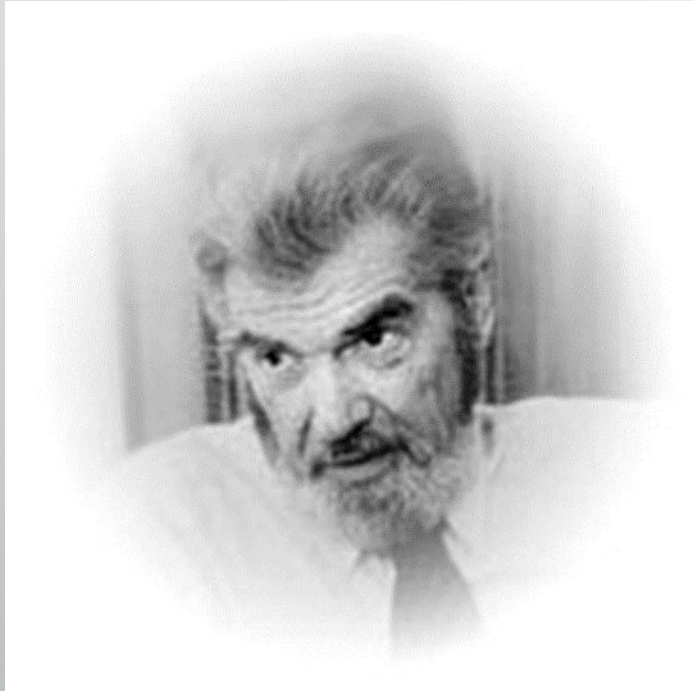


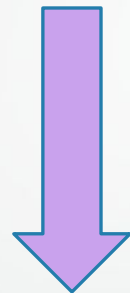
**«ТРИЗ – технология познавательно-речевого
развития»**

Канадский педагог Лоуренс Питер



«Нет ничего нового под солнцем, но есть кое-что старое, чего мы не знаем»

