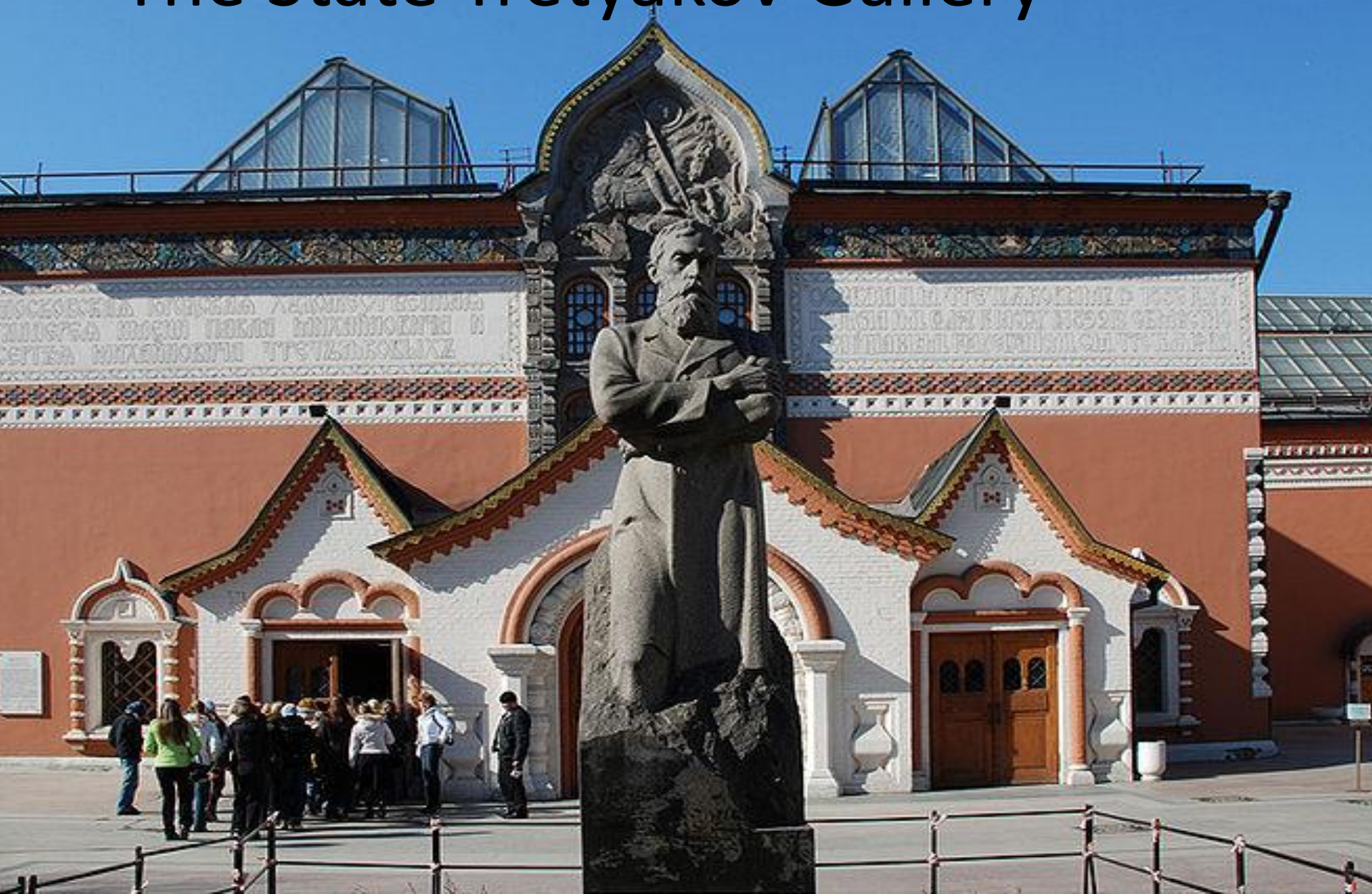


The State Tretyakov Gallery

