

# *Тестопластика*



# ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ТЕСТОПЛАСТИКИ

Когда-то, давным - давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепёшки из муки и воды, их обжигали на раскалённых камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

В Германии и Скандинавии было принято изготавливать Пасхальные и Рождественские сувениры из солёного теста.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста.

В Германии и Испании во время торжеств в честь Богородицы на алтарь кладут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами.

Когда главным символом Рождества стала - ёлка бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания малышами и насекомыми, в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло солёное тесто.

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребёнка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.





Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют её на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей, солёное тесто. Этому виду творчества придумали современное название – «ТЕСТОПЛАСТИКА»



## Методы, для занятий тестопластикой

1. Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации) .
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово) .
3. Практический.



Формы работы, используемые  
на занятиях

1. Индивидуальные.
2. Подгрупповые.
3. Групповые.





Тестопластика имеет огромные преимущества, по сравнению с другими материалами для лепки так как тесто:

1. Можно приготовить в любой момент не тратя денег.
2. Легко отмывается и не оставляет следов.
3. Оно безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей. Обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребёнок больше не пытается взять его в рот – невкусно!
4. Если тесто правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет, экологически чистый продукт, не вызывает аллергию.
5. Можно сушить в духовке, а можно – просто на воздухе.
6. Краска пристаёт любая, а возможности для росписи – практически не ограничены.
7. Поверх краски хорошо ещё покрывать лаком – сохранится на века.
8. С готовым можно играть – без боязни что оно потеряет форму.

## Приготовление теста:

«Традиционный рецепт» — для тех, кому привычнее отмерять муку и соль стаканами. Смешать 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды, 2 столовые ложки растительного масла и хорошо вымесить до получения пластичной однородной массы.

«Классический рецепт» — для тех, кто любит точные пропорции. Смешать 150 г муки, 300 г соли, 3 ложки любого обойного клея (сухого), добавить 100 мл воды и вымесить до получения крутого теста.

«Тяжелый» — для тяжелых и грубых фигурок. Смешать 200 г муки, 400 г соли и 125 мл воды.

«Рельефный» — для рельефных картин, изразцов и плиток. Смешать 200 г муки, 400 г соли и 2 EL Metylan (пищевого клея).

«Воздушный» — для воздушной сушки изделий. Смешать 200 г муки, 200 г соли, 125 г воды и 2 EL Metylan.

«Нежный» — для тонких декоративных изделий и филигранной обработки. Взять 200 г муки, 200 г соли, 1 столовую ложку обойного клея и 125 мл воды, все эти компоненты соединить, вымесить до консистенции пластилина и поместить в холодильник на 1 час.



Влияние занятий тестопластикой на развитие ребенка

Тестоπλαстика выполняет следующие функции

- Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)
- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.
- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.



Занятия тестопластикой способствуют развитию:

речи, внимания, памяти, мышления, творческих способностей;  
восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной  
координации;

умения планировать свою работу и доводить её до конца;  
интеграции различных образовательных сфер.

Но главное значение занятий по тестопластикой состоит в том, что она способствует развитию тонких движений пальцев и всей руки в целом. Дети развивают умелость рук, укрепляют их силу. Движения рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются (этому способствует мышечная нагрузка на них). Для работы в технике тестопластикой важно не просто развитие руки, а совместное развитие руки и глаза, координации движений обеих рук. Рисую пластилином, ребёнок постепенно подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Тестопластика сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

И конечно же нужно отметить огромную эстетическую радость детей, когда сделанные и раскрашенные своими руками фигурки, они дарят своим близким.



Детское творчество, а тесто пластика является одним из видов творчества - это «эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей детей в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны».



Выполнила воспитатель  
Плешешникова Галина  
Владимировна