

Трипольская культура



Выполнила: студентка группы ГЦ – 22 Шаджикова Оразгул

Трипольская культура - энеолитическая археологическая культура, распространённая в VI-III тыс. до н. э. в Дунайско-Днепровском междуречье, наибольший её расцвет пришёлся на период между 5500 и 2750 гг. до н. э. На смену трипольцам пришли индоевропейские народы ямной культуры.

Географическое расположение

Трипольская культура была распространена в эпоху энеолита на территории правобережной Украины, в Молдавии, в восточной Румынии (Кукутень), а также в Венгрии.



Открытие культуры

В 70-е годы XIX в. Археолог Викентий Хвойка открыл первое трипольское поселение на территории Российской Империи в 1893-94 гг. в Киеве по ул. Кирилловской, 55 (ныне ул. Фрунзе)



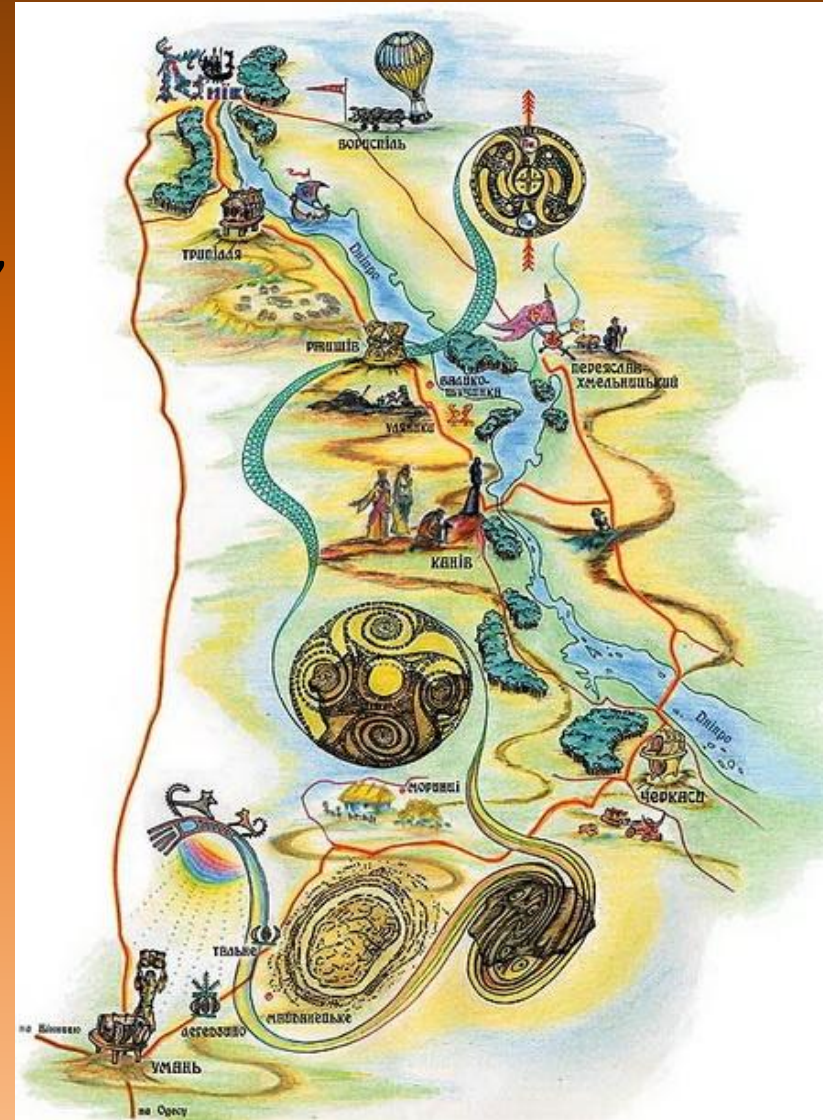
Ранний этап культуры

середина V - вторая половина IV тысячелетия до н. э. Жилища - землянки и небольшие наземные глинобитные «площадки». Орудия делались из кремня, камня, рога и кости; медных изделий немного (шилья, рыболовные крючки, украшения); Много статуэток, изображающих сидящую женщину.



