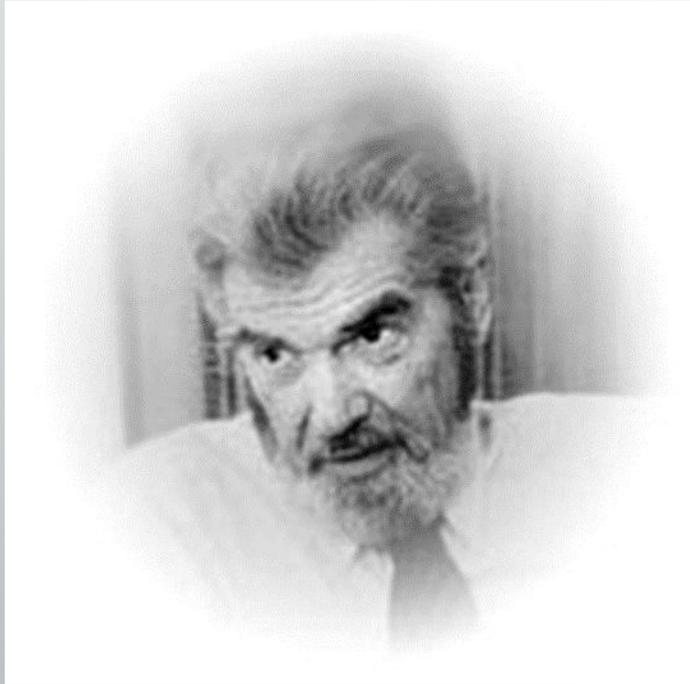




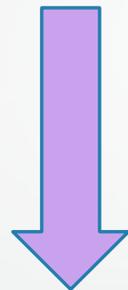
**«ТРИЗ – технология познавательно-речевого  
развития»**

# Канадский педагог Лоуренс Питер



«Нет ничего нового под солнцем, но есть кое-что старое, чего мы не знаем»

**Социальный заказ общества**

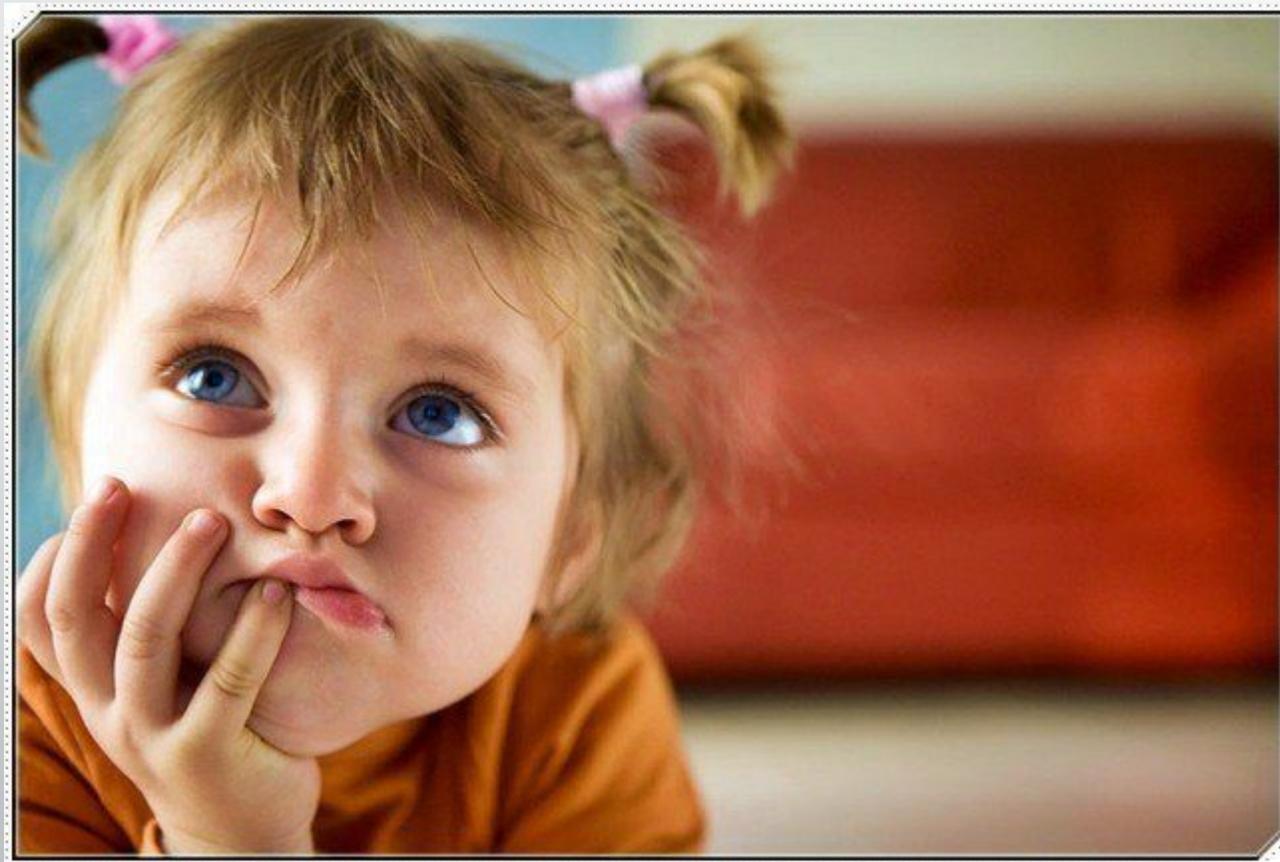


Личность с развитыми творческими способностями,  
умеющая принимать решения с учетом жизненных  
обстоятельств

