# ТРЕНИНГ «МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ»

Доктор юридических наук, профессор кафедры Теории государства и права и международного права Винниченко Олег Юрьевич.

# План тренинга:

- 1. ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ НАУЧНЫХ РАБОТ
- 2. ВОЗМОЖНЫЙ ПУТЬ НАУЧНОЙ КАРЬЕРЫ
- 3. ОСНОВАНИЯ (ФУНДАМЕНТЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)
- 4. МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ПОИСКА- УЧЕНИЕ О ФОРМАХ И СПОСОБАХ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 5. ЭТАПЫ НИР
- 6. СТРУКТУРА НИР
- 7. ТВОРЧЕСТВО ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ОРИГИНАЛЬНЫХ ИДЕЙ, ОБЛАДАЮЩИХ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕННОСТЬЮ.

## Виды письменных научных работ:

- ЭЛЕМЕНТЫ НАУЧНОЙ РАБОТЫ СОДЕРЖАТСЯ В ЭССЕ, КУРСОВОЙ, ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТАХ БАКАЛАВРА, СПЕЦИАЛИСТА;
- КОНКУРСНАЯ НАУЧНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА, АСПИРАНТА;
- РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНОЙ РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННОЙ ПО НИОКР (ГРАНТЫ, ХОЗДОГОВОРЫ) И ЗАКРЕПЛЕННЫЕ В ПИСЬМЕННЫХ ОТЧЕТАХ;
- НАУЧНАЯ СТАТЬЯ, МОНОГРАФИЯ;
- ДИССЕРТАЦИИ ( МАГИСТЕРСКАЯ, КАНДИДАТСКАЯ, ДОКТОРСКАЯ).

## Возможный путь научной карьеры.

- НАУЧНЫЙ ДОКЛАД НА ЗАСЕДАНИИ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО КРУЖКА;
- ЭССЕ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ;
- ВЫСТУПЛЕНИЕ С НАУЧНЫМ ДОКЛАДОМ НА СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПУБЛИКАЦИЯ СТАТЬИ;
- КУРСОВАЯ РАБОТА, ВКР БАКАЛАВРА;
- КОНКУРСНАЯ НАУЧНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА;
- МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ;
- АСПИРАНТУРА, КАНДИДАТСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ;
- ДОКТОРАНТУРА, ДОКТОРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ.

#### ОСНОВАНИЯ (ФУНДАМЕНТЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)

- ЗАКОНОДАТЕЛЬНО-НОРМАТИВНАЯ БАЗА;
- МАТЕРИАЛЫ ПРАКТИКИ;
- ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА (СТЕПЕНЬ ИЗУЧЕННОСТИ В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, МЕТОДОЛОГИЯ).

<u>МЕТОД</u> ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ПРИЕМОВ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ИЛИ ПРАКТИЧЕСКОГО ОСВОЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ КОНКРЕТНОЙ ЦЕЛИ, РЕШЕНИЯ КОНКРЕТНОЙ ЗАДАЧИ.

<u>МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ПОИСКА</u>- УЧЕНИЕ О ФОРМАХ И СПОСОБАХ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

МЕТОДОЛОГИЯ ХАРАКТЕРИЗУЕТ ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЕТ ЗАДАЧИ, ПРОБЛЕМЫ И ЦЕЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ, СРЕДСТВА РЕШЕНИЯ ИССЛЕДУЕМЫХ ВОПРОСОВ.

<u>ОБЩЕНАУЧНЫЕ</u> МЕТОДЫ:

**ЮРИДИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ:** СТРУКТУРНО-ПРАВОВОЙ, ТЕХНИКО

### Этапы НИР

- 1). ВЫБОР ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ;
- 2). ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТА, ОБЪЕКТА, ЗАДАЧ И РЕЗУЛЬТАТОВ;
- 3). ВЫЯВЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ИЗУЧЕННОСТИ ТЕМЫ В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, СБОР ИНФОРМАЦИИ;
- 4).ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТОДОВ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ, ИЗУЧЕНИЕ ПРАКТИКИ, ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ;
- 5). ПОСТАНОВКА ОСНОВНОГО ВОПРОСА, РАЗРАБОТКА ГИПОТЕЗ ИССЛЕДОВАНИЯ;
- 6). РАЗРАБОТКА ПЛАНА ИССЛЕДОВАНИЯ;
- 7). КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАБОТКА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОСТРОЕНИЕ ВЫВОДОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ;
- 8). НАПИСАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ НАУЧНОЙ РАБОТЫ.

# Структура НИР

- ЗАГЛАВИЕ
- ВВЕДЕНИЕ
- ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ, РАЗБИТАЯ НА ГЛАВЫ, ПАРАГРАФЫ, АБЗАЦЫ
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ, ВЫВОДЫ
- ПРИЛОЖЕНИЯ
- СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

# ТВОРЧЕСТВО – ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ОРИГИНАЛЬНЫХ ИДЕЙ, ОБЛАДАЮЩИХ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕННОСТЬЮ.

#### <u>дивергентное мышление:</u>

- ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСТВА;
- СПОСОБНОСТЬ НАХОДИТЬ МНОЖЕСТВО ВОЗМОЖНЫХ УСЛОВИЙ ЗАДАЧИ;
- СПОСОБНОСТЬ ПО-РАЗНОМУ ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ УСЛОВИЯ ЗАДАЧИ;
- СПОСОБНОСТЬ МЫСЛИТЬ НЕЛИНЕЙНО.