

# Третьяковська галерея



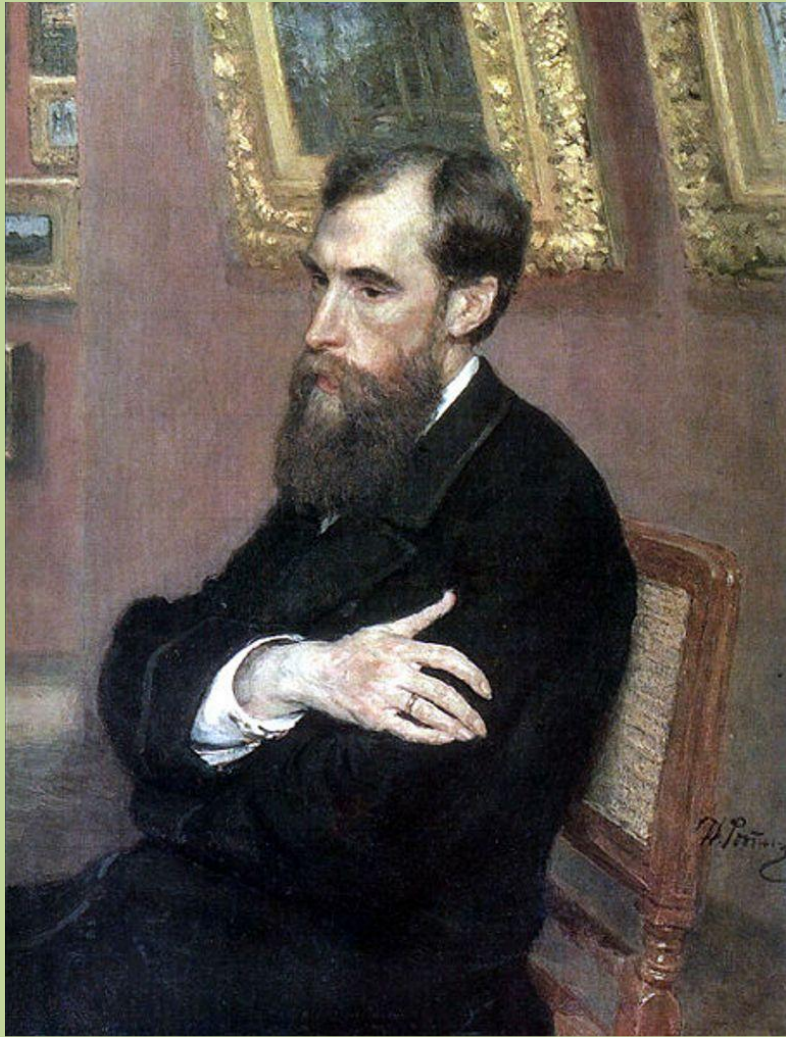


- Є в Москві тихий Лаврушинський провулок, до якого щоденно приїжджають сотні тисяч людей.





**Саме тут знаходиться  
державна  
Третьяковська галерея  
– скарбниця  
національного  
образотворчого  
мистецтва, що зберігає  
шедеври, створені  
більш ніж за тисячу  
років.**



Датою заснування галереї прийнято вважати 1856 рік, коли молодий Павло Третьяков придбав перші роботи сучасних йому російських художників і вирішив створити музей національного мистецтва.



**Для московського купця П. М. Третьякова колекціонування творів вітчизняної школи стало справою всього життя, а створення загальнодоступного музею її змістом. В 1872 р. почав будівництво перших залів майбутньої галереї, прибудовуючи їх до будинку в Лаврушинському провулку, де жив він і сам. Пізніше, в 1902 р., фасад будинку був реконструйований у російському стилі за проектом художника В. М. Васнєцова. У 1892 р. П. Третьяков здійснив свою мрію – передав зібрану ним колекцію та колекцію молодшого брата С. М. Третьякова в дар Москві. Урочисте відкриття галереї відбулося 16 травня 1893 року.**



Перші картини, придбані П. М. Третьяковим в 1956 році були картини художника Миколи Шильдера «Спокуса», яка вирізнялась глибиною життєвої сили, и картина «Сутичка з фінляндськими контрабандистами» В.Г. Худякова.



# Екскурсія по галереї

**Зали Третьяковки зберігають прекрасні твори російського мистецтва з давніх часів до наших днів.**



# ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Експозиція в Лаврушинському провулку, яка розміщена в **62 залах**, побудована за хронологічним принципом і включає **7 розділів**.



Колекція галереї поділяється на **живопис, графіку, іконопис і скульптуру**





Зал древнерусской живописи



"Спас нерукотворный"  
Вторая половина XII века  
Новгород



Зал древнерусской живописи (в центре миниатюры)

### Зал давньоруського живопису





## **ЗІБРАННЯ ЖИВОПISУ XVIII – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XIX СТ.**

**В Третьяковській галереї зберігається більше 400 творів художників XVIII століття. Засновник галереї П.М.Третьяков – один із перших московських колекціонерів, які звернулись до творчості старих майстрів пензля.**





## **Зібрання живопису другої половини XIX століття**

**З вичерпною повнотою представлено російське реалістичне мистецтво другої половини XIX століття: це відомі картини І.Крамського,**

**І.Репіна,**

**В.Сурикова,**

**І.Шишкіна,**

**В.Васнецова,**

**І.Левітана,**

**В. Перова і багатьох інших художників – сучасників**

**П.М.Третьякова.**

**Їх твори склали основу всесвітньо відомого зібрання мистецтва *передвижників*.**







## **Зібрання живопису межі XIX і XX століть**

**В яскравій колекції живопису межі XIX – XX століть – творіння майстрів художніх об'єднань «Мир искусства», «Союз русских художников», «Голубая роза».**

**Нестеров М.В.**

**Врубель М.А**

**Сєров В.А.**

**Коровін К.А.**

**Малявін Ф.А.**

**Кустодієв Б.М. і т.д.**

В травні 2006 року  
виповнилось  
150 років з дня  
заснування  
Третьяковської  
Галереї.



Александр Рукавишников  
Фонтан Искусств



Пожелание сотруднику музея







