TIME LAPSE

Time lapse – (нем. zeitraffer) интервальная съемка. Когда один кадр делается в N секунд или минут, а затем полученные кадры объединяются в видеоролик

«Интерес к видео или фото пропорционально зависит от потраченных на него сил и времени»

Что нужно для съемки:

Фотоаппарат с блендой

Штатив

Ноутбук

Или интервалометр

Интервалометр позволяет снимать серию кадров с определенным интервалом времени.

В некоторых камерах есть встроенная функция time lapse

Nikon
D600
FX

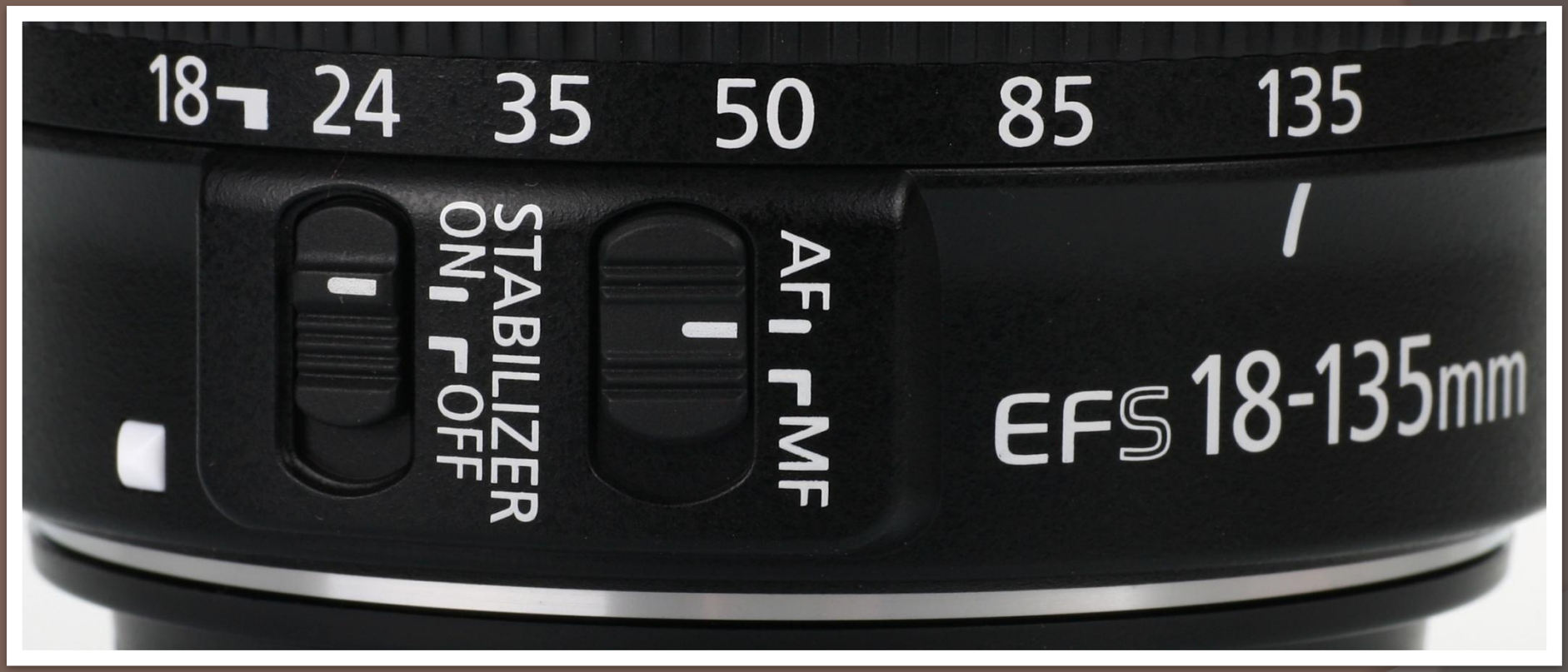
CANON
DIGITAL
IXUS 860 IS
CANON ZOOM LENS 3.8x IS
4.6-17.1mm 1:2.8-5.8
8.0 MEGA PIXELS

Существует также специальная камера для Time lapse – Brinno TLC200

Прошивка на Canon - Magic Lantern для съемки Tame lapse

Перед съемкой time lapse нужно:

Перевести объектив в мануальный фокус и отключить стабилизатор изображения


18
24
35
50
85
135
STABILIZER
ON
OFF
AF
MF
EFS 18-135mm

Снимать Time lapse лучше всего в мануальном режиме (manual made)

S
A
M
P
AUTO

- Для избегания эффекта мерцания необходимо снимать с полностью открытой диафрагмой, или же использовать старые объективы с кольцом диафрагмы
- Баланс белого(ББ) выставляем ручной(облачно)
- Снимать желательно в RAW

Рекомендуется выдержка которая в два раза короче между интервалом срабатывания затвора

При съемке нового Time lapse создавайте на камере новую папку

Дважды перепроверьте установки перед съемкой Time lapse:

- Мануальный режим на камере
- Мануальный фокус на объективе
- Отключен ли стабилизатор
- Баланс белого
- RAW / JPEG
- Папка сохранения
- Заряд батареи
- Свободное место на карте памяти

Как выставит интервал съемки?

Для комфортного просмотра, видео должно воспроизводиться с скоростью 24 кадра в секунду

Для съемки высокого качества HD 29 кадров в секунду

Представьте, какой длины вы хотите ролик, умножьте на 24(или 29 HD) кадров в секунду и получите сколько снимков вам нужно. Затем разделите время, которые хотите запечатлеть на это количество кадров.

Выставляем интервал (2-3с) между кадрами, время съемки, нажимаем спуск и наслаждаемся свободным временем, пейзажами

Что делать с полученными кадрами?

Программы для склеивания кадров:

1. Quick Time Pro 7
2. Virtual Dub
3. Sony Vegas
4. Picasa
5. Adobe Vegas
6. Adobe After Effect

Чтобы стать настоящим фотографом, надо учиться смотреть глазами души, ибо настоящие объективы фотокамеры - это сердце и душа.

Юсуф Карш

Nikon