

«Три правды»  
в пьесе  
М. Горького  
«На дне»

19  02.



Среда, 18-го Декабря.

Въ 1-й РАЗЪ:

# НА ДНѢ,

сцена въ 4-хъ дѣйств., соч. М. Горького.

Дѣйствующіе:

Михаилъ Ивановичъ Косыхинъ, содержатель ночлежки . . . . .	Г. С. Пурджаловъ.
Василиса Карповна, его жена . . . . .	Е. П. Муромова.
Наташа, ея сестра . . . . .	М. О. Андреева.
Медвѣдевъ, ихъ дядя . . . . .	В. О. Гривунинъ.
Ваеька Пепель . . . . .	А. П. Харламовъ.
Клецъ, Андрей Митричъ, слесарь . . . . .	А. Л. Захаровъ.
Анна, его жена . . . . .	М. Г. Саицкая.
Нася . . . . .	С. Л. Книшперъ.
Квашня, торговка пельменями . . . . .	М. А. Самарова.
Нубновъ, карфульникъ . . . . .	В. В. Луженскій.
Савинъ . . . . .	К. С. Станиславскій.
Баронъ . . . . .	В. И. Качаловъ.
Ангертъ . . . . .	А. А. Громоуъ.
Лука, странникъ . . . . .	И. М. Москвитинъ.
Алѣшка, сапожникъ . . . . .	А. И. Адзешевъ.
Кривой Зобъ, } крющики . . . . .	Н. А. Варановъ.
Фатаринъ, }	А. Л. Вишневскій.

# - ЧТО ТАКОЕ ПРАВДА?

**ПРАВДА**, -Ы, ЖС.

1. То, что существует в действительности, соответствует реальному положению вещей. *Сказать правду. Услышать правду о случившемся. Правда глаза колет*(посл.).
2. Справедливость, честность, правое дело. *Искать правды. Стоять за правду. Правда на твоей стороне. Счастье хорошо, а правда лучше* (посл.).
3. То же, что правота (разговорное). *Твоя правда* (ты прав). *Бог правду видит, да не скоро скажет* (посл.).
4. *вводн. сл.* Утверждение истинности, верно, в самом деле. *Я, правда, не знал этого.*

## КОМУ ИЗ ГЕРОЕВ ПЬЕСЫ ПРИНАДЛЕЖАТ СЛОВА?

1. Выходит: снаружи как себя не раскрашивай – все сотрется...
2. Ничего не делай! Просто обременяй землю!
3. Человек все может...лишь бы захотел...
4. Ложь – религия рабов и хозяев. Правда – бог свободного человека!
5. Когда труд – удовольствие, жизнь – хороша! Когда труд – обязанность, жизнь – рабство!
6. Во что веришь, то и есть
7. На что совесть? Я не богатый...
8. Человека приласкать – никогда не вредно... жалеть людей надо!
9. Не всегда правдой душу вылечишь...
10. ...вали правду, как она есть! Чего стесняться?
11. Он (человек) – каков ни есть – а всегда своей цены стоит.
12. Люди все живут...как щепки по реке плывут...
13. Если кто кому хорошо не сделал, тот и худо поступил.

# Странник Лука

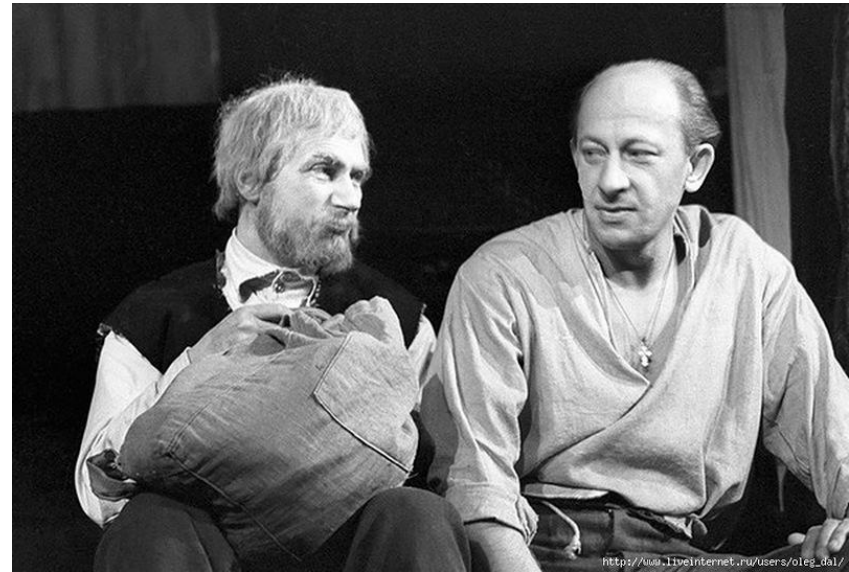
*Истоки имени героя:*

- 1) евангелист Лука.
- 2) «Лукавый», то есть хитрый.
- 3) «Луковка», пока до середины доберёшься, снимешь много «одежек».



# Образ Луки

- Как Лука обращается к жителям ночлежки при первом появлении?
- Как Лука относится к людям (что говорит Анне, Наташе, Пеплу, Насте, Актеру)? Как разговаривает с «хозяевами»?
- Какова его речь?



# Правда Луки

- «Во что веришь, то и есть»
- ...не всегда правдой душу вылечишь...
- «Человек всё может – лишь бы захотел»
- «Христос всех жалел и нам велел»
- Человека приласкать – никогда не вредно...жалеть людей надо!
- «Любить – живых надо, живых»
- «Если кто кому хорошо не сделал, тот и худо поступил»
- Он (человек) – каков ни есть – а всегда своей цены стоит.
- Человек – может добру научить...очень просто!



„На Днѣ“.  
Лука. (И. М. Москвинъ).



# Правда Луки

Правда Луки в  
утешительной лжи. Лука  
жалует каждого человека,  
тешит мечтой. Он лжет во  
благо, лечит людей своим  
добрым словом, советом,  
любовью, состраданием.

Лука помогает человеку  
спрятаться от «мерзости  
жизни», уйти в мир  
иллюзий, вселяет веру в  
лучшее.



„На Днѣ“.  
Лука. (И. М. Москвинъ).



# Роль Луки в пьесе

*- Как отзываются о Луке после его исчезновения герои пьесы в 4 акте?*

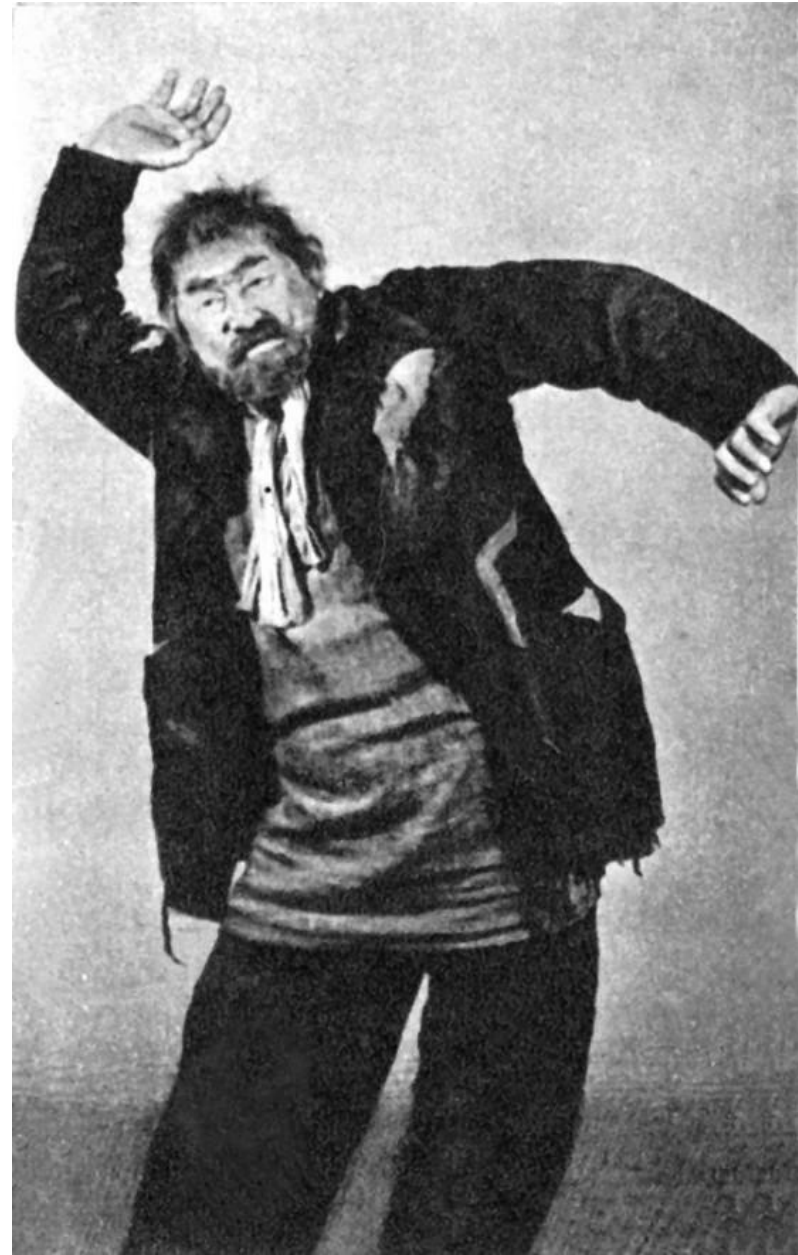




# Правда Бубнова

Шум – смерти не помеха.