Средний этап

- Середина IV тысячелетия до н. э. - 3200/3150 гг. до н. э.
- Ряд поселений на мысах укреплен валами и рвами, увеличилась площадь поселений, иногда жилища располагались по кругу.
- Встречаются двухэтажные дома.
- Известны модели жилищ с двускатной крышей и круглыми окнами.
- Обработка кремня совершенствуется, появляются мастерские по изготовлению орудий.
- Начинается добыча медного сырья
- Увеличивается количество и ассортимент медных изделий (топоры, ножи, кинжалы, теса



Поздний этап

- 3150 — 2650 до н. э.
- Продолжает развиваться добыча и обработка металла.
- Уменьшается количество расписной керамики
- Совершенствуется обработка кремня, много шлифованных кремнёвых топориков.
- Распространены женские статуэтки удлинённых пропорций со схематизированной головкой и слитыми ногами.
- Известны грунтовые и курганные могильники.
- В Поднепровье найдены погребения по обряду кремации.



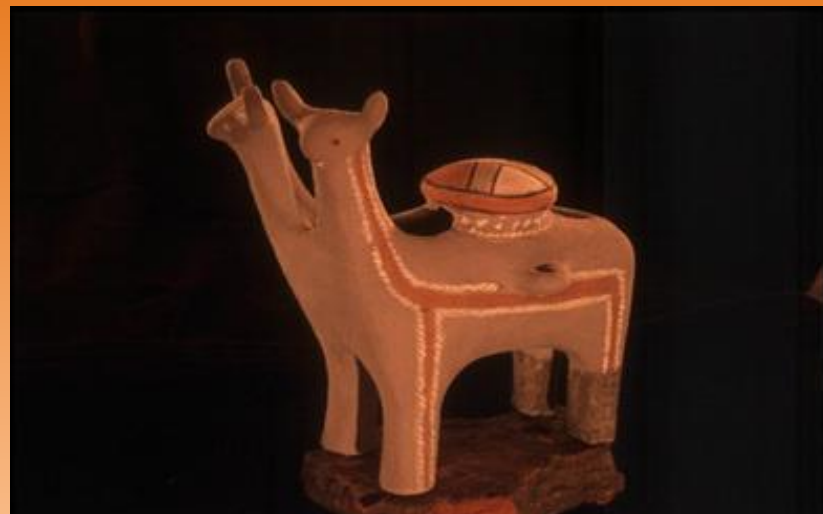
Основное занятие - земледелие

Трипольцы выращивали пленчатую пшеницу, пленчатый и голозёрный овёс, просо, горох, ячмень, бобы, виноград, алычу, абрикосы. Для обработки земли применяли подсечную или подсечно-огневую систему земледелия.



СКОТОВОДСТВО

- Разводили одомашненный крупный и мелкий рогатый скот (на который приходилась половина всех домашних животных), свиней, лошадей, коз и овец.
- Овцы приобретают решающее значение в южных регионах во время последней фазы существования культуры.
- В отличие от региона степной Андроновской культуры, базирующейся на распространении влияния культуры Северного Причерноморья (ямная, скифов, сарматов, ариев, трипольцев), трипольцы имели преимущества в одомашнивании лошади.