Социальный заказ общества

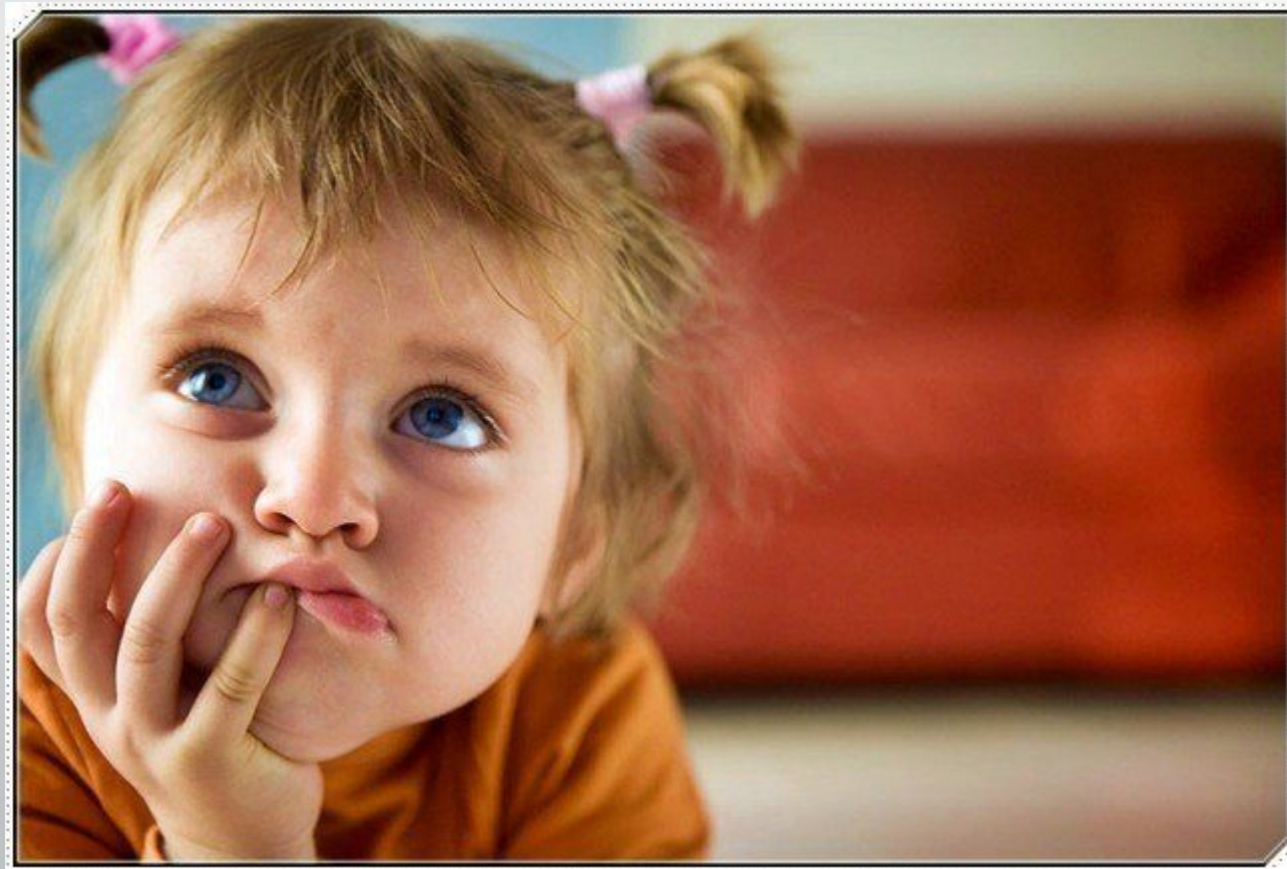


Личность с развитыми творческими способностями,
умеющая принимать решения с учетом жизненных
обстоятельств

Идеал
Работника
исполнителя

Современная эпоха
требует
Созидателя

Практика современной системы образования пока еще далека от совершенства



Кен Робинсон – эксперт в области образования, развития творческих способностей и инновационного мышления



«Большинство людей не представляют себе, на что они способны, не знают, в чем на самом деле состоят их таланты, каковы их возможности. И многие потому заключают, что у них вообще нет никаких талантов»

ТРИЗ - технология

Может помочь воспитателям организовать не только качественный, но и:

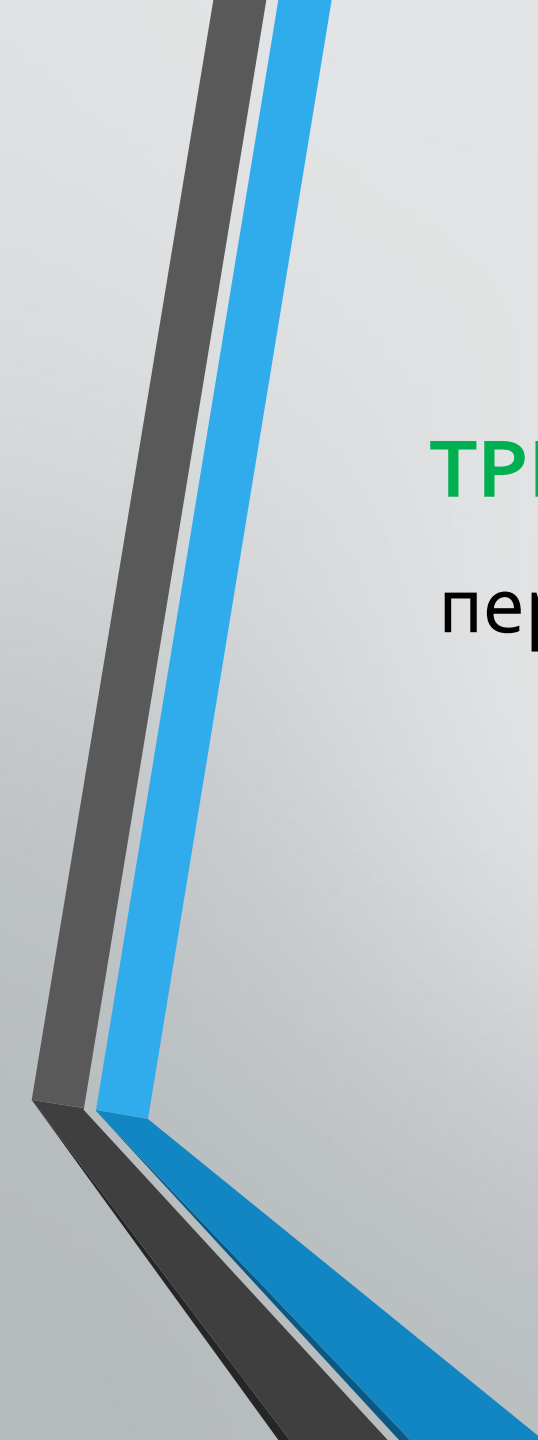
- увлекательный процесс обучения,
- придает занятиям развивающий характер
- Активизирует у детей творческий потенциал, **отвечающий требованиям ФГОС**

