


ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ

- 
- **Вопрос 1. Проблема познания в истории философии.**
 - **Вопрос 2. Уровни и формы познания.**
 - **Вопрос 3. Научное познание.**

Вопрос 1. Проблема познания в истории философии

1. Античность:

а) мудрецы признавали способность людей познавать и понимать мир, потому что человеческое познание (субъективный логос), по их мнению, может находиться в согласии с объективным Логосом. Были поставлены проблемы о соотношении знания и мнения, истины и заблуждения, противоречиях, возникающих при осмыслении некоторых реалий объективного мира (апории);

- б) Сократ и Платон: диалектика и майевтика;
- в) Аристотель: систематизация мышления при формулировке законов формальной логики; определение ступеней познания: ощущения – память – опыт (эмпирия) – наука.

2. **Средние века.** Основная проблема познания – соотношения веры и разума. Гносеологическую значимость периода средневековой философии можно обозначить как оттачивание, совершенствование способности мыслить рационально и последовательно, непротиворечиво и в соответствии с правилами и нормами.

3. **Новое время.** Проблемы теории познания в центре внимания философов: разрабатываются научные методы познания и классификации наук (Ф.Бэкон, Р.Декарт); разрабатывается структура познавательного процесса, виды знания и категории, которыми оперирует рассудок в процессе мыслительной деятельности (И.Кант); диалектическая логика и ее категории, триада мышления (тезис-антитезис-синтез) (Гегель); формируется новое направление: иррациональное (А.Шопенгауэр).

Вопрос 2. Уровни и формы познания

- **Познание** – это процесс построения идеальных планов деятельности и общения, создания знаково-символических систем, опосредующих взаимодействие человека с миром и другими людьми в ходе синтеза различных контекстов опыта.

Акценты в определении:

- а) отношение между знанием и деятельностью (всякая человеческая деятельность основана на знаниях);
- б) не существует истин вообще, истин самих по себе, но только истины – как знаки, посредством которых мы строим свое взаимодействие с природой и другими людьми.

Структура познавательной деятельности

- **Объект познания** – это реальность или ее часть, на которую направлен познавательный интерес субъекта.
- **Субъект** – активная сторона процесса познания, тот, кто познает.
- **Средства и условия познания**
- **Цели познания**

- **Знание – это цель и продукт познания. Знание – это система символов, определенным образом представляющих реальность в мышлении человека.**

Процесс познания **социальный**, потому что:

- 1) существует в мире людей, и его нет в мире природы;
- 2) это продукт совместного творчества людей.

● Понятие «*знание*»:

- 1) деятельность человека, его способность, умения, навыки, базирующиеся на осведомленности как что-либо сделать;
- 2) любая познавательно значимая информация;
- 3) это особая форма отношения человека к миру.

Познавательные способности человека

- *органы чувств* (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус);
- *мышление* (рассудок и разум);
- *внимание, воображение, память и интуиция* (озарение - прямое, не опосредованное ни чувствами, ни мышлением постижение истины).

Уровни познания: чувственный

● Эмпирический уровень:

1. **Ощущение** – данные отдельных чувств (к примеру, мы видим цвет, ощущаем тепло или холод, кислый или сладкий вкус);
2. **Восприятие** – комплексы ощущений, порождающие целостные образы вещей;
3. **Представление** – образы воспринятых ранее вещей, которые мы можем вызвать в сознании в любое время, подключив память.

Различия чувственного и интеллектуального познания

Характер чувственного познания	Характер рационального познания
Направлено на конкретные единичные явления	Направлено на сущность, имеет обобщенный характер
Образно-эмпирический	Абстрактный
Пассивный	Активный
Невербальный	Вербальный
Преимущественно стихийный	Преимущественно целенаправленный

Уровни познания: интеллектуальный

- *Понятия, суждения и умозаключения* – это формы рационального знания о вещах, с которыми наше мышление осуществляет различные интеллектуальные операции, которые описываются логикой.

Благодаря Канту и исследованиям современных психологов, мы знаем, что уже на ступени чувственного познания мы используем не только органы чувств, но и мышление.

Вопрос 3. Научное познание

Наука - это:

- **совокупность особого вида знаний** (хранение и передача особого вида знаний о мире);
- **процесс получения знания** (инновационная научная деятельность);
- **социальный институт** (закрепленная в организованных структурированных формах деятельность людей по получению, обработке, хранению и передаче другим субъектам научного знания).

Этапы развития науки:

- **Донаучное знание** (рецептурное, эзотерическое знание Египта, Вавилона, Индии, Китая; Древней Греции, средневековой Европы и арабского Востока);
- **Классический этап** становления науки в начинается в XVI-XVII вв. и завершается на рубеже XIX-XX вв. Данный период включает два этапа: этап *механистического естествознания* (до 30-х гг. XIX в.) и этап *зарождения и формирования эволюционных идей* (до конца XIX – начала XX вв.).

- **Неклассическая наука (XIX – начало XX вв.)** в естествознании совершается научная революция (создается **квантово-релятивистская картина мира**);
- **Постнеклассический период** (середина XX в. - настоящее время). **Целостная картина мира:** все мироздание (общество, человек, биосфера, геосфера, космос) представляют собой единую целостность внутри, а не вне которой находится человек.



И так после каждой пары