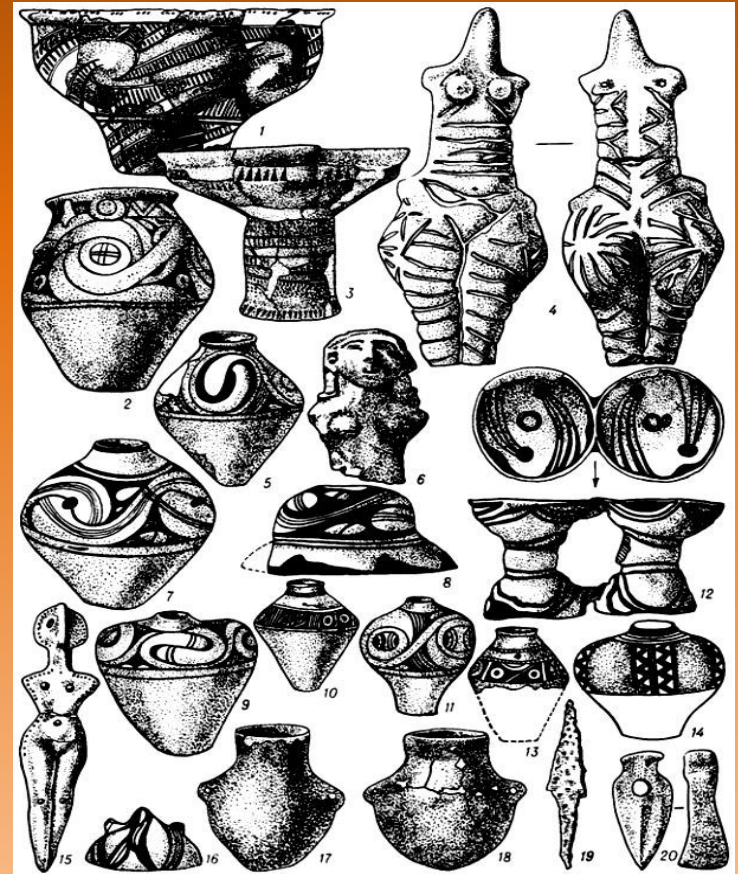
Другие занятия



- Трипольское население активно занималось охотой, рыболовством и собиранием.
- Охотились при помощи лука и стрел.
- Использовали на охоте собак.
- В лесах и рощах, окружавших трипольские поселки, собирали дикую грушу, яблоки, вишню и кизил.
- В реках и речных протоках ловили сома и вырезуба, причем отдельные особи, попадавшие на стол трипольцев, достигали в длину двух метров

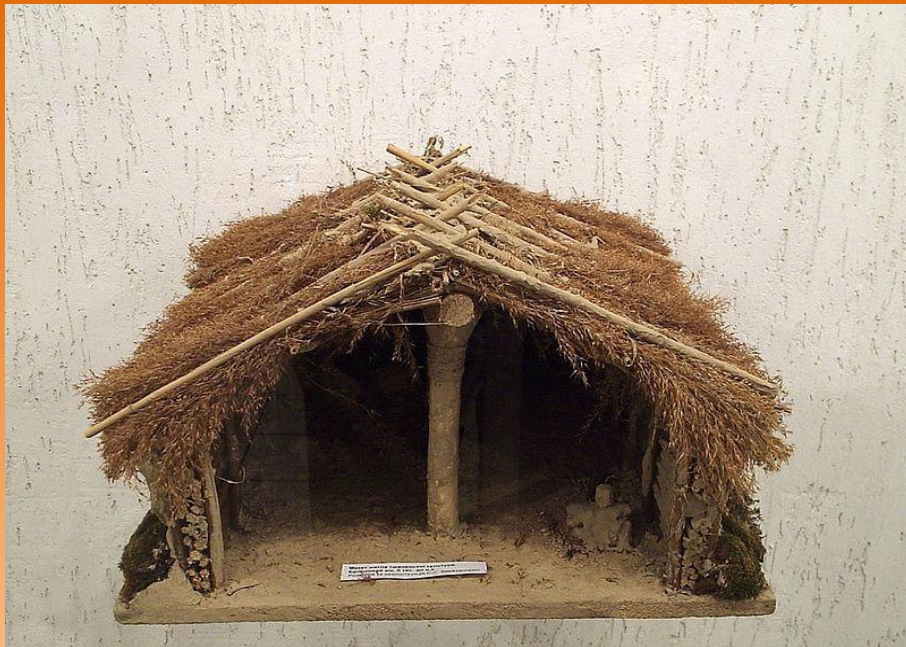
Орудия труда

- Орудия труда и оружие изготавливались из костей животных, кремня и камня, иногда из меди, существуют свидетельства торговли заготовками из кремня.

