

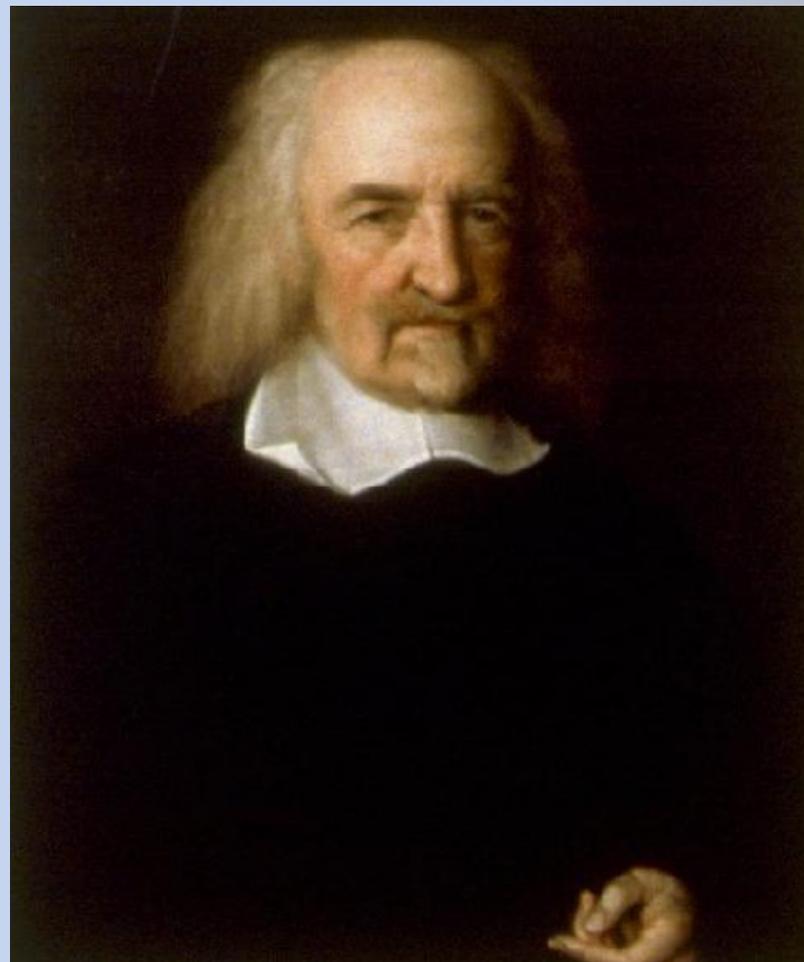
Міністерство освіти і науки України  
Департаменту науки і освіти  
Харківської обласної державної адміністрації  
Комунальний заклад  
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»  
Харківської обласної ради

**Презентація на тему:**  
Томас Гоббс. Його політичні погляди

Виконала:  
Студентка 311-ін групи  
факультету педагогічної освіти  
Омельченко Н.В.

Харків, 2014

Томас Гоббс родился 5 апреля 1588 года, его отец был приходским священником. В 1608 году Томас окончил Оксфордский университет, а в 1610 году стал учителем лорда Гадвика, сына аристократа Уильяма Кавендиша



Томас Гоббс (1588-1679)



□ Мирозрение Гоббса  
сформировалось под  
влиянием работ и  
рассуждений таких учёных  
как Френсис Бэкон, Пьер  
Гассенди, Рене Декарт и  
Иоганн Кеплер