- Выходит: снаружи как не разукрашивай – все сотрется...
- На что совесть? Я – не богатый.
- Здесь господ нету... все слиняло, один голый человек остался.
- Люди все живут... как щепки по реке плывут..Строят дом, а щепки – прочь.
- Все так: родятся, поживут, умирают. И я помру...и ты.
- По-моему, вали всю правду, как она есть! Чего стесняться?
- Все сказки...



# Правда Бубнова

Правда Бубнова – правда факта.

Бубнов – скептик, циник, относится к жизни со злобным пессимизмом. Он жесток в отношении к людям. В нем нет жалости, сострадания, веры в лучшее. Он видит лишь негативную сторону жизни, разрушает в людях остатки веры и надежды.



# Правда Сатина



- Сделай так, чтобы работа была мне приятна – я, может быть, буду работать...
- Когда труд – удовольствие, жизнь – хороша! Когда труд – обязанность, жизнь – рабство!
- Что такое правда? Человек – вот правда!
- Ложь – религия рабов и хозяев. Правда – бог свободного человека!
- Все в человеке, все для человека!
- Надо уважать человека! Не жалеть, не унижать его жалостью...уважать надо!
- Человек свободен, он за всё платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум...

# Правда Сатина

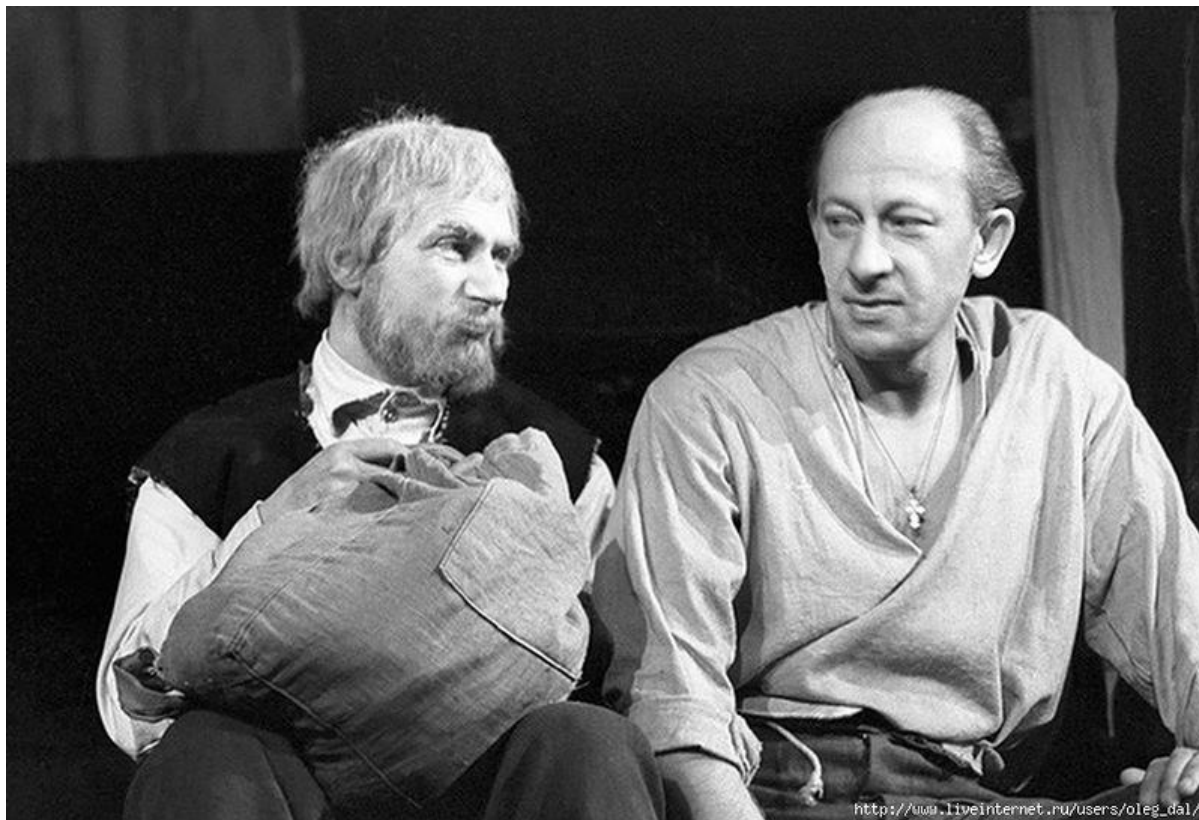
Правда Сатина — вера  
возможности человека.