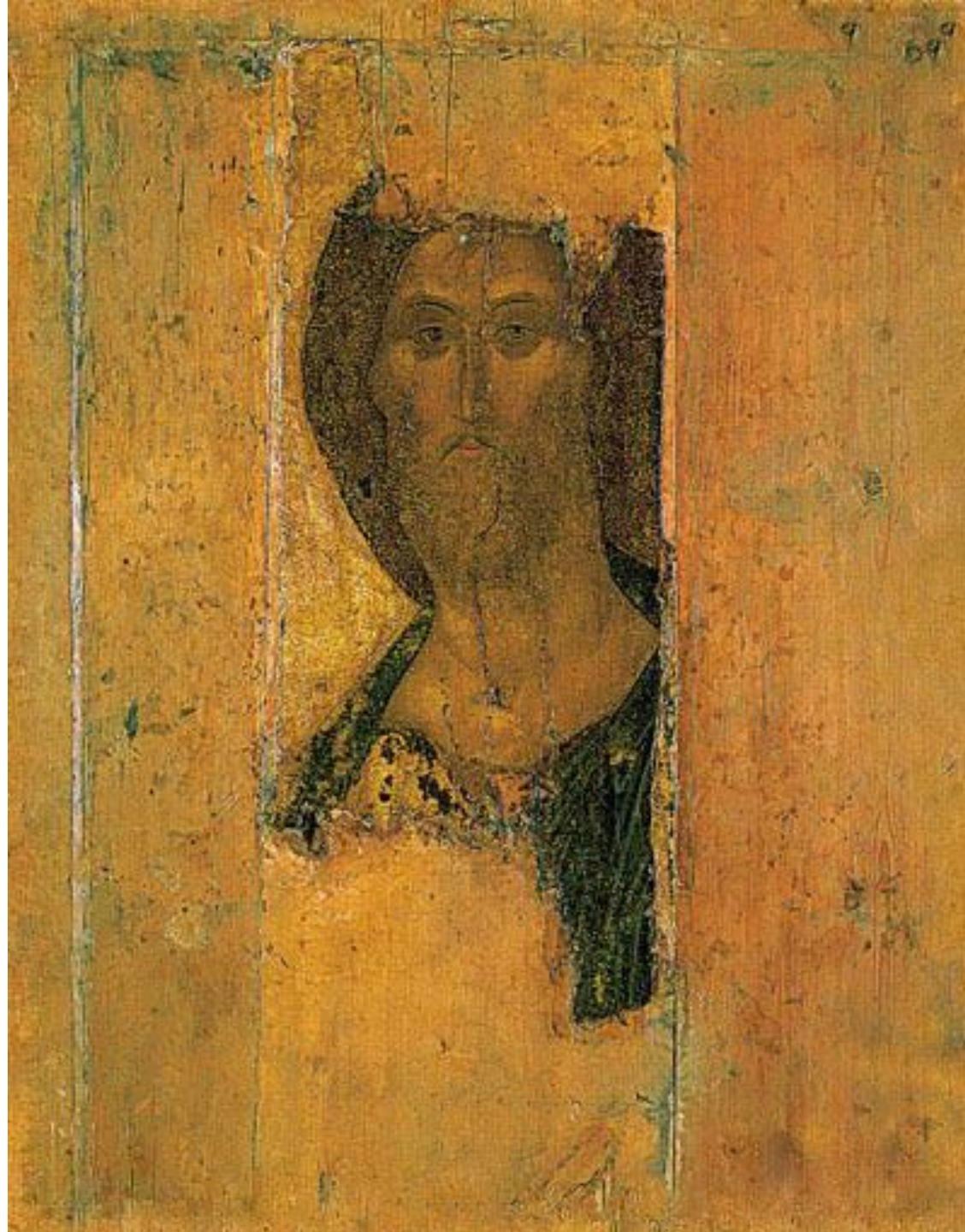


11-17th

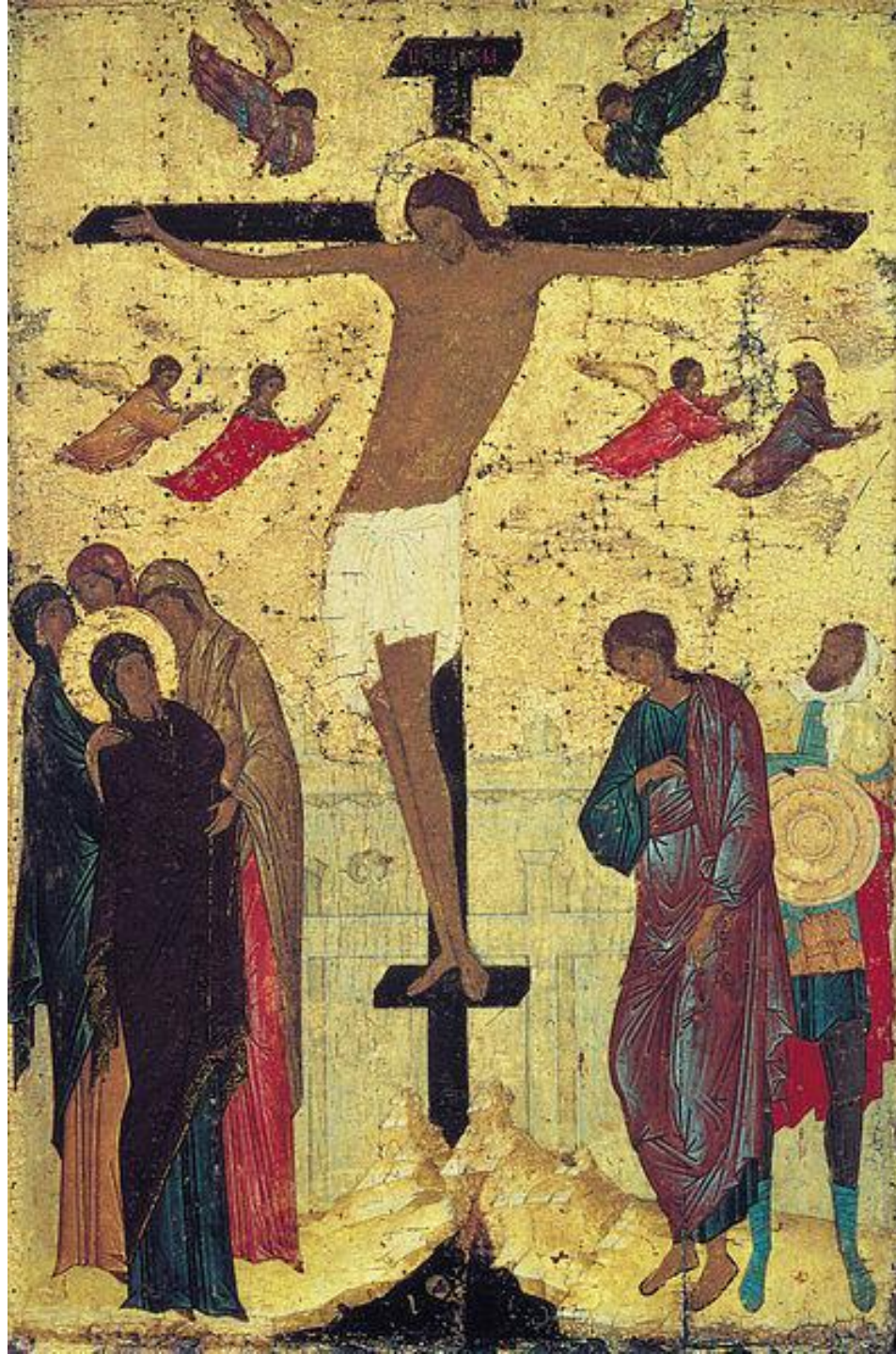
Andrey
Rublyov(1370-143
0) – Holy
Trinity/Андрей
Рублев – Троица



