

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы  
«Школа №1987 - многопрофильный образовательный комплекс»

# ТЕМА: «СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

---

Подготовила воспитатель  
18 группы  
Ефимова Э.Н.

---

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА, ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОСВОЕНИЮ ГРАМОТЫ. ЕГО НАРУШЕНИЕ НЕГАТИВНО ВЛИЯЕТ НА ОВЛАДЕНИЕ ДЕТЬМИ НАВЫКАМИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА, СТАНОВЛЕНИЕ ВСЕЙ РЕЧЕВОЙ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНИКА. РАБОТУ ПО ДАННОМУ ВОПРОСУ СЧИТАЮ НУЖНЫМ ПОСТРОИТЬ В ТЕСНОМ КОНТАКТЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ФОРМ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

# ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ:

---

- Фонематический слух -. это способность правильно слышать и узнавать звуки.
- Фонематическое представление – это способность воспринимать каждый речевой звук, уметь подбирать слова и картинки на любой заданный звук.
- Фонематический анализ – это умение определять последовательность, количество и место звука в слове по отношению к другим звукам.
- Фонематический синтез – умение «собрать» слово из звуков.

## 6 ЭТАПОВ В РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ:

I ЭТАП – УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ. РАЗВИВАЕТСЯ СПОСОБНОСТЬ УЗНАВАТЬ И РАЗЛИЧАТЬ РЕЧЕВЫЕ И НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ, РАЗВИВАЕТСЯ СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ И СЛУХОВАЯ ПАМЯТЬ;

II ЭТАП – РАЗЛИЧЕНИЕ ОДИНАКОВЫХ СЛОВ, ФРАЗ, ЗВУКОКОМПЛЕКСОВ И ЗВУКОВ ПО ВЫСОТЕ, СИЛЕ И ТЕМБРУ ГОЛОСА;

III ЭТАП – РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ, БЛИЗКИХ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ;

IV ЭТАП – ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СЛОГОВ;

V ЭТАП – ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ФОНЕМ;

VI ЭТАП – РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.

УЧИТЫВАЯ ВЫШЕ СКАЗАННОЕ, МНОЙ БЫЛ ПОДОБРАН КОМПЛЕКС ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ, НА КАЖДЫЙ ЭТАП РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Этап неречевых звуков

## Этап различения: Различения близких по звуковому составу звуков, слогов, слов.

## Этап звукового и слогового анализа и синтеза.

Д/и «Голоса животных»;  
Д/и «Узнай музыкальный инструмент»;  
Д/и «Звуки окружающего мира»;  
Д/и «Звуки природы»; Д/и «Высоко-низко»;  
Д/и «Звонко-приглушённо»; Д/и «Тихо-громко»; Д/и «Найди пару»; Д/и «Медленно или быстро»;

Д/и «Слушай и выбирай»; Д/и «Короткие и длинные»; Д/и «Не ошибись»; Д/и «Разговор с инопланетянином»; Д/и «Выбери слово»; Д/и «Доскажи словечко»; Д/и «Задачки»; Д/и «Закончи слово»; Д/и «Хлопаем слоги»;  
Д/и «Кто это?»; Д/и «Сколько звуков»; Д/и «Найди картинку-родственницу»; Д/и «Принеси что попрошу»; Д/и «Найди звук»; Д/и «Что общего»; Д/и «Какой звук начинает слово?»; Д/и «Что за звук спрятался в середине слова?»; Д/и «Что за звук спрятался в конце слова?»; Д/и «Звук заблудился»; Д/и «Вставь нужную букву»; Д/и «Отгадай загадку»; Д/и «Ребусы»; Д/и «Твёрдый - мягкий»; Д/и «Цепочка слов»;

Д/и «Найди вагон»; Д/и «Д/и «Я стучу – ты ищи»; Д/и «Найди место звука в слове»; Д/и «Помоги собрать вещи»; Д/и «Твёрдый – мягкий»; Д/и «Съели звуки»; Д/и «Посчитай звук»; Д/и «Построй домик для слова»; Д/и «Подбери картинку к схеме»; Д/и «Измени первый звук»;  
Д/и «Слушай звук»; Д/и «Соответствующая буква»; Д/и «Сколько звуков сосчитай!»; Д/и «Собери кубики одинаковой формы»; Д/и «Разрезная азбука»; Д/и «Составь предложение»; Д/и «Подбери такое же слово»; Д/и «Два соседа»;  
Д/и « Определи количество звуков»;

\* ИГРА ЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ РЕБЕНКА ЯРКОЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ, ОБРАЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, В КОТОРОЙ РЕБЕНОК ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ СВОБОДНО И УВЕРЕННО, ЧТО КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ ПОДГОТАВЛИВАЕТ ЕГО К УСВОЕНИЮ НОВЫХ ЗНАНИЙ;

\* ИГРА ПРАКТИЧЕСКИ СВОДИТ НА НЕТ ПАССИВНОСТЬ РЕБЕНКА;

\* ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ СЮЖЕТ ИГРЫ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА И ОБОРУДОВАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ СТИМУЛАМИ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ИГРУ;

\* ИГРОВАЯ ЗАДАЧА МОТИВИРУЕТ ДОШКОЛЬНИКА НА ДОСТИЖЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ:

---

- **Здоровьесберегающие** (физкультминутки, гимнастика для глаз, самомассаж, игры с пальчиками и др.)
- **Музыкальные** (логоритмика, игры с инструментами и др.)
- **Компьютерные и мультимедийные** (разные виды компьютерных игр)
- **Дидактические игры**
- **Подвижные игры**
- **Театрализованные игры**
- **Словесные игры**
- **Настольные игры**

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КАК МУРАВЬИШКА ДОМОЙ СПЕШИЛ»

ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ДЛЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ, РАЗЛИЧИЕ ВЫСОТЫ,  
СИЛЫ, ТЕМБРА ГОЛОСА, РАЗЛИЧИЕ БЛИЗКИХ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ СЛОВ)



# ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ, ПОСОБИЕ СВОИМИ РУКАМИ





## Дидактическое упражнение

«Найди баночки, одинаковые по звучанию»

Цель: развитие слухового восприятия и внимания.



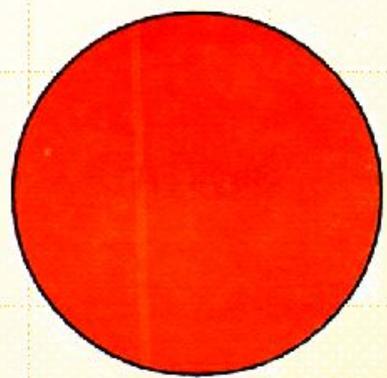


Были проведены упражнения по развитию фонематического слуха, обучению определению места звука в слове.

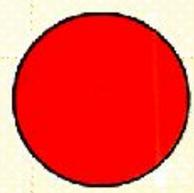
Зрительные символы (методика Ткаченко Т.А.)  
позволяет увидеть положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука

Зрительные символы (методика Ткаченко Т.А.)

### Гласные звуки



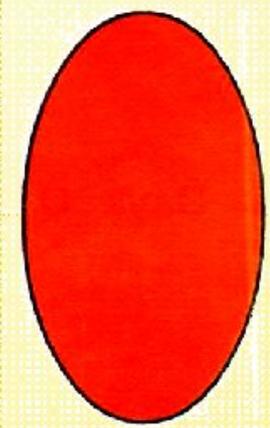
а



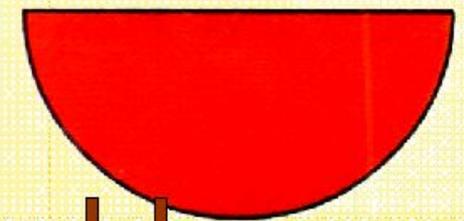
у



и



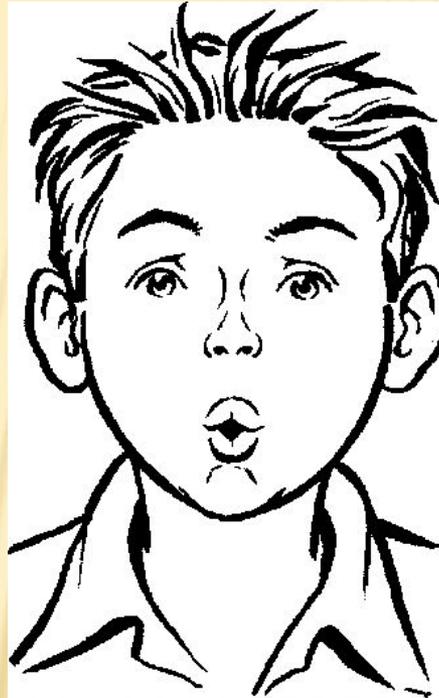
о



ы

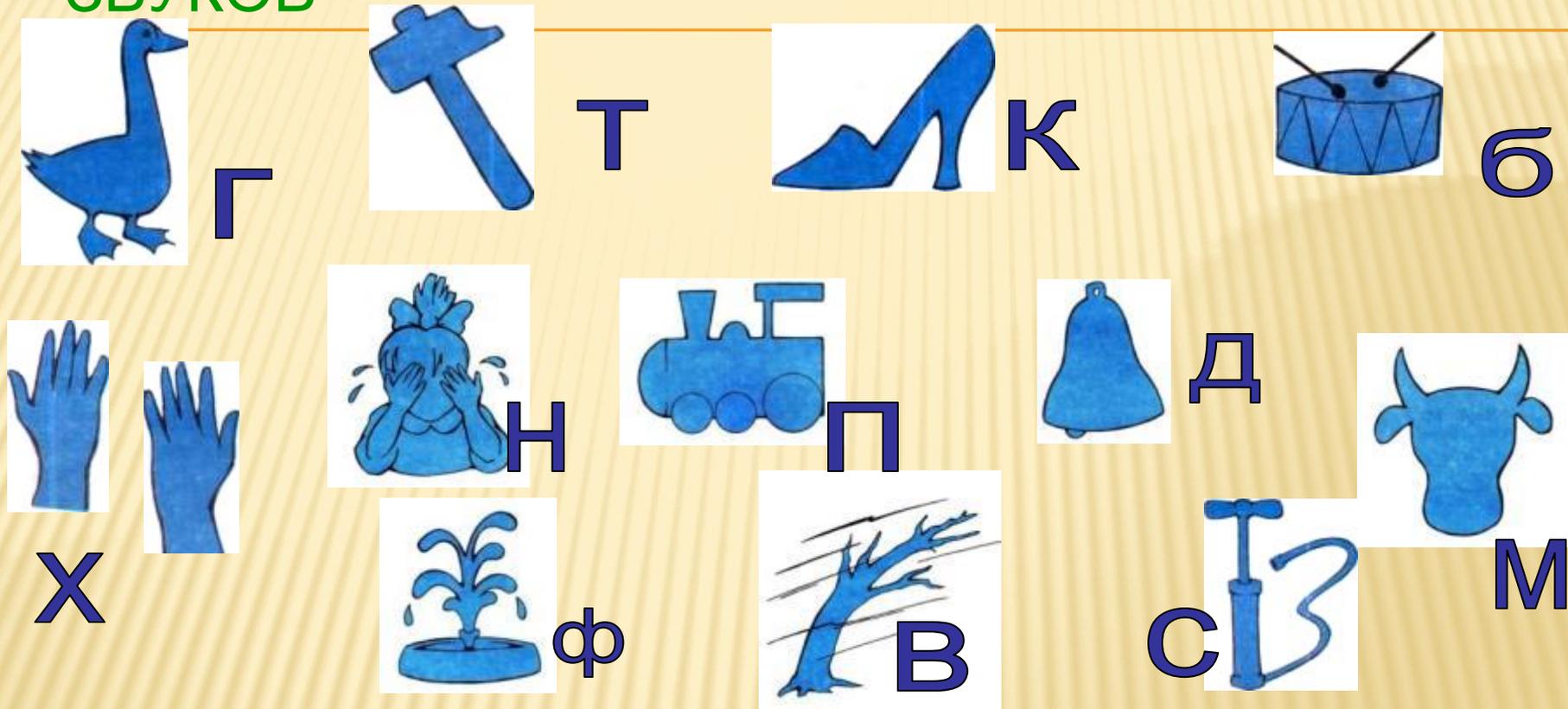
## Варианты игр с символами:

Игра « Узнай звук по беззвучной артикуляции»  
или «Сломанный телевизор»





# ЗРИТЕЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ



Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них я использовала не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ.

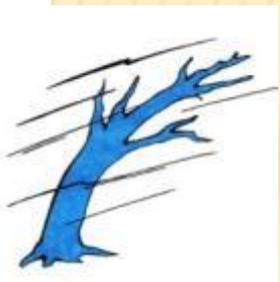
б



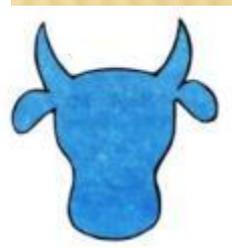
н



в



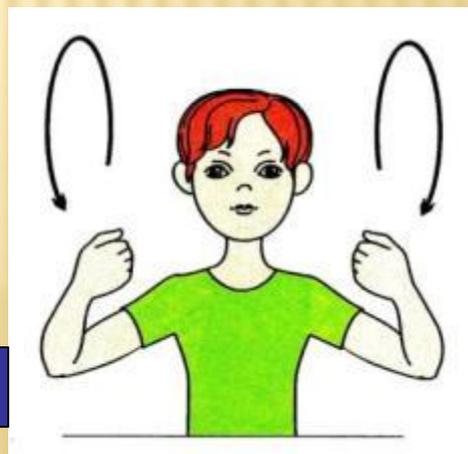
м

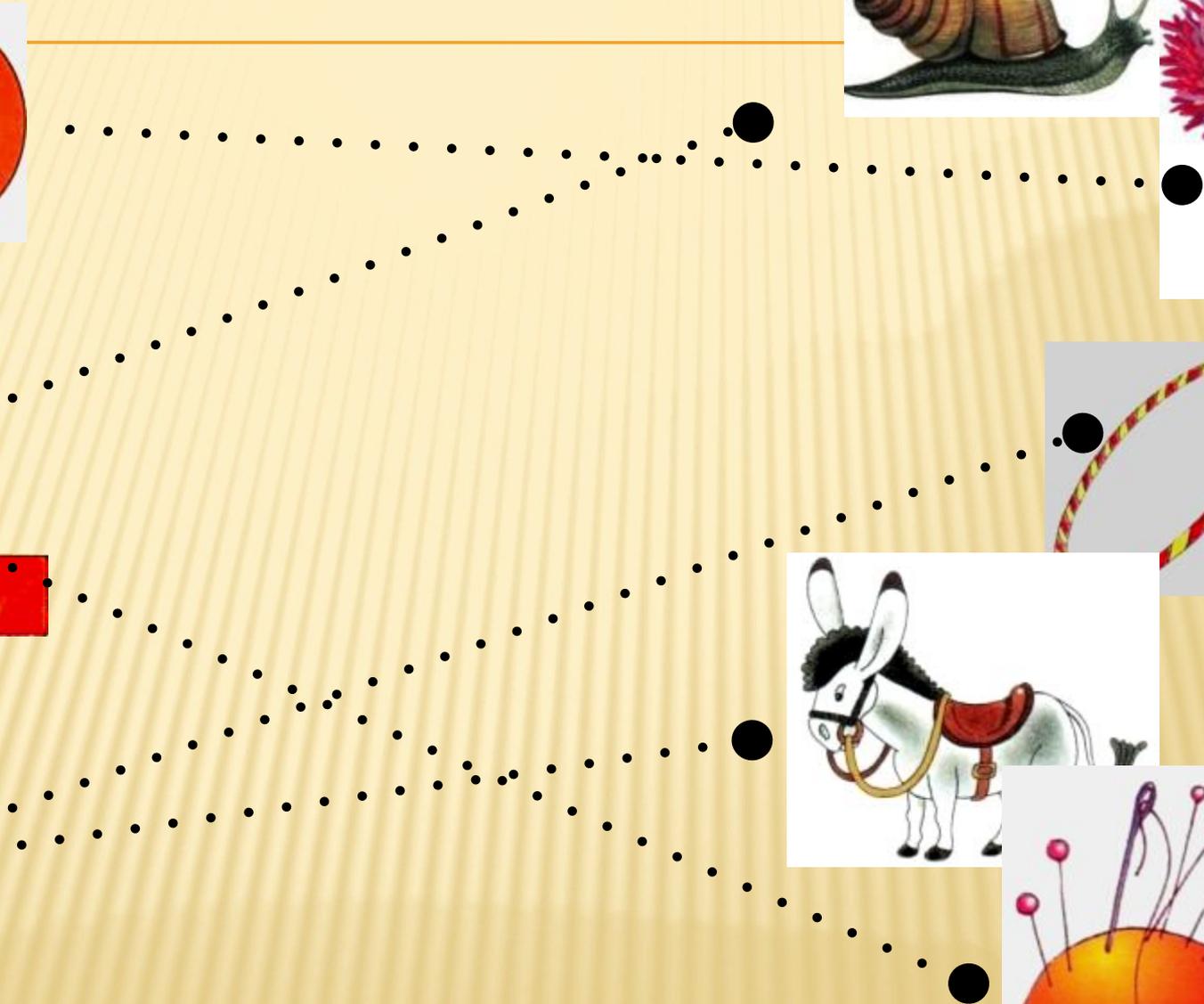
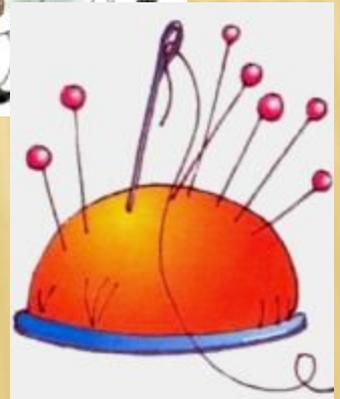
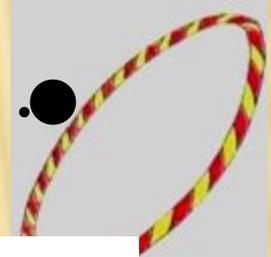
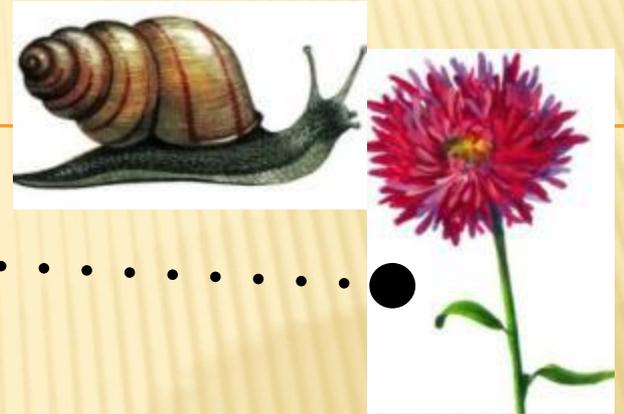
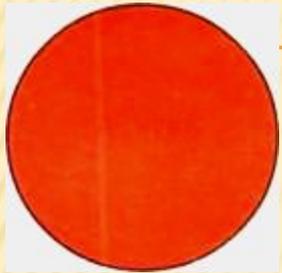


ф



п







## Игра «Найди место картинке»

Упражнение «Назови первый и последний звук в слове»



# ПУТЕШЕСТВИЯ ЗВУКОВИЧКА



## «Рассели картинки по домикам»



## «Логопедическое лото»



## «Найди пару»



## «Определи первый звук в слове»



## Гномики-звучовички



## «Подбери слово»



## «Цепочки»



## «Волшебный цветок»



# Игра «Камень – ватка»

*Различение твердых и  
мягких согласных в словах.*



# Вывод:

Опыт показывает, что реализация такой системы использования игровых технологий повышает эффективность предупреждения и преодоления нарушений фонематических процессов, совершенствует речевые возможности дошкольников.

Использование игровых технологий помогает организовывать работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме, оптимизирует процесс коррекции речи, что в дальнейшем поможет ребенку в усвоении школьной программы.

# Источники информации

---

Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М. : Гном и Д, 2000.

Шевченко И. Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников– СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

Ткаченко Т. А. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». — СПб., 1998

В.П. Невская «Речевые игры и упражнения» «Обучение грамоте» (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская)

<http://www.maam.ru>

<http://logopeddoma.ru>

<http://nsportal.ru>

<http://progimnaz.ucoz.ru>



# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

---

- ❖ оформление информационных стендов;
- ❖ ознакомление с разнообразием игр;
- ❖ консультация на тему: «Особенности развития фонематических процессов».

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