Сатин считает, что  
жалость, сострадание  
унижает человека, делает  
его слабым. Человека  
нужно уважать. Человек  
должен верить в себя, в  
собственные силы. Сатин  
говорит о сильной  
личности, способной  
преобразовать мир.



# Правда Сатина и Луки

- Как Лука относится к Сатину? Как Сатин отзывается о Луке?
- В чем сходство и различие философии правды героев?



# Позиция автора в споре о правде и лжи

- На чьей стороне, по вашему мнению, М. Горький в споре о правде и лжи?

*Кто прав? Чья философия победит?*



А.М.Горький

Основной вопрос, который я хотел поставить, это – что лучше, истина или сострадание? Что нужнее?

Это вопрос не субъективный, а *общефилософский*.

А.М.Горький

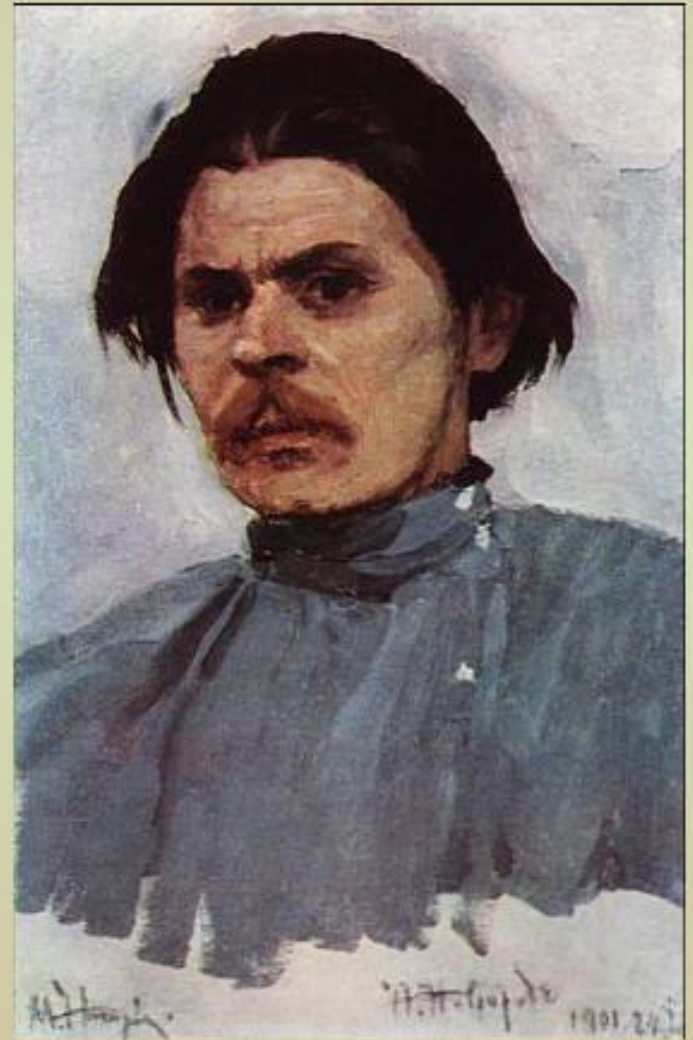
*Вечный вопрос?..*

# Философия автора

**А.М.Горький** спорит с Лукой:  
жить в плену иллюзий нельзя,  
а прозрение всегда трагично.

А самое страшное – то, что  
человек может примириться  
со своей беспросветной  
жизнью. Этого примирения  
допускать нельзя.

Композиция пьесы  
разоблачает философию  
Луки.



## Позиция автора в споре о правде и лжи

*Из писем М. Горького:*

Человек – «он – все. Он создал даже Бога».

«Человек – вместилище Бога живого».

«Вера в силы мысли... это вера человека в себя самого».

«Я уверен, что человек способен бесконечно совершенствоваться, и вся его деятельность – вместе с ним тоже будет развиваться – из века в век. Верю в бесконечность жизни...»



# Домашнее задание (к 26.12)

*Доклад или презентация*

ОСНОВНЫЕ ТЕЧЕНИЯ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА:  
СИМВОЛИЗМ, АКМЕИЗМ, ФУТУРИЗМ.

1 группа «СИМВОЛИЗМ»

2 группа «АКМЕИЗМ»

3 группа «ФУТУРИЗМ»

Общий план работы (презентации)

- История возникновения течения в Европе и России, основатели.
- Определение символизма (акмеизма, футуризма) как течения.
- Основные принципы символизма (акмеизма, футуризма).
- Основные мотивы, приемы поэзии символизма (акмеизма, футуризма).
- Характеристика поэтических групп, представители.