Andrey Rublyov –
Zvenigorod
Savior/Андрей
Рублев - Спас



Dionysius
(1440-1502) –
Crucifixion/
Дионисий -
Распятие



18 and early 19th

- Portrait painters

Alexei Antropov
(1716-1795) - Portrait of
Peter III / Алексей
Антропов – Петр III



Ivan
Argunov(1727-180
2) – Portrait of an
Unknown Woman
in Russian
Costume / Иван
Аргунов –
Портрет
неизвестной в
русском
костюме



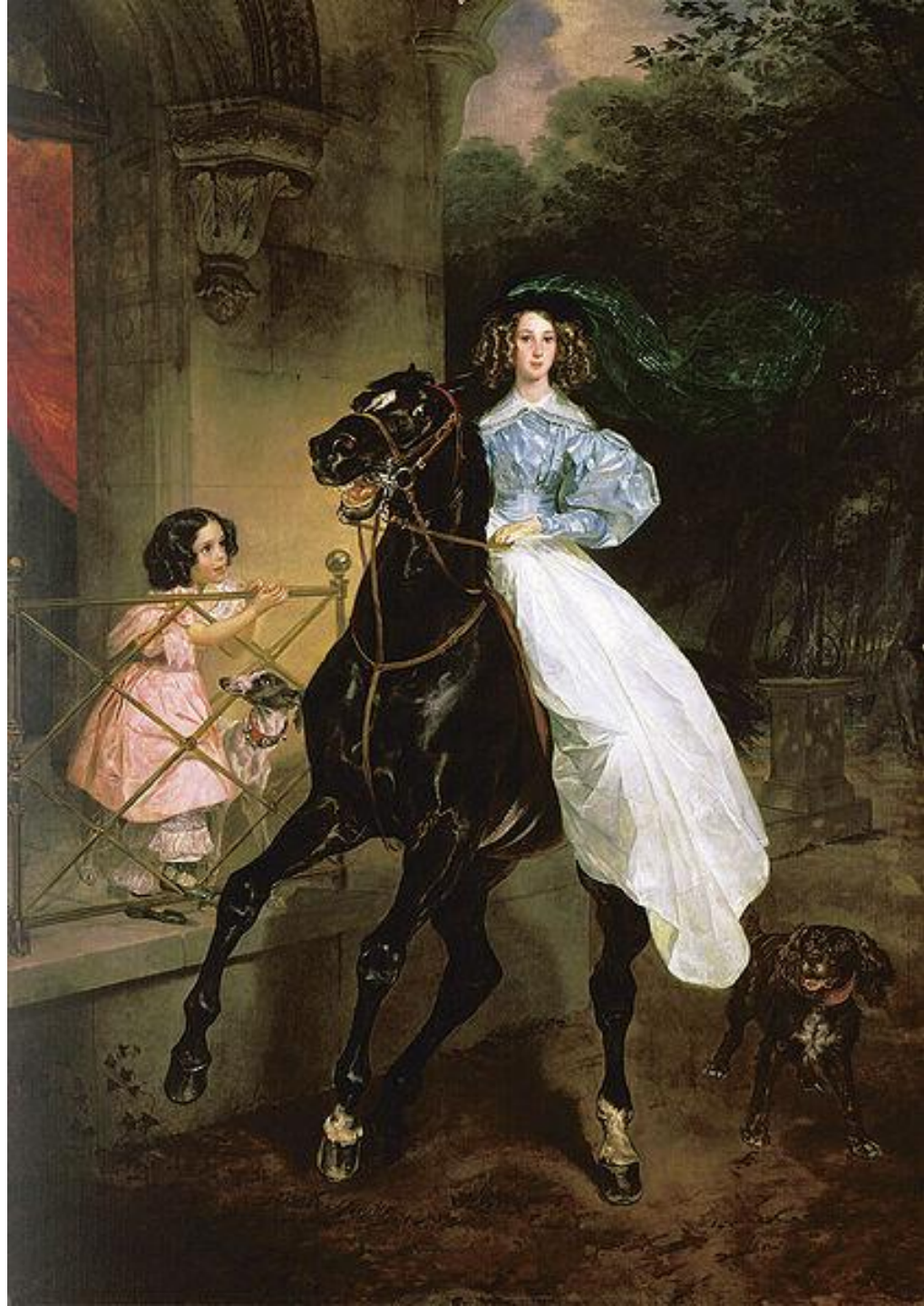
Dmitry Levitsky
(1735-1822) –
Portrait of Countess
Ursula Mniszek /
Дмитрий
Левицкий –
Портрет графини
Урсулы Мнишек



