

# *Курсовая работа*

*Выполнила: Дмитриева Ольга Васильевна,*

*учитель начальных классов,*

*МОУ СОШ №2*

*г.Вязьма, 2011*

# «Тили-тили-тесто» (авторская программа)



Программа разработана с целью реализации в рамках инновационного проекта «Вербальное , визуальное и моторное конструирование художественно – эстетических объектов как средство развития и психосоциальной гармонизации личности младшего школьника»

## *Пояснительная записка*

Работа по данной программе служит способом решения психологических, внутриличностных проблем (страхи, тревога, неуверенность, одиночество, преодоление негативных переживаний); формирование умелости и уверенности рук, точности движений, развитию речи, креативности.

Хочется постоянно лепить, добавляя в поделки из теста различные материалы: ракушки, камешки, ткань, мех, кожу и многое другое. От разнообразия применяемого материала поделки приобретают живость, неповторимость и очарование. Занятия лепкой именно из теста рекомендованы детям по многим соображениям. Солёное тесто вполне безвредный материал, легко отмывающийся и не оставляющий следов. Оно не липнет к рукам и хорошо сохнет на воздухе. Готовое изделие не теряет форму, и играть с ним безопасно.

*Тестотерапия* – это метод воздействия на организм ребенка через тренировку движений пальцев и кисти рук с помощью теста.

**Тестотерапия** комплексно воздействует на развитие ребёнка:

- развивает наблюдательность;
- мелкую моторику, что способствует более интенсивному развитию умственных способностей, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков;
- развивает общее воображение, пространственное мышление;
- способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- развивать ребёнка эстетически, учить видеть, чувствовать и созидать законы красоты;
- способствует развитию индивидуальности, творчества, фантазии каждого ребёнка.

## Цели:

- воспитание творческой, социально активной личности, проявляющей интерес к творчеству и желание трудиться;
- способствование самореализации, самоутверждению и социализации учащихся в коллективе сверстников;
- развитие познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей.



## *Задачи:*

- ❑ способствовать снятию эмоционального напряжения ребёнка дома и в школе;
- ❑ развивать творческие способности;
- ❑ развивать мелкую моторику, совершенствуя каллиграфические навыки;
- ❑ формировать умелость и уверенность рук, точность движений;
- ❑ способствовать развитию индивидуальности, творчества, фантазии каждого ребёнка.

## *Формы и методы работы*

**Формы и методы работы** разнообразны: уроки-путешествия, экскурсии, творческие мастерские, КТД, наблюдения, беседы, встречи с людьми различных профессий, рассказы, моделирование и конструирование. Всё это позволит сделать занятия интересными, увлекательными для детей. Учитель сам решает, какие приёмы и методы применять на уроке, какую выбрать форму организации для успешного обучения и развития самостоятельности активности учащихся.

# *Этапы работы:*

*Готовим материал к работе –  
замешиваем тесто*



# *Придумываем образ и создаём его*



# *Работа над цветом*



*Выставка наших  
работ*















# литература

1. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста. Украшения, поделки, сувениры». – М.;ООО ТД «Издательство Мир книги»,2009
2. Кабалкина А.Ю. «Солёное тесто». – М.; «Росмэн»,2008
3. Журнал «Коллекция идей», 2008-2010
4. Строганов Л.В. «Подсказки учителю в коррекционной работе с младшими школьниками».- М.; Центр педагогического образования, 2007.