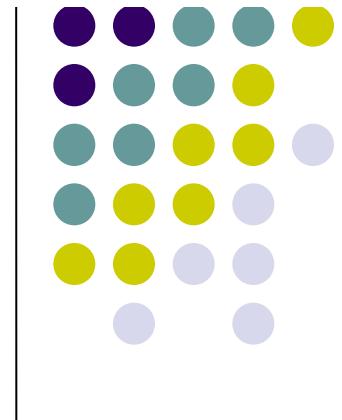


# ТИПЫ И СТРУКТУРА УРОКОВ ПО ФГОС





# Типы уроков ФГОС

- Уроки «открытия» нового знания.
- Уроки рефлексии.
- Уроки развивающего контроля.
- Уроки общеметодологической направленности.



# Урок «открытия» нового знания

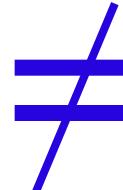
# В жизни нам постоянно приходится решать проблемы!

## А учит ли этому школа?



### Решение проблем в жизни

1. Жизнь ставит **нас** в ситуацию затруднения. **Мы** формулируем цель: «Чего мы хотим добиться?».
2. **Мы** обдумываем варианты решения, определяем, хватит ли знаний и умений.
3. **Мы** пытаемся решить проблему (при необходимости добывая новые знания).
4. Получив результат, **мы** сравниваем его с целью. Делаем вывод – добились своего или нет.



### Структура

### традиционного урока

1. **Учитель** проверяет д/з учеников.
2. **Учитель** объявляет новую тему.
3. **Учитель** объясняет новую тему.
4. **Учитель** организует закрепление знаний учениками.

# Проблемно-диалогическая технология

Цель – обучить самостоятельному решению проблем.

Средство – открытие знаний вместе с детьми.

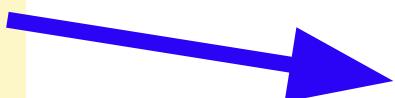
## Традиционный урок

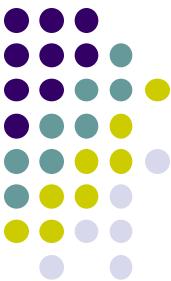
1. Проверка д/з учеников **учителем**.
2. Объявление темы **учителем**.
3. Объяснение темы **учителем**.
4. Закрепление знаний **учениками**.



## Урок «открытия» нового знания

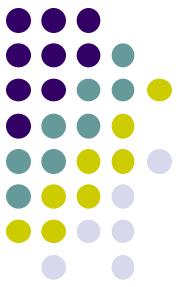
1. Создание проблемной ситуации **учителем** и формулирование проблемы **учениками**.
2. Актуализация **учениками** своих знаний.
3. Поиск решения проблемы **учениками**.
4. Выражение решения.
5. Применение знаний **учениками**.





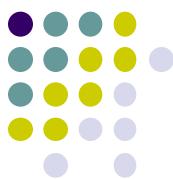
## Структура урока «открытия» нового знания

- 1) Мотивация** к учебной деятельности.
- 2) Актуализация** и пробное учебное действие.
- 3) Выявление места и причины затруднения**
- 4) Целеполагание и построение проекта** выхода из затруднения.
- 5) Реализация** построенного проекта.
- 6) Этап первичного закрепления** с проговариванием во внешней речи.



- 7) Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**
- 8) Включение в систему знаний и повторение.**
- 9) Рефлексии учебной деятельности.**

# проблемная ситуация



## Приемы создания проблемной ситуации

Предъявить ученикам два **противоречащих** друг друга факта, мнения, две теории и т.д.!

Дать задание, порождающее **затруднение** (несходное с предыдущим, на новый материал и др.)



**понятия**

**закономерности**

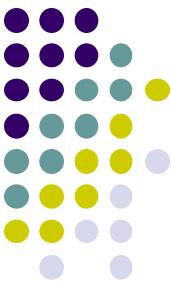
**правила, алгоритмы**

чаще *История, Биология, География*

чаще *Русский язык, Математика, Английский язык*

**Типы нового знания, которые дети могут открыть сами**





# Структура урока рефлексии

- 1) Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности.
- 2) Этап актуализации и пробного учебного действия.
- 3) Этап локализации индивидуальных затруднений.
- 4) Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений.
- 5) Этап реализации построенного проекта.
- 6) Этап обобщения затруднений во внешней речи.
- 7) Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.
- 8) Этап включения в систему знаний и повторения.
- 9) Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

# Структура урока развивающего контроля



- 1) Этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности.
- 2) Этап актуализации и пробного учебного действия.
- 3) Этап локализации индивидуальных затруднений.
- 4) Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений.
- 5) Этап реализации построенного проекта.
- 6) Этап обобщения затруднений во внешней речи.
- 7) Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.
- 8) Этап решения заданий творческого уровня.
- 9) Этап рефлексии контрольно-коррекционной деятельности.



# Структура урока общеметодологической направленности

- 1) Этап мотивации к учебной деятельности.
- 2) Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном учебном действии.
- 3) Этап закрепления с проговариванием во внешней речи.
- 4) Этап включения изученного в систему знаний.
- 5) Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

# ВИДЫ ДИАЛОГОВ



## Побуждающий диалог

Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблем

- + Развивает творческое мышление
- + Максимально близок к жизненным ситуациям
- Ученики могут увести в сторону от темы
- Невозможно рассчитать время на уроке

## Подводящий диалог

Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем

- + Развивает логическое мышление
- + Просчитывается по времени
- + Ведет к нужному результату коротким путем
- В меньшей степени развивает творчество и инициативу