Vasily Tropinin
(1776–1857) –
The lace-maker
(1823) /
Василий
Тропинин –
Кружевница



Karl Bryullov (1799-1852)
– Horsewoman. Portrait of
Giovannina and Amacilia
Pacini, the Foster Children
of Countess Yu. P.
Samoilova, 1832 / Карл
Брюллов – Всадница.
Портрет Джованины и
Амацилии Пачини,
воспитанниц графини
Ю.П. Самойловой



- Landscape painters

Fyodor Alekseyev (1753,1755-1824) – Red Square in Moscow (1801) / Федор Алексеев – Красная Площадь в Москве



Sylvester Shchedrin (1791-1830) – Terrace on the Seashore (1828) / Сильвестр Щедрин – Веранда, обвитая виноградом



- Historical painters

Anton Losenco (1737-1773) – Hector and Andromache / Антон Лосенко – Прощание Гектора с Андромахой



Alexander Ivanov (1806–1858) – Appearance of Christ to the People (1837-1857) /
Александр Иванов – Явление Христа народу



Karl Bryullov (1799-1852) – The Last Day of Pompeii (1827–1833) / Карл Брюллов – Последний день Помпеи



Alexei
Venetsianov
(1780-1847) –
Haymaking /
Алексей
Венецианов –
Сенокос



Pavel Fedotov
(1815-1852) - The
fresh cavalier



Second half 19th

- Genre and portrait painters

Vasily Perov (1833-1882) – The Last Tavern at the City Gates (1868) / Василий Перов
– Последний каба́к у заставы