ТРИЗ

Теория Решения Изобретательских Задач – управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию, направлен на формирование умения ставить и успешно решать творческие задачи при помощи инструментов ТРИЗ

Преимущества ТРИЗ

- ❖ Не требует больших затрат времени
- ❖ Можно использовать в традиционной системе обучения
- ❖ Развивает фантазию, воображение у детей
- ❖ Вселяет уверенность в своих силах



ТРИЗ – образование является одной из моделей перспективного образования на всех его этапах

Анатолий Александрович Гин
специалист по ТРИЗ-педагогике, руководитель лаборатории
«Образование для новой Эры»



«**ФГОС** говорит о развитии креативности дошкольников: умении выбрать, умении вести диалог, умении формулировать свои мысли, умении искать решения жизненных задач.

ТРИЗ-педагогика как раз обладает всеми методиками, требуются для выполнения ФГОСов»

ТРИЗ

```
graph TD; A[ТРИЗ] --> B[Интеллектуальное развитие]; A --> C[Творческое развитие]; A --> D[Личное становление];
```

Интеллектуальное развитие – умение анализировать, сравнивать, обобщать, грамотно и системно мыслить

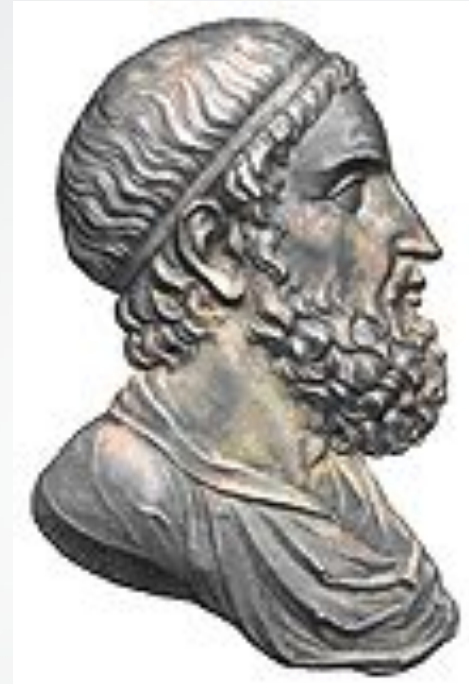
Творческое развитие – умение фантазировать, находить оригинальные решения

Личное становление – умение решать противоречия, находить выход из проблемных ситуаций

Игровые методы и приемы ТРИЗ

- Вытесняют репродуктивные формы обучения, заменяя их на более подходящие новому содержанию
- Не требуют большой подготовки, сложных пособий или специально выделенного времени

Папп Александрийский



«Эвристика» от лат. *Evrīca* – «отыскиваю», «открываю» - отрасль знания, изучающая творческое, неосознанное мышление человека

Методы решения творческих задач

Синектика	Мозговой штурм	Морфологический анализ
		
Уильям Гордон	Алекс Осборн	Фриц Цвикки

Генрих Саулович Альтшуллер

ТРИЗ , основанная с его коллегами в 1946, и впервые опубликованная в 1956 г. – это технология творчества, основанная на идее о том, **«что изобретательское творчество связано с изменением техники и развивается по определенным законам»**

