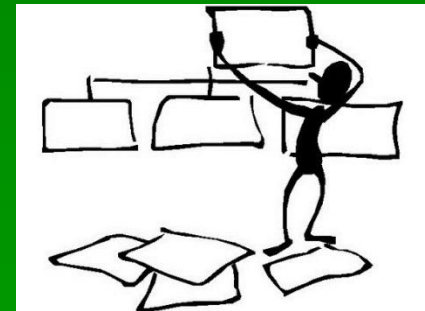


Требования к проведению мастер-класса

1. Организационные



2. Структурные



3. Содержательные



4. Сценические



Организационные требования

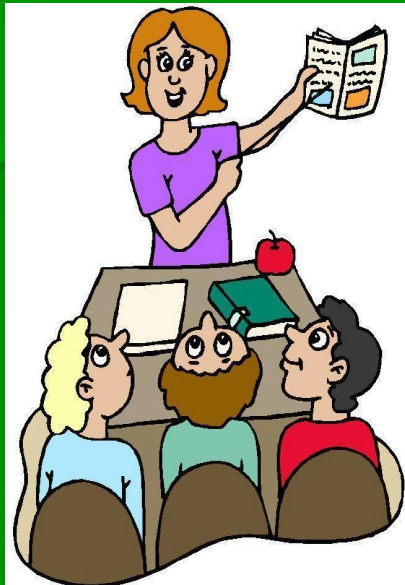


- Материал
- Участники, определение их количества (малая группа 6-12 человек) и расположения на сцене

Структурные требования



- Необычное начало
- Постановка педагогической проблемы
- Организация работы участников
- Практическая демонстрация приема
- Рефлексия



Содержательные требования



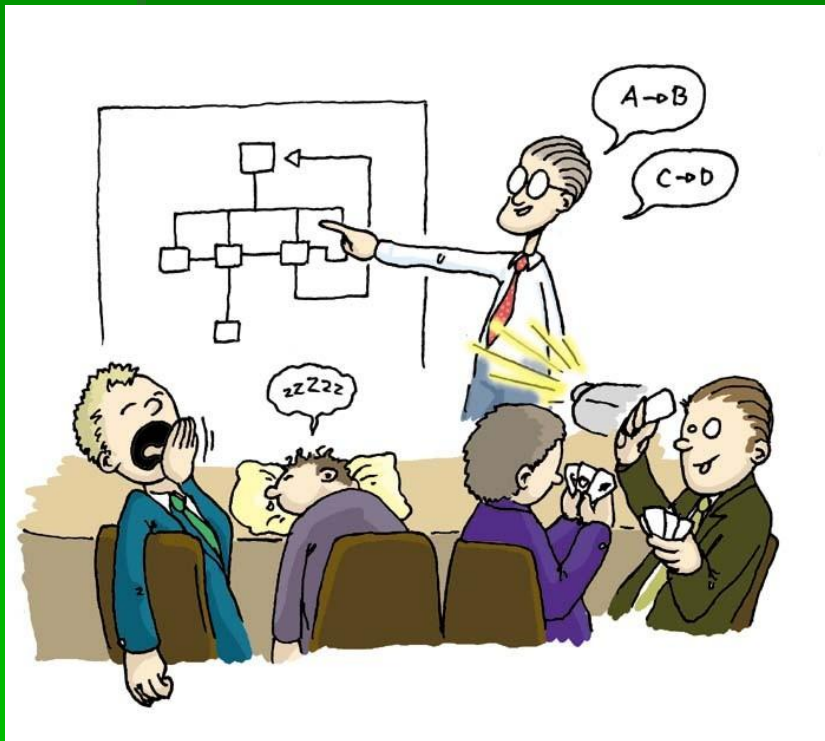
- Надпредметность
- Практическая направленность
- Видимая результативность

Сценические требования



- Зрелищность
- Музыкальное сопровождение
- Культура поведения на сцене
- Четкая грамотная речь
- Правильное обращение к участникам (не идентифицировать их с детьми)

Типичные ошибки мастер-класса



- Отсутствие комментария к демонстрируемому приему
- Нарушение временных рамок
- Идентификация участников с детьми
- Увлечение методикой частного предмета
- ·Излишняя теоретизированность
- Отсутствие анализа работ, выполненных участниками



Пусть станет
Невозможное
возможным. Пусть
станет ближе всё,
что далеко. И
пусть всё то, что
кажется так
сложно, решается
красиво и легко.