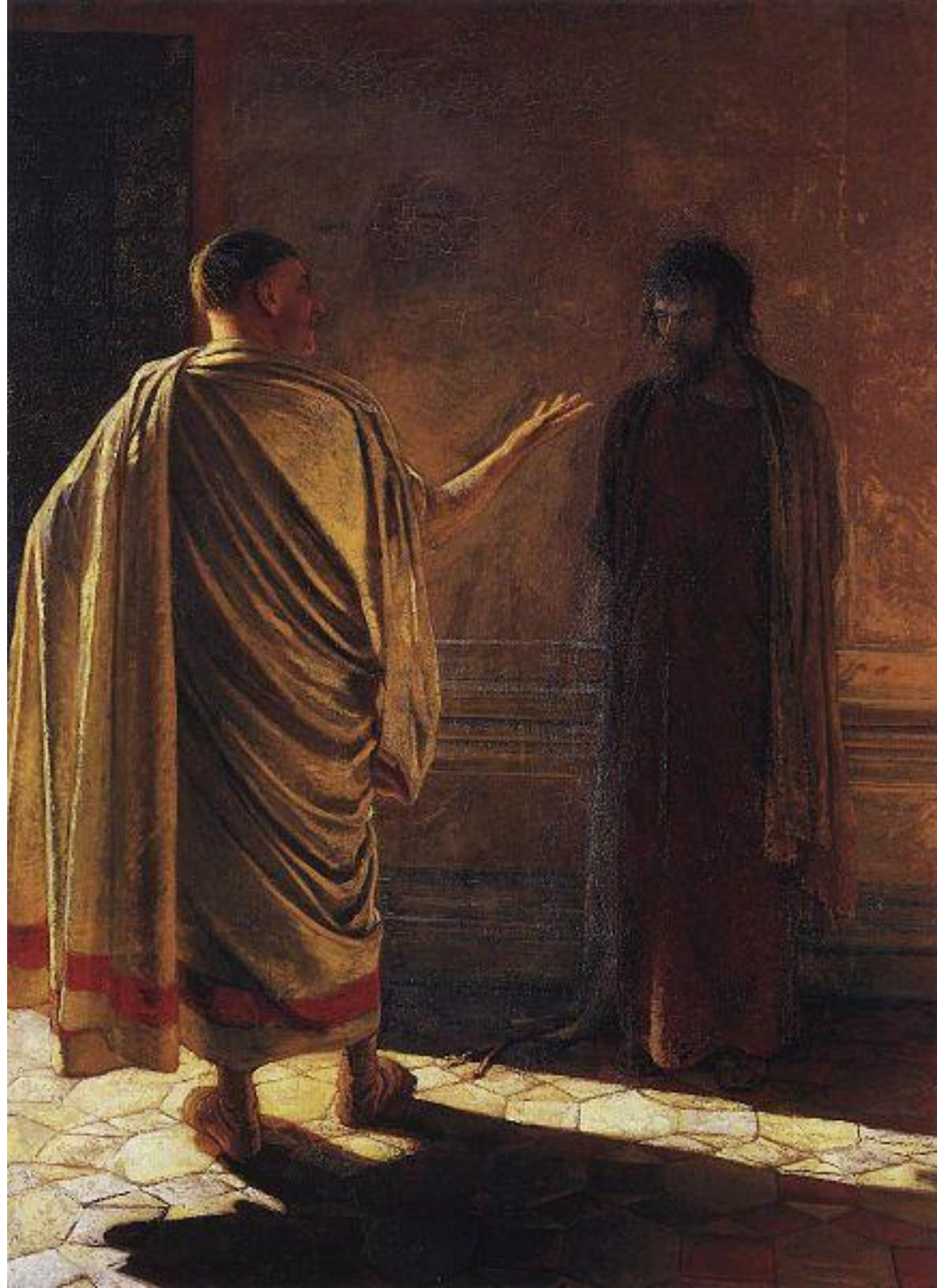
Ivan Kramskoy (1837-1887) – Portrait of a Woman(1883) / Иван Крамской –
Неизвестная



Ivan Kramskoy (1837-1887) – Crist in desert / Иван Крамской – Христос в пустыне



Nicholai Ge
(1831–1894) – What
is truth? (1890) /
Николай Ге – Что
есть истина?



Vasily Vereshchagin – Apotheosis of war / Василий Верещагин – Апофеоз войны



- Landscape painters

Alexei Savrasov
(1830-1897) – Rooks
are back again (1871)
/ Алексей
Саврасов - Грачи
прилетели



Ivan Shishkin – Morning in a Pine Forest / Иван Шишкин – Утро в сосновом бору



- Realism

Илья Репин – A religious procession in Kursk Gubernia (1880-1883) / Илья Репин – Крестный ход в Курской губернии



Vasily Surikov (1848-1916) – Morning of Execution of Streltsy (1881) / Василий Суриков – Утро стрелецкой казни



Victor Vasnetsov – After the battle of Igor / Виктор Васнецов – После битвы Игоря

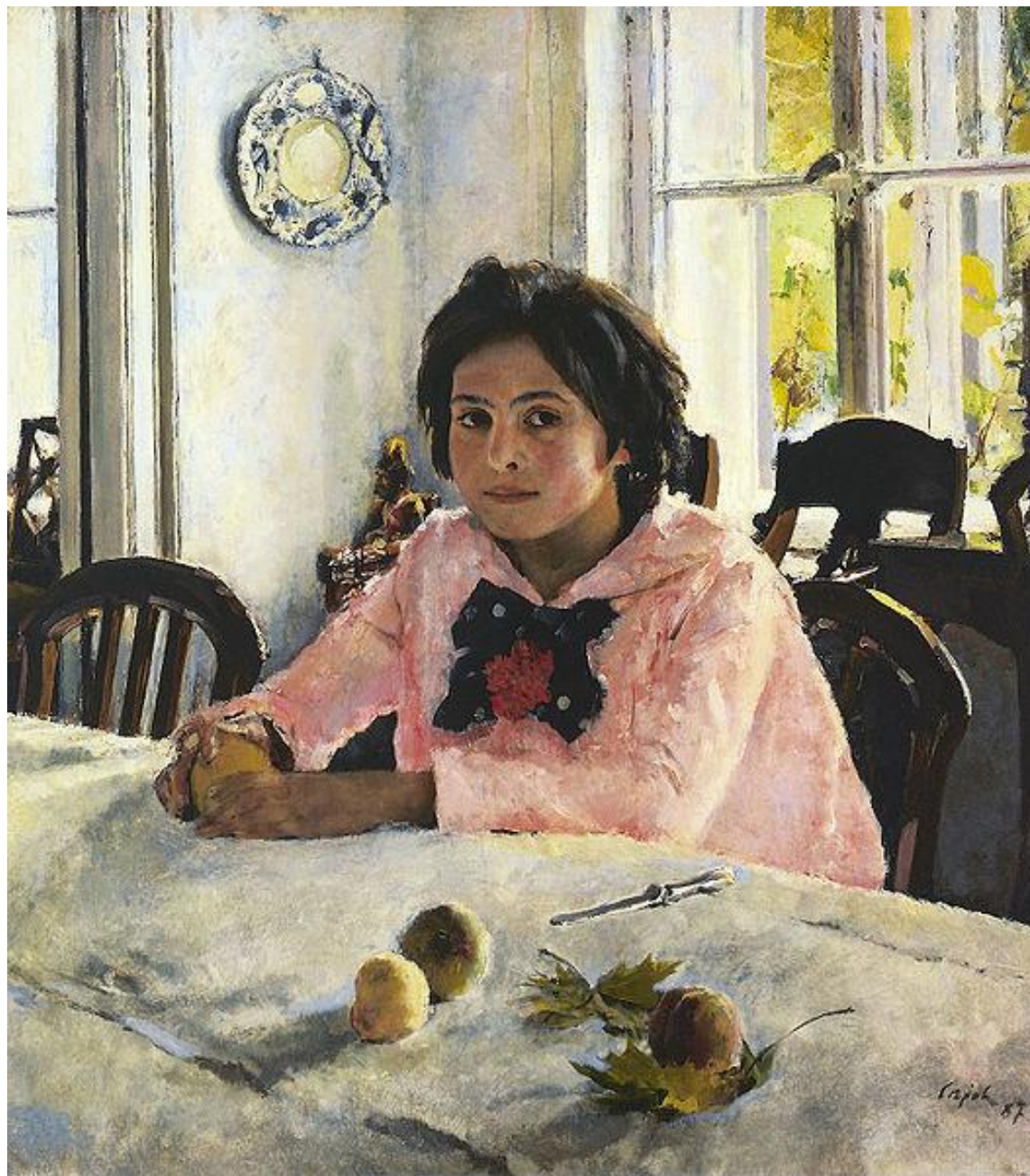


early 20th century

Konstantin Korovin (1861-1939) – Fyodor Shalyapin / Константин Коровин – Федор Шаляпин



Valentin Serov
(1865-1911) – Girl
with Peaches.
Portrait of Vera
Mamontova (1887) /
Валентин Серов –
Девочка с
персиками



Mikhail Vrubel – Swan
Princess / Михаил
Врубель – Царевна
Лебедь



Victor Borisov-Musatov – May Flowers (1894) / Виктор Борисов-Мусатов –
Майские цветы



Mikhail Nesterov – Vision to the young Bartholomew (1889-1890) / Михаил Нестеров – Видение молодого Варфоломея