**Идеал  
Работника  
исполнителя**

Современная эпоха  
требует  
Созидателя

# Практика современной системы образования пока еще далека от совершенства



# Кен Робинсон – эксперт в области образования, развития творческих способностей и инновационного мышления



«Большинство людей не представляют себе, на что они способны, не знают, в чем на самом деле состоят их таланты, каковы их возможности. И многие потому заключают, что у них вообще нет никаких талантов»

# ТРИЗ - технология

Может помочь воспитателям организовать не только качественный, но и:

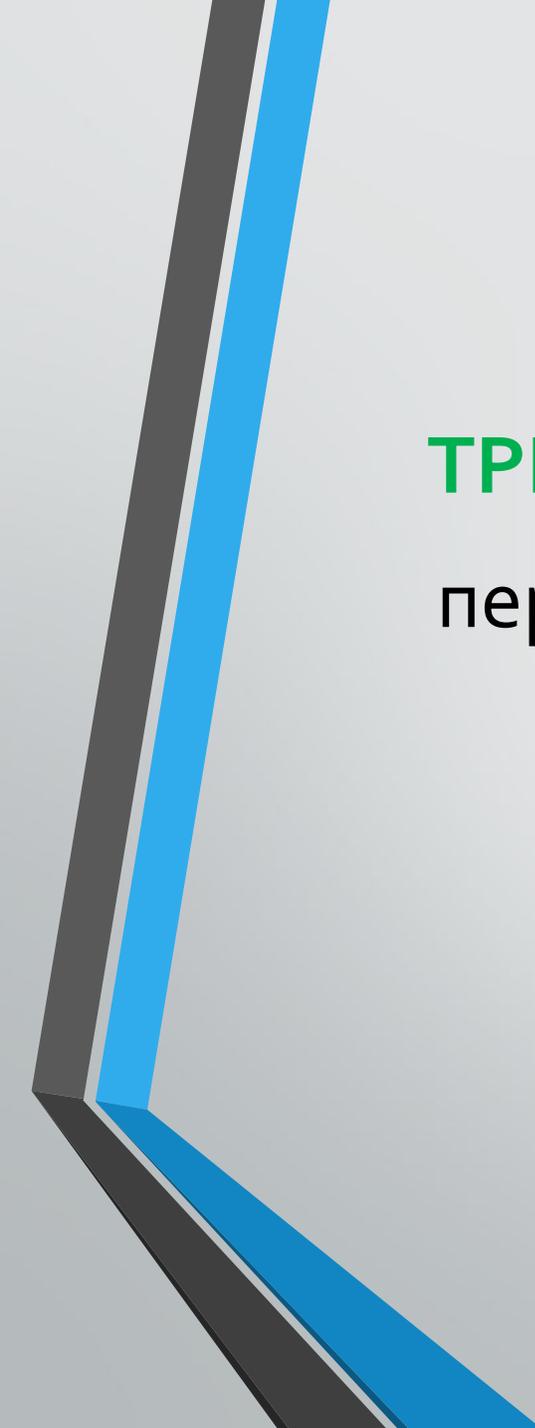
- увлекательный процесс обучения,
- придает занятиям развивающий характер
- Активизирует у детей творческий потенциал, **отвечающий требованиям ФГОС**

# ТРИЗ

Теория Решения Изобретательских Задач – управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию, направлен на формирование умения ставить и успешно решать творческие задачи при помощи инструментов ТРИЗ

# Преимущества ТРИЗ

- ❖ Не требует больших затрат времени
- ❖ Можно использовать в традиционной системе обучения
- ❖ Развивает фантазию, воображение у детей
- ❖ Вселяет уверенность в своих силах



**ТРИЗ** – образование является одной из моделей перспективного образования на всех его этапах

Анатолий Александрович Гин  
специалист по ТРИЗ-педагогике, руководитель лаборатории  
«Образование для новой Эры»



«**ФГОС** говорит о развитии креативности дошкольников: умения выбрать, умения вести диалог, умения формулировать свои мысли, умения искать решения жизненных задач.

