

Том Хэнкс





То́мас Дже́ффри (Том) Хэнкс (род. 9 июля 1956, Конкорд, Калифорния) — американский актёр, кинорежиссёр, сценарист и продюсер, который начинал карьеру в комедиях для семейного просмотра («Большой», 1988), но к сорока годам добился всеобщего признания в качестве серьёзного драматического актёра и получил две премии «Оскар» — за главные роли в фильмах «Филадельфия» (1993) и «Форрест Гамп» (1994) — является одним из двух актёров в истории мирового кинематографа, получивших эту награду два года подряд

Кинонаграды:

«Оскар» (1994, 1995)

«Золотой глобус» (1989, 1994, 1995, 2001)

«Серебряный медведь» (1994)



Помимо своих оscarоносных ролей, Хэнкс известен совместными работами с режиссёром Стивеном Спилбергом. По состоянию на 2006 год, фильмы с участием Хэнкса собрали больше выручки (ок. 6 миллиардов долларов), чем фильмы с участием любого другого актёра. Самый прибыльный из его фильмов — «Код да Винчи» (2006). Также Том Хэнкс является актёром, получившим один из самых больших гонораров в истории кино (чуть более \$51 млн, за роль профессора Роберта Лэнгдона в фильме «Ангелы и демоны»), больше него получил только Леонардо Ди Каприо (\$59 млн + % от сборов, за роль Кобба в фильме «Начало»)[2].



1978 с Такси
1982 тф Лабиринты и монстры
1982 с Счастливые дни
1983 с Семейные узы
1984 ф Всплеск
1984 ф Мальчишник
1985 ф Человек в одном красном ботинке
1985 ф Волонтёры
1986 ф Долговая яма
1986 ф Ничего общего
1986 ф Мы всегда говорим «до свидания»
1987 ф Сети зла
1988 ф Большой
1988 ф Изюминка
1989 ф Тёрнер и Хуч
1989 ф Предместье
1990 ф Костёр тщеславия
1990 ф Джо против вулкана
1992 ф Стремящийся ввысь
1992 ф Их собственная лига
1993 ф Неспящие в Сиэтле
1993 ф Филадельфия
1994 ф Форрест Гамп
1995 ф Аполлон-13
1995 мф История игрушек
1996 ф То, что ты делаешь
1998 с С Земли на Луну
1998 ф Спасти рядового Райана
1998 ф Вам письмо
1999 мф История игрушек 2
1999 ф Зелёная миля

Актё р

2000 ф Изгой
2002 тф Ратлз 2
2002 ф Проклятый путь
2002 ф Поймай меня, если сможешь
2004 ф Терминал
2004 ф Игры джентльменов
2004 ф Элвис покинул здание
2004 мф Полярный экспресс
2006 мф Тачки
2006 ф Код да Винчи
2007 мф Симпсоны в кино
2007 ф Война Чарли Уилсона
2008 ф Великий Бак Ховард
2009 ф Ангелы и демоны
2010 мф История игрушек:
2011 ф Ларри Краун
2011 ф Жутко громко и запредельно близко
2012 ф Облачный атлас
2013 ф Спасти мистера Бэнкса
2013 ф Капитан Филлипс
2015 ф Шпионский мост
2016 ф Голограмма для короля
2016 ф Инферно Inferno
2016 ф Чудо на Гудзоне
2017 ф Сфера(англ.)

Продюсер

2000 — Изгой

2002 — Моя большая греческая свадьба

2004 — Полярный экспресс

2004 — В шоу только девушки

2006 — Роза муравьев

2008 — Великий Бак Ховард

2008 — Город Эмбер: Побег

2008 — Мамма миа!

2008 — Великий Бак Ховард

2009 — Моё большое греческое лето

2009 — Там, где живут чудовища

2010 — Тихий океан

2011 — Ларри Краун

2012 — Игра изменилась

2016 — Моя большая греческая свадьба 2

2017 — Сфера



Режиссёр

1993 — Их собственная лига

1994 — Байки из склепа

1996 — То, что ты делаешь

2001 — Братья по оружию

2011 — Ларри Краун



Сценарист

- [1996](#) — [То, что ты делаешь](#)
- [1998](#) — [С Земли на Луну](#)
- [2001](#) — [Братья по оружию](#)
- [2005](#) — [Путешествие на Луну 3D](#)
- [2011](#) — [Ларри Краун](#)
- [2011](#) — [Электрический город](#)

Композитор

- [1996](#) — [То, что ты делаешь](#)



Терминал (2004)



Фильм рассказывает историю Виктора Наворски, отправившегося в Нью-Йорк из Восточной Европы. Пока Виктор летел в самолете, на его родине произошел государственный переворот. Оказавшись в международном аэропорту имени Джона Кеннеди с паспортом ниоткуда, он не имеет права въехать в Соединенные Штаты и должен коротать свои дни и ночи на скамейках у выхода 67, пока война в его родной стране не закончится.

Тянутся недели и месяцы, и Виктор обнаруживает, что небольшой мирок терминала может быть наполнен абсурдом, щедростью, амбициями, развлечениями, желанием сохранить свой статус, интуитивной прозорливостью и даже любовью к очаровательной стюардессе Амелии. Виктору удается завоевать симпатии всех, кроме одного человека — чиновника аэропорта Фрэнка Диксона, который считает его бюрократической ошибкой, проблемой, которую он не может контролировать, но от которой жаждет избавиться.

**«Вам письмо»
(1998)**



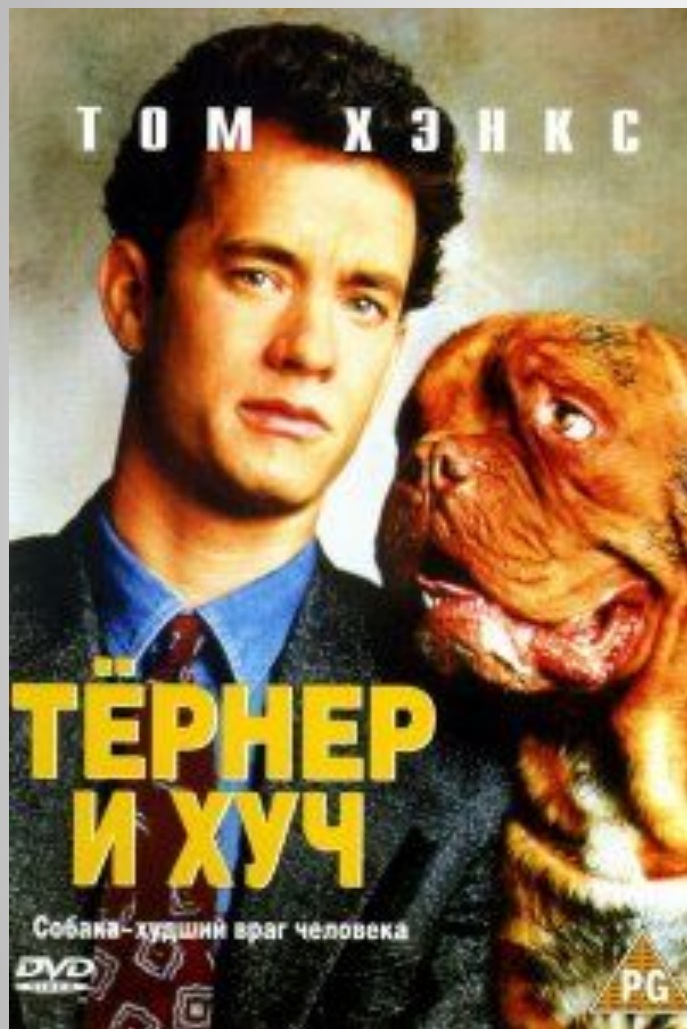
Джо Фокс и Кэтлин Келли переписываются через Интернет. У Джо есть девушка, у Кэтлин — парень, но излить душу они могут лишь друг другу. Кэтлин принадлежит маленький книжный магазинчик детской литературы под названием «Магазин за углом», перешедший ей от матери. Для нее, трех ее сотрудников и покупателей это не просто место работы — это оазис тепла, человечности и культуры.

Джо владеет сетью огромных книжных супермаркетов «Фокс и сыновья». Он открывает такой комплекс рядом с магазином Кэтлин и заходит к ней якобы купить несколько книжек для детей. Так состоялось их «живое» знакомство. Чуть позже Кэтлин узнает, что Джо и есть владелец супермаркета, грозящего ей неизбежным разорением — цены там намного ниже. Естественно, она сразу же возненавидела бездушного конкурента. А в Интернете их роман продолжался

«Неспящие в Сиэтле» (1993)



Поздней ночью радио доносит голос маленького ребенка, который ищет маму. Сотни женщин со всей страны откликаются на этот зов, и только одна из них понимает - отец ребенка и она - предназначены друг для друга, пусть даже между ними сотни миль. И не беда, что она обручена, а ее новый избранник еще не знает о ней. Его единственная и далекая ждет и ищет его, влюбившись с первого звука его голоса.



«Тернер и Хуч»
(1989)

Профессиональный сыщик Скотт Тернер ненавидит беспорядок. В его жизни все заранее спланировано и предсказуемо. Хуч - самый беспокойный, самый невоспитанный и абсолютно неподдающийся дрессировке пес. Не повезет тому несчастному хозяину, к которому он попадет. Тернер слишком поздно понял, кого впустил в свой дом. Но шумные ссоры ни к чему не привели. Возможно, лучший способ одолеть своего врага, это подружиться с ним