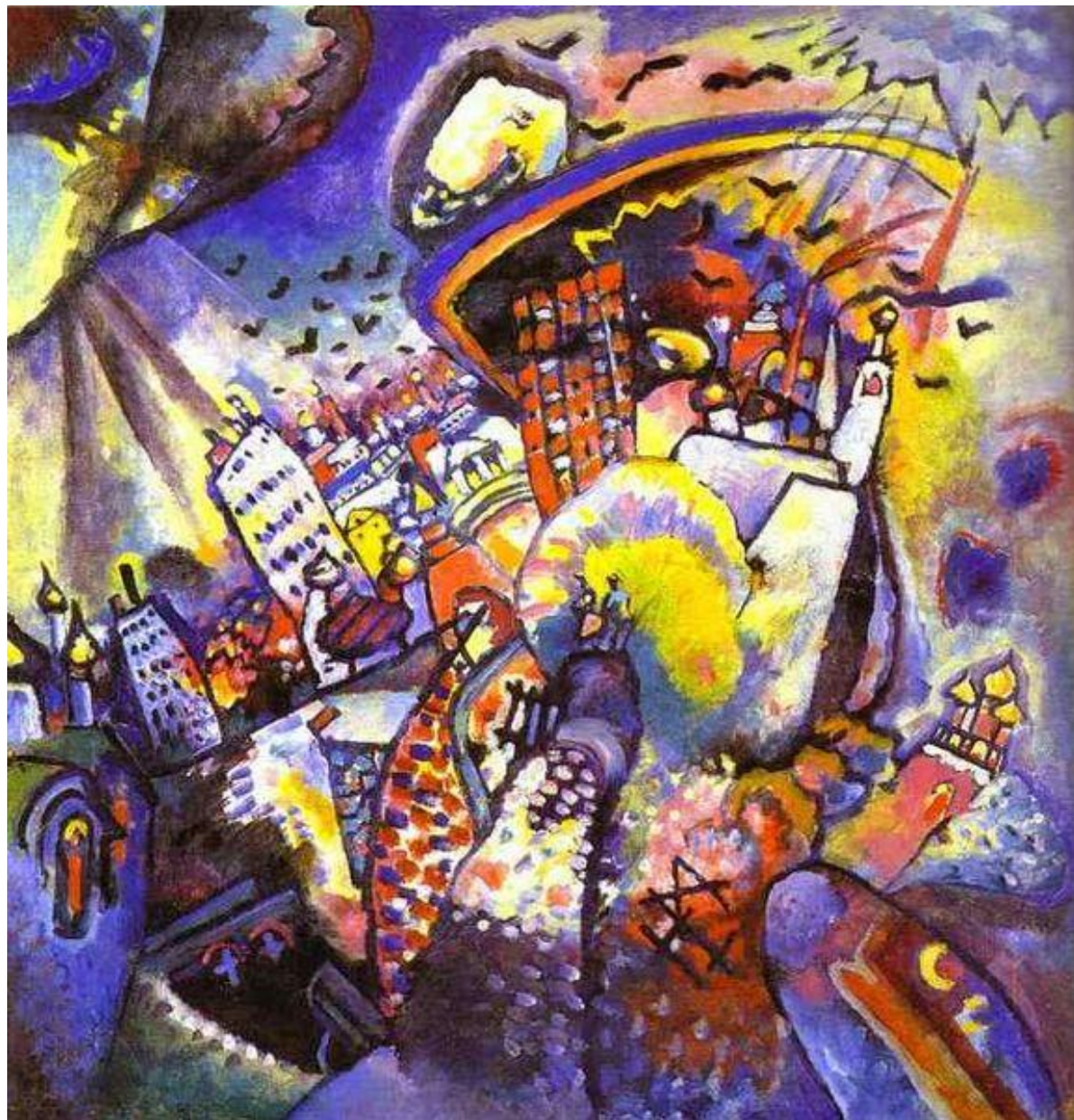


Boris Kustodiev – Shrovetide / Борис Кустодиев – Масленица



20th

Vasily Kandinsky –
Moscow I /
Василий
Кандинский –
Москва I



Kazimir Malevich
– Woman with a
rake / Казимир
Малевич –
Женщина с
граблями



Kuzma Petrov-Vodkin (1878–1939) - Bathing of a Red Horse (1912) / Кузьма Петров-Водкин – Купание красного коня



Pavel Filonov – Composition. Ships / Павел Филонов – Состав. Судов