**ТРИЗ-педагогика** как раз обладает всеми методиками, требуются для выполнения ФГОСов»

# ТРИЗ

```
graph TD; A[ТРИЗ] --> B[Интеллектуальное развитие]; A --> C[Творческое развитие]; A --> D[Личное становление];
```

**Интеллектуальное развитие** – умение анализировать, сравнивать, обобщать, грамотно и системно мыслить

**Творческое развитие** – умение фантазировать, находить оригинальные решения

**Личное становление** – умение решать противоречия, находить выход из проблемных ситуаций

# Игровые методы и приемы ТРИЗ

- Вытесняют репродуктивные формы обучения, заменяя их на более подходящие новому содержанию
- Не требуют большой подготовки, сложных пособий или специально выделенного времени

# Папп Александрийский



«Эвристика» от лат. *Evrīca* – «отыскиваю», «открываю» - отрасль знания, изучающая творческое, неосознанное мышление человека

# Методы решения творческих задач

Синектика	Мозговой штурм	Морфологический анализ
		
Уильям Гордон	Алекс Осборн	Фриц Цвикки

# Генрих Саулович Альтшуллер

ТРИЗ , основанная с его коллегами в 1946, и впервые опубликованная в 1956 г. – это технология творчества, основанная на идее о том, **«что изобретательское творчество связано с изменением техники и развивается по определенным законам»**

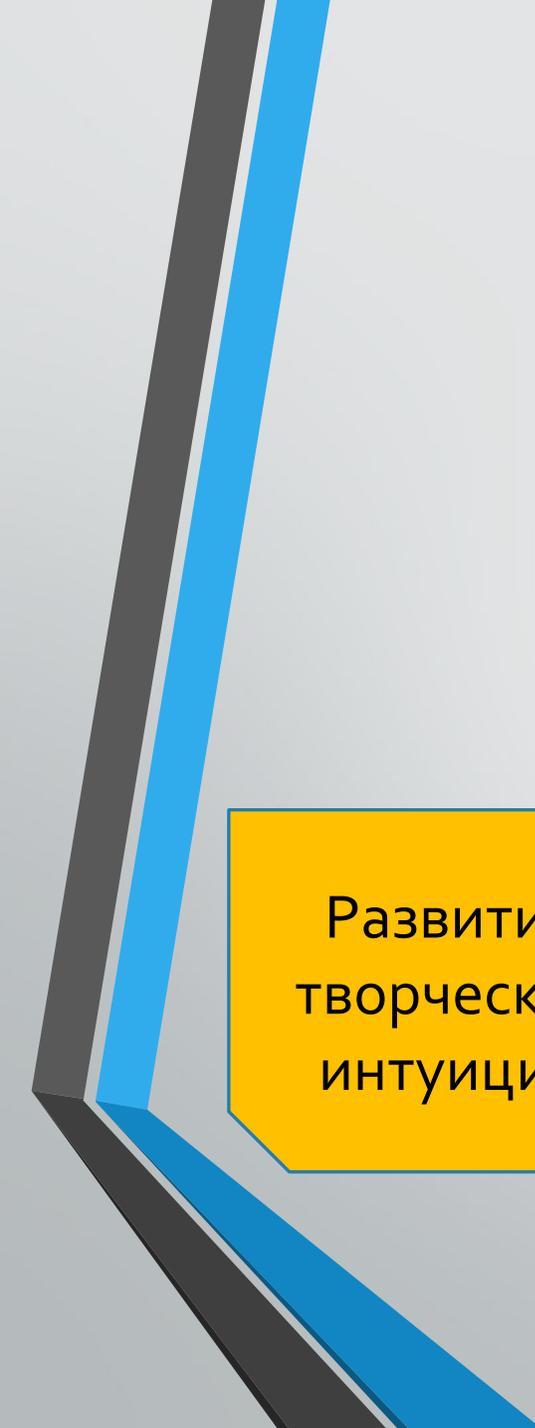
Обучение методам решения  
творческих задач



Обучение  
организации  
творческого  
труда



Развитие  
творческой  
интуиции



# ТРИЗ - технология

Способна:

- Научить детей фантазировать
- Придумывать
- Исследовать
- Помочь им почувствовать радость от маленьких, но самостоятельно сделанных открытий

«превращение» ребенка в творческую личность зависит, в том числе, и от технологии пед. процесса, который в дошкольных учреждениях имеет скорее признаки «проживания», чем «учения»



Одним из условий развития творчества у детей выступает личность самого педагога, то есть **педагог сам должен быть творческой личностью.**

Вильям Шекспир (английский поэт и драматург)

***«чтобы оценить чьи-нибудь качества надо  
иметь некоторую долю этого качества и в  
самом себе»***

*Так что же представляет собой творческая личность и какими качествами она обладает?*

**Творческая личность** – это личность человека-творца, то есть того, кто создает некие, принципиально новые продукты в результате своей деятельности.

# «Умения и качества творческой личности»

- Умение модифицировать собственную деятельность в нестандартном ключе
- Профессиональная интуиция и эмпатия
- Умение предвидеть педагогическую ситуацию
- Умение импровизировать
- Самокритичность и критичность мышления
- Способность к рефлексии
- Проблемное видение
- Находчивость
- Индивидуальный творческий стиль
- Гибкость и оригинальность мышления
- Смелость и мужество
- Умение сомневаться и сравнивать
- Настойчивость
- Энергичность
- Целенаправленность
- Остроумие, чувство юмора

# Для формирования активной творческой позиции нужны как минимум шесть качеