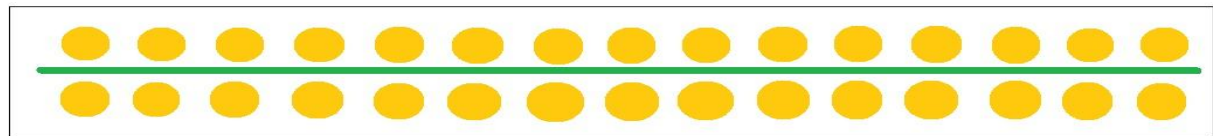
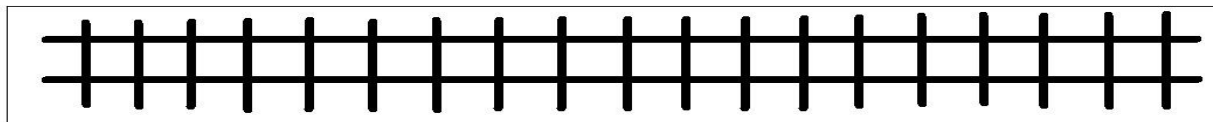
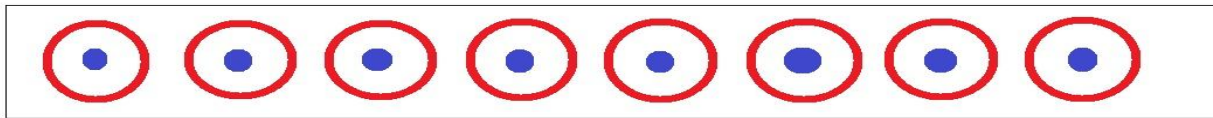
- Побеленная игрушка расписывается. Узор строго геометрический, состоящий из комбинаций полос, клеток, кругов, круглых пятен.
- Обычно роспись строится по такой схеме: у человека на лице с чуть выпуклым носом – круглые красные щеки и рот, черные дуги бровей над точками глаз, черные или коричневые волосы. Характер одежды – желтый, синий, зеленый, красный, малиновый, черный.
- Кроме яркой и своеобразной росписи, дымковская игрушка имеет отделку сусальным золотом.

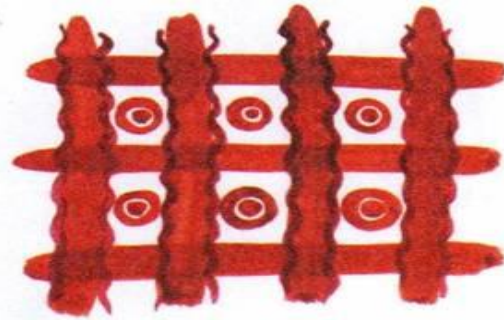
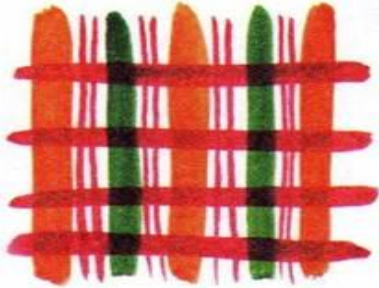


Цветные узоры на хвостах, крыльях, фартуках и платьях



Пролистай весь альбом. Рассмотрй фигурки и сочини истории: кто это, какие они, что делают. Укрась все игрушки красивыми цветными узорами. Но сначала дорисуй узоры в вертикальных строчках. Ты узнаешь много новых элементов и их сочетаний.











**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**