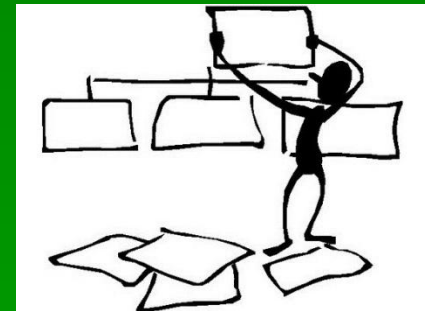


# Требования к проведению мастер-класса

## 1. Организационные



## 2. Структурные



## 3. Содержательные



## 4. Сценические



# Организационные требования

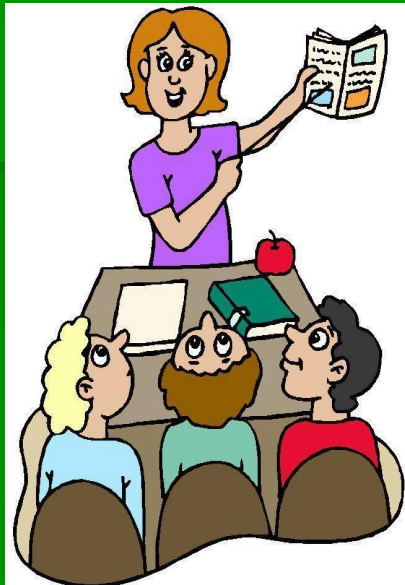


- Материал
- Участники, определение их количества (малая группа 6-12 человек) и расположения на сцене

# Структурные требования



- Необычное начало
- Постановка педагогической проблемы
- Организация работы участников
- Практическая демонстрация приема
- Рефлексия



# Содержательные требования



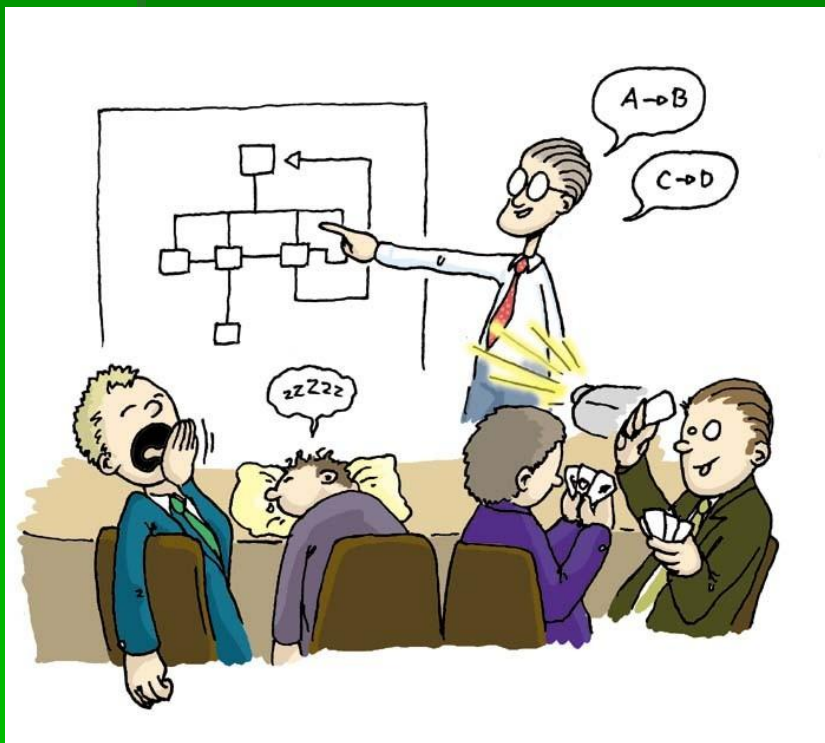
- Надпредметность
- Практическая направленность
- Видимая результативность

# Сценические требования



- Зрелищность
- Музыкальное сопровождение
- Культура поведения на сцене
- Четкая грамотная речь
- Правильное обращение к участникам (не идентифицировать их с детьми)

# Типичные ошибки мастер-класса



- Отсутствие комментария к демонстрируемому приему
- Нарушение временных рамок
- Идентификация участников с детьми
- Увлечение методикой частного предмета
- ·Излишняя теоретизированность
- Отсутствие анализа работ, выполненных участниками





Пусть станет  
Невозможное  
возможным. Пусть  
станет ближе всё,  
что далеко. И  
пусть всё то, что  
кажется так  
сложно, решается  
красиво и легко.