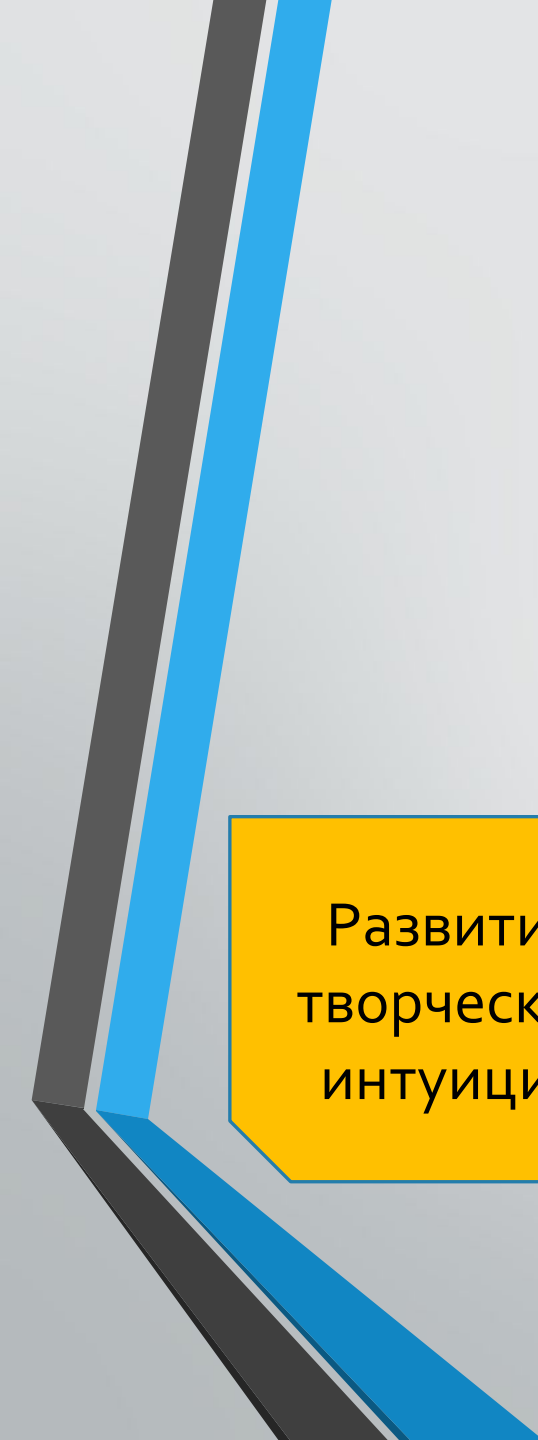
Обучение методам решения
творческих задач



Обучение
организации
творческого
труда



Развитие
творческой
интуиции



ТРИЗ - технология

Способна:

- Научить детей фантазировать
- Придумывать
- Исследовать
- Помочь им почувствовать радость от маленьких, но самостоятельно сделанных открытий

«превращение» ребенка в творческую личность зависит, в том числе, и от технологии пед. процесса, который в дошкольных учреждениях имеет скорее признаки «проживания», чем «учения»



Одним из условий развития творчества у детей выступает личность самого педагога, то есть **педагог сам должен быть творческой личностью.**

Вильям Шекспир (английский поэт и драматург)

***«чтобы оценить чьи-нибудь качества надо
иметь некоторую долю этого качества и в
самом себе»***

Так что же представляет собой творческая личность и какими качествами она обладает?

Творческая личность – это личность человека-творца, то есть того, кто создает некие, принципиально новые продукты в результате своей деятельности.

«Умения и качества творческой личности»

- Умение модифицировать собственную деятельность в нестандартном ключе
- Профессиональная интуиция и эмпатия
- Умение предвидеть педагогическую ситуацию
- Умение импровизировать
- Самокритичность и критичность мышления
- Способность к рефлексии
- Проблемное видение
- Находчивость
- Индивидуальный творческий стиль
- Гибкость и оригинальность мышления
- Смелость и мужество
- Умение сомневаться и сравнивать
- Настойчивость
- Энергичность
- Целенаправленность
- Остроумие, чувство юмора

Для формирования активной творческой позиции нужны как минимум шесть качеств

ЛИЧНОСТИ:

1. Наличие достойной цели – новой (или недостигнутой), значительной, общественно полезной
2. Умение планировать достижение поставленной цели
3. Большая работоспособность по выполнению намеченных планов
4. Умение решать творческие задачи в выбранной области, владение техникой преодоления противоречий на пути к цели
5. Готовность «держать удар»: отстаивать свои идеи, выносить непризнание, непонимание
6. Результативность: на пути к конечной цели должны регулярно вырабатываться промежуточные результаты

Что же такое творческие способности?

Творческие способности – индивидуальные психологические особенности, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность.

Система творческих заданий

Проблемные ситуации

Алгоритмы в НОД

Игры

ТРИЗ-минутки,
ТРИЗ-недельки

Необходимым условием является практическое воплощение творческой мысли ребенка в рисунках, сочинениях, сказках, загадках, поделках и т.д.

В технологии ТРИЗ выделяют следующие этапы работы

1 этап – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду, например, находить общее между цветком и деревом, общее между плакатом и дверью и т.д.

