

TIME LAPSE

Time lapse – (нем. zeitraffer)
интервальная съемка. Когда
один кадр делается в N
секунд или минут, а затем
полученные кадры
объединяются в видеоролик



«Интерес к видео или фото пропорционально зависит от потраченных на него сил и времени»

Что нужно для съёмки:

Фотоаппарат с блендой



Штатив



Ноутбук



Или интервалометр



Интервалометр
позволяет снимать
серию кадров с
определенным
интервалом времени.



В некоторых
камерах есть
встроенная
функция time
lapse





Nikon

D600

FX



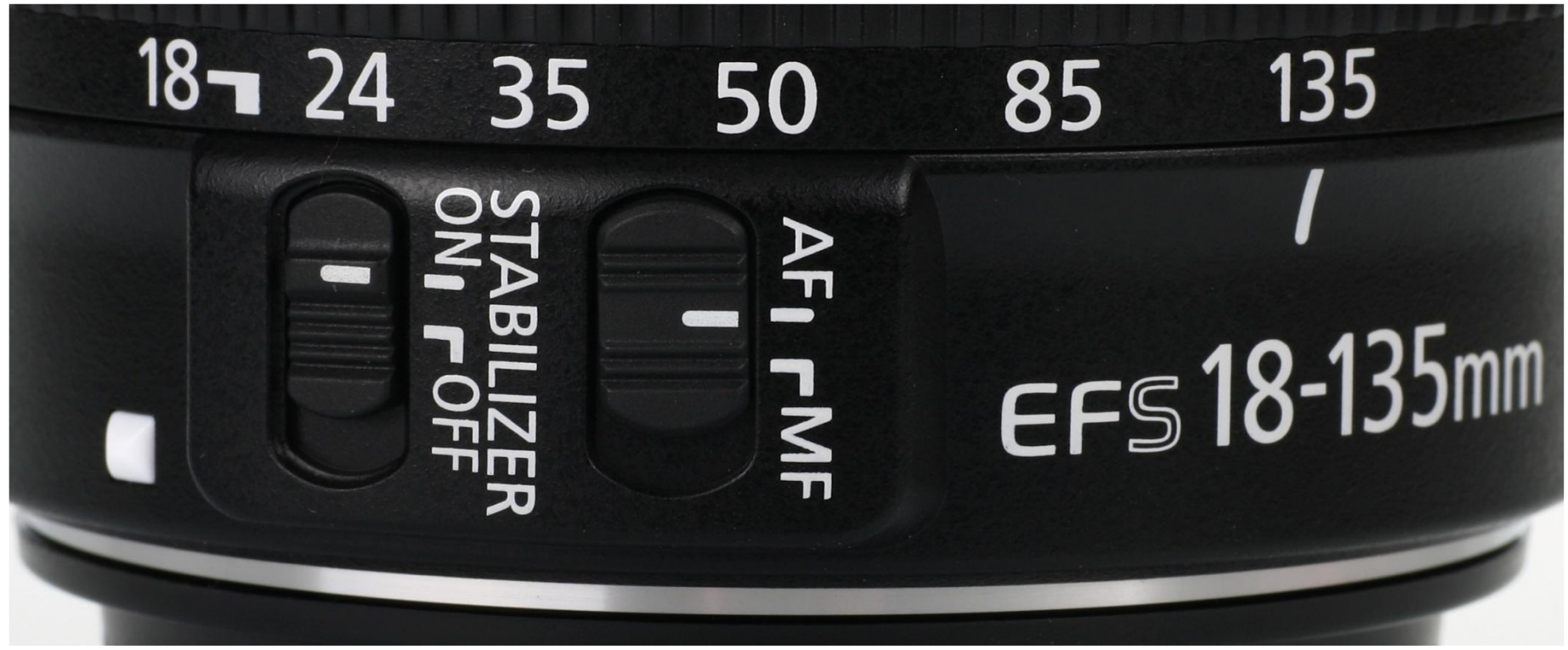
Существует
также
специальная
камера для
Time lapse –
Brinno TLC200



Прошивка на Canon -
Magic Lantern для съемки
Time lapse

Перед съемкой
time lapse нужно:

Перевести объектив в
мануальный фокус и
отключить стабилизатор
изображения



Снимать Time lapse лучше
всего в мануальном
режиме (manual mode)



- ◎ Для избегания эффекта мерцания необходимо снимать с полностью открытой диафрагмой, или же использовать старые объективы с кольцом диафрагмы
- ◎ Баланс белого(ББ) выставляем ручной(облачно)
- ◎ Снимать желательно в RAW

Рекомендуется выдержка
которая в два раза короче
между интервалом
срабатывания затвора



При съемке нового Time
lapse создавайте на камере
новую папку

Дважды перепроверьте
установки перед съемкой
Time lapse:

- ⦿ Мануальный режим на камере
- ⦿ Мануальный фокус на объективе
- ⦿ Отключен ли стабилизатор
- ⦿ Баланс белого
- ⦿ RAW / JPEG
- ⦿ Папка сохранения
- ⦿ Заряд батареи
- ⦿ Свободное место на карте памяти

Как выставит интервал
съемки?

Для комфортного просмотра, видео должно воспроизводиться с скоростью 24 кадра в секунду

Для съёмки высокого
качества HD 29 кадров в
секунду

Представьте, какой длины вы хотите ролик, умножьте на 24(или 29 HD) кадров в секунду и получите сколько снимков вам нужно. Затем разделите время, которые хотите запечатлеть на это количество кадров.

Выставляем интервал
(2-3с) между кадрами,
время съемки, нажимаем
спуск и наслаждаемся
свободным временем,
пейзажами



Что делать с полученными
кадрами?

Программы для склеивания кадров:

1. Quick Time Pro 7
2. Virtual Dub
3. Sony Vegas
4. Picasa
5. Adobe Vegas
6. Adobe After Effect

Чтобы стать настоящим фотографом, надо учиться смотреть глазами души, ибо настоящие объективы фотокамеры - это сердце и душа.

Юсуф Карш