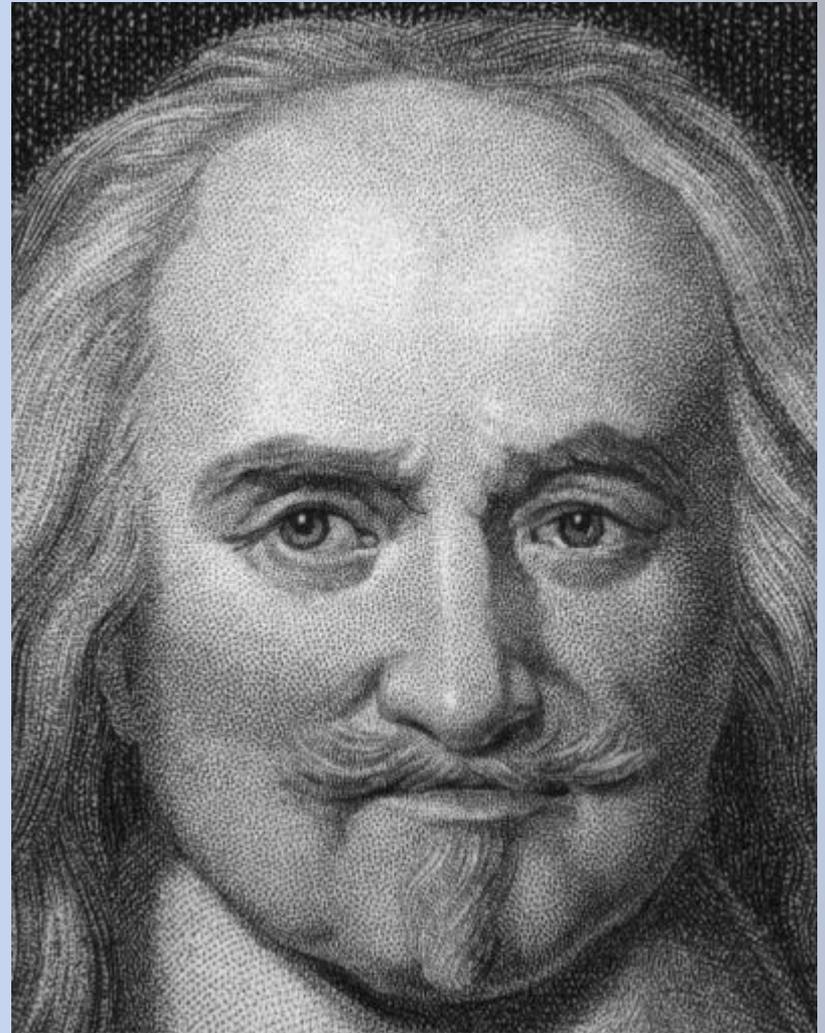


## Томас Гоббс (1588-1679) – АНГЛИЙСКИЙ ФИЛОСОФ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ

- Основные труды: «О гражданине», «Левиафан», «О теле», «О человеке»;
- продолжал философские традиции Ф. Бэкона;
- был убеждённым материалистом;
- познание происходит благодаря чувственному восприятию;
- считал важнейшей проблемой вопросы общества и государства;
- Первым выдвинул идею, согласно которой в основе возникновения государства лежал общественный договор



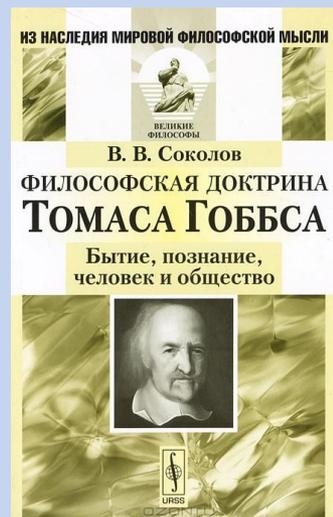
- Томас Гоббс считал основой нравственности некий «естественный закон», то есть стремление человека к удовлетворению своих собственных потребностей. Моральный долг человека и нравственные ценности, как считал Гоббс, были равны гражданским обязанностям



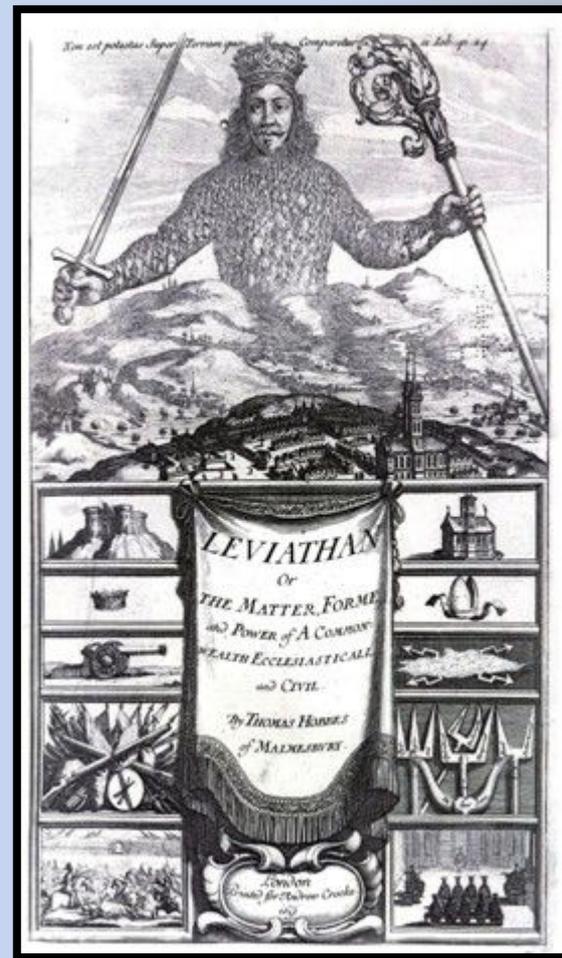
## ТОМАС ГОББС:

Наибольшую власть над человеком имеют страсти( не Бог и не разум!)

