

Третьяковська галерея

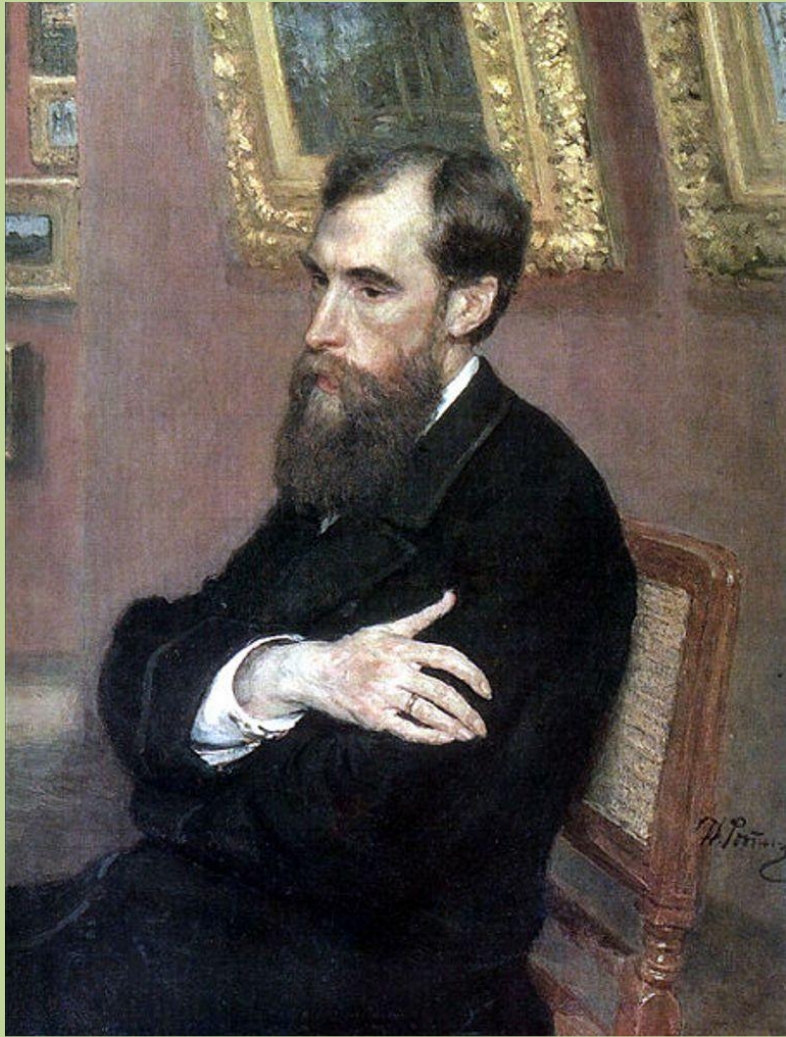




- Є в Москві тихий Лаврушинський провулок, до якого щоденно приїжджають сотні тисяч людей.



**Саме тут знаходиться
державна
Третьяковська галерея
– скарбниця
національного
образотворчого
мистецтва, що зберігає
шедеври, створені
більш ніж за тисячу
років.**



Датою заснування галереї прийнято вважати 1856 рік, коли молодий Павло Третьяков придбав перші роботи сучасних йому російських художників і вирішив створити музей національного мистецтва.

Для московського купця П. М. Третьякова колекціонування творів вітчизняної школи стало справою всього життя, а створення загальнодоступного музею її змістом. В 1872 р. почав будівництво перших залів майбутньої галереї, прибудовуючи їх до будинку в Лаврушинському провулку, де жив він і сам. Пізніше, в 1902 р., фасад будинку був реконструйований у російському стилі за проектом художника В. М. Васнєцова. У 1892 р. П. Третьяков здійснив свою мрію – передав зібрану ним колекцію та колекцію молодшого брата С. М. Третьякова в дар Москві. Урочисте відкриття галереї відбулося 16 травня 1893 року.



Перші картини, придбані П. М. Третьяковим в 1956 році були картини художника Миколи Шильдера «Спокуса», яка вирізнялась глибиною життєвої сили, и картина «Сутичка з фінляндськими контрабандистами» В.Г. Худякова.

Екскурсія по галереї

Зали Третьяковки зберігають прекрасні твори російського мистецтва з давніх часів до наших днів.



ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Експозиція в Лаврушинському провулку, яка розміщена в **62 залах**, побудована за хронологічним принципом і включає **7 розділів**.



Колекція галереї поділяється на **живопис, графіку, іконопис і скульптуру**



Зал древнерусской живописи



"Спас нерукотворный"
Вторая половина XII века
Новгород



Зал древнерусской живописи (в центре миниатюры)

Зал давньоруського живопису



ЗІБРАННЯ ЖИВОПISУ XVIII – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XIX СТ.

В Третьяковській галереї зберігається більше 400 творів художників XVIII століття. Засновник галереї П.М.Третьяков – один із перших московських колекціонерів, які звернулись до творчості старих майстрів пензля.



Зібрання живопису другої половини ХІХ століття

З вичерпною повнотою представлено російське реалістичне мистецтво другої половини ХІХ століття: це відомі картини І.Крамського,

І.Репіна,

В.Сурикова,

І.Шишкіна,

В.Васнецова,

І.Левітана,

В. Перова і багатьох інших художників – сучасників

П.М.Третьякова.

Їх твори склали основу всесвітньо відомого зібрання мистецтва *передвижників*.





Зібрання живопису межі XIX і XX століть

В яскравій колекції живопису межі XIX – XX століть – творіння майстрів художніх об'єднань «Мир искусства», «Союз русских художников», «Голубая роза».

Нестеров М.В.

Врубель М.А

Сєров В.А.

Коровін К.А.

Малявін Ф.А.

Кустодієв Б.М. і т.д.

В травні 2006 року
виповнилось
150 років з дня
заснування
Третьяковської
Галереї.



Александр Рукавишников
Фонтан Искусств



Пожилые сотрудники музея



