

Мастер-класс

«ТОРЦЕВАНИЕ

как один из видов
нетрадиционной
деятельности в
изобразительном
искусстве»



Сушкова Елена Васильевна
воспитатель ГБДОУ № 6



Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Таким способом возможно украшать практически любые предметы, например, фоторамки.



Принцип торцевания

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовочка» как один мазок кисти в создании картины, как одна петелька в вязании или одна бусинка в бисероплетении.

Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.



Для того чтобы выполнить мозаику в технике торцевания, необходимо:

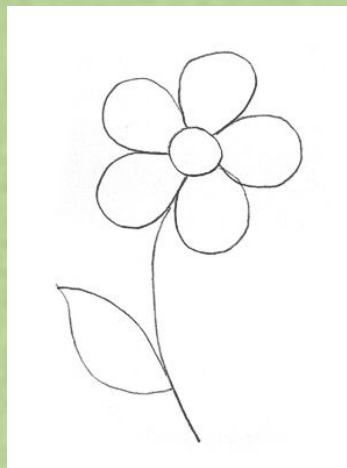
1. гофрированная бумага
2. стержень от шариковой авторучки или карандаш
3. клей ПВА
4. ножницы
5. картон



Из полосок гофрированной бумаги нарежьте на глаз квадраты со стороной примерно 1 см



Нарисуйте на плотной бумаге или картоне любой узор (рисунок)



**Нанесите клей тонкой полоской по контуру на
небольшой участок узора**



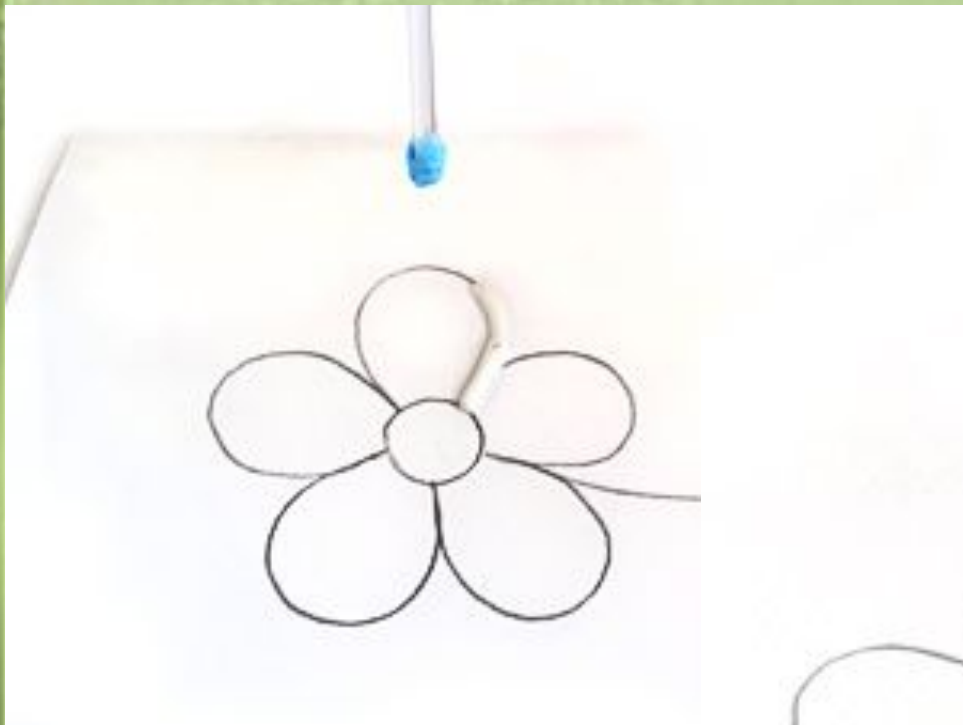
Торец стержня (тупой конец) или карандаш поставьте на квадратик.



Сомните квадрат и прокатайте стержень между пальцами.



У вас получится цветная трубочка - торцовочка.



**Каждую следующую торцовочку
приклеивайте рядом с
предыдущей. Старайтесь
ставить торцовочки плотно друг
к другу, чтобы не оставалось
промежутков.**

**Мозаику в технике торцевания
можно выполнять по контуру
или делать сплошной.**



Можно в той же технике заполнить фон вокруг узора. Получится маленький пушистый коврик.