2 этап – научить ребенка фантазировать, изобретать. Например, предложить придумать новый стул, удобный и красивый. Или поразмышлять над тем как выжить на необитаемом острове, где есть коробки со жвачкой?

3 этап- решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью приемов ТРИЗ

4 этап – ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой ситуации.



Методы ТРИЗ

Метод мозгового штурма

Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.



Метод каталога

Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

Метод фокальных объектов

Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

Метод «Системный анализ»

Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

Метод морфологического анализа

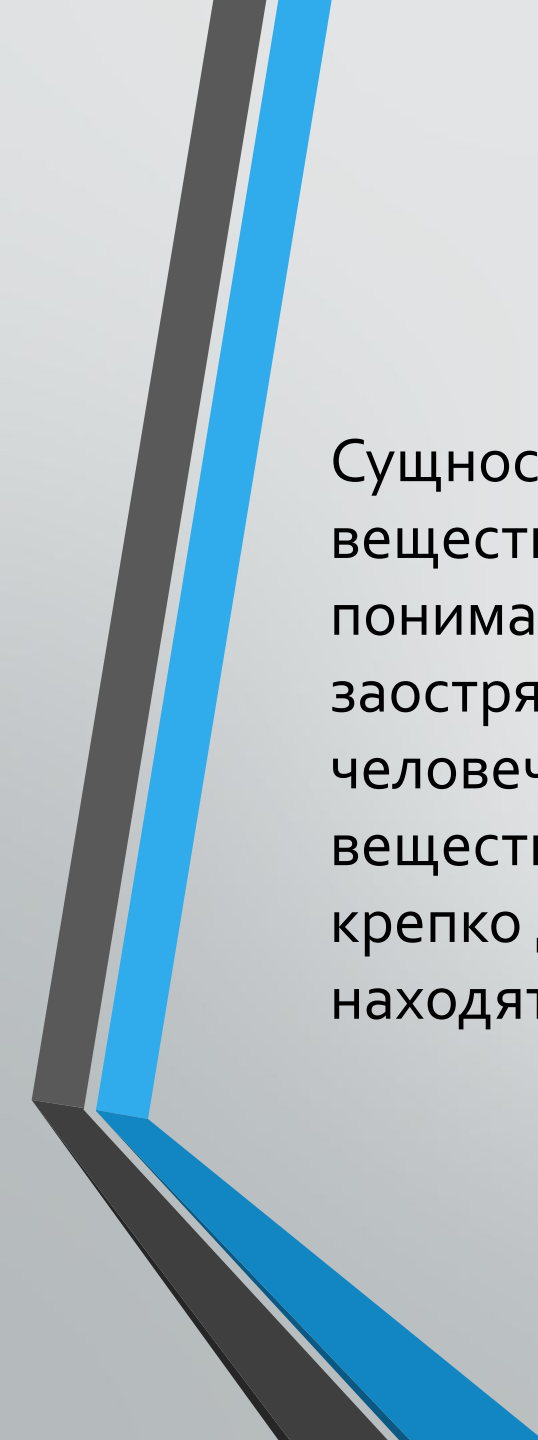
В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка»

Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками)

Данный метод направлен на то, чтобы дать детям наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия элементов предметов и веществ. Он помогает сформировать у детей диалектические представления о различных объектах и процессах живой и неживой природы. А также развивает мышление детей, стимулирует любознательность и творчество.



Сущность метода ММЧ в том, что он представляет все предметы и вещества состоящими из множества Маленьких Человечков (МЧ). В понимании нас, взрослых – это молекулы, но на этом слове внимание не заостряется, сведения подаются детям в виде сказки «Маленькие человечки». Детям становится понятно, что в зависимости от состояния вещества Маленькие Человечки ведут себя по разному (в твёрдых – крепко держатся за руки, в жидких – просто стоят рядом, в газообразных – находятся в постоянном движении).

Мышление по аналогии

Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

Типовые приёмы фантазирования (ТПФ)

Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

<http://fb.ru/article/136995/triz-v-detskom-sadu-triz-tehnologii-v-detskom-sadu-sistema-triz>)

Система ТРИЗ в обучении детей — это практическая помощь ребенку для нахождения наилучшего решения поставленной задачи или в создавшейся ситуации.

Принцип такой: "Есть задача — реши ее сам", но не путем проб и ошибок, а путем алгоритма размышлений, приводящих ребенка к лучшему решению .