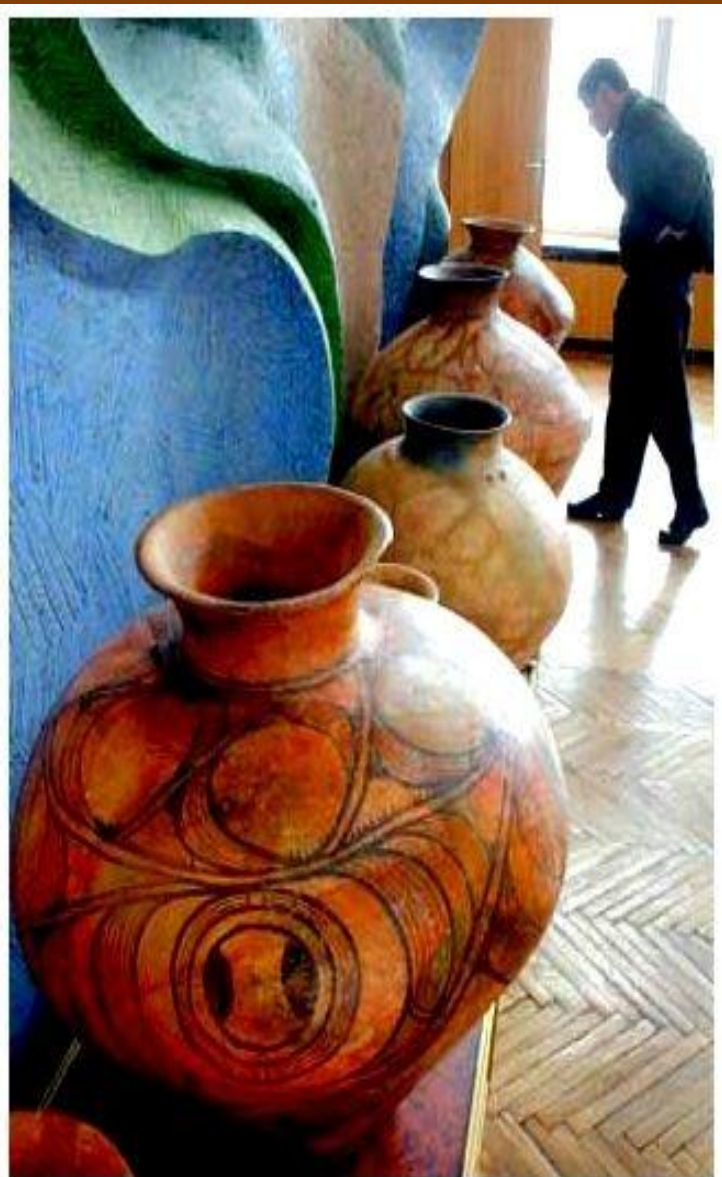


Поселения трипольцев

- Трипольские посёлки чаще всего располагались на пригодных для земледелия пологих склонах, возле воды.
- Трипольцы, в бассейне Южного Буга, создали протогорода-гиганты размерами 250-400 га с населением до 20 тыс. человек и более (Майданецкое - 270 га, Доброводы - 250 га, Тальянки - 400 га), что сравнимо с Киевом в домонгольскую эпоху, когда он превосходил многие крупные центры средневековой Европы.



Керамика трипольцев



**Спасибо за
внимание!**