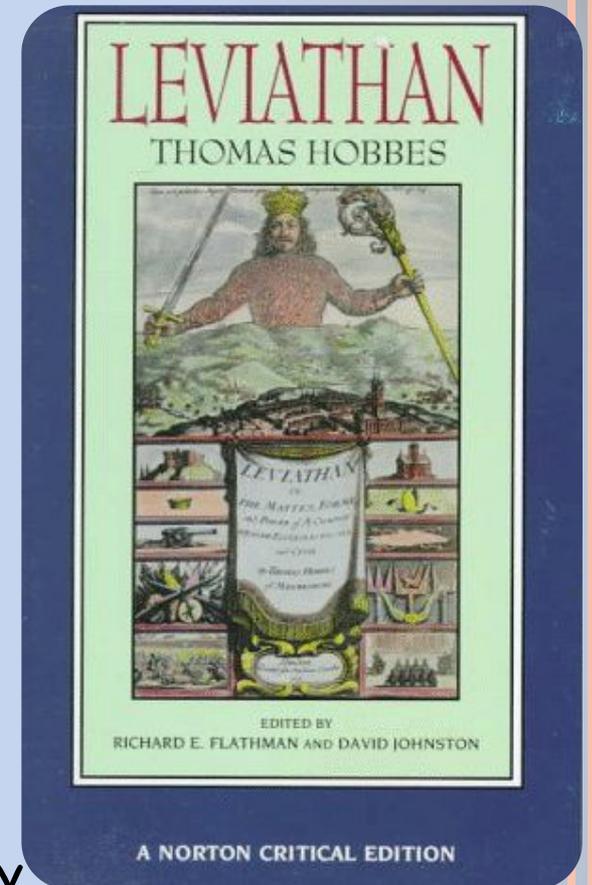
Страсти к богатству, славе и власти противостоит лишь страх смерти, стремление к самосохранению, поэтому в интересах людей - подчинить себя государству - «Левиафану» (иначе - «война всех против всех»)



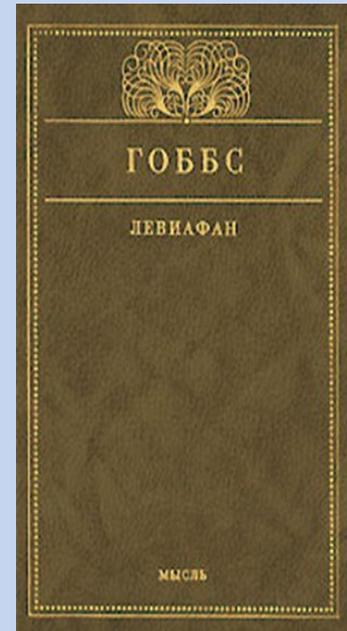
- «Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского» - название сочинения английского философа Т. Гоббса, посвященного проблемам государства.
- *Левиафан* - библейское чудовище, изображённое как сила природы, принижающая человека. Гоббс использует этот образ для описания могущественного государства («смертного Бога»)



- При создании теории возникновения государства Гоббс отталкивается от постулата о естественном состоянии людей «Война всех против всех» и развивает идею «Человек человеку - волк»
- Государству, союзу людей, в котором воля одного(государства) является обязательной для всех, передается задача регулирования отношений между всеми людьми



- «Левиафан» в свое время был запрещён в Англии;
- Перевод «Левиафана» на русский язык был сожжён.



## ГОББС ВЫДЕЛЯЕТ ТРИ ТИПА ГОСУДАРСТВА:

1. Власть-собрание и каждый гражданин имеет право голосовать (*демократия*);
2. Власть собрания, но лишь немногие имеют право голосовать (*аристократия*);
3. Верховная власть только у одного (*монархия*)



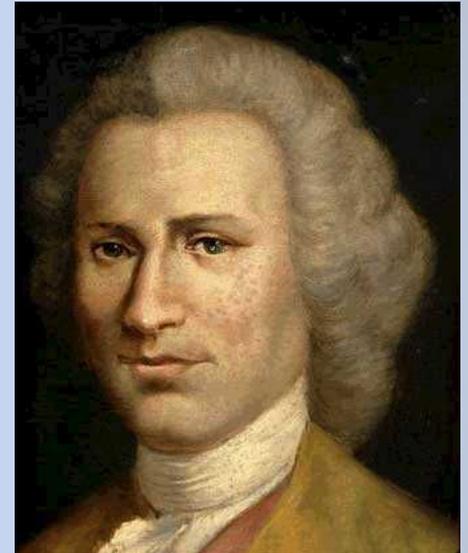
## ИДЕИ О ПОЛИТИКЕ И ПРАВЕ

- Гоббс - один из основателей «договорной» теории происхождения государства.
- Государство Гоббс рассматривает как результат договора между людьми , положившего конец естественному догосударственному состоянию «войны всех против всех».
- Он придерживался принципа изначального равенства людей.



## ИДЕИ О ПОЛИТИКЕ И ПРАВЕ

- Отдельные граждане добровольно ограничили свои права и свободу в пользу государства, задача которого - обеспечение мира и безопасности.
- Гоббс придерживается принципа *правового позитивизма* и превозносит роль государства, которое он признает *абсолютным сувереном*.
- В вопросе о формах государства симпатии Гоббса на стороне *монархии*.



## ЭТИКА ГОББСА

- Этика Гоббса исходит из неизменной чувственной «природы человека». Добродетели обусловлены разумным пониманием того, что способствует и что препятствует достижению блага.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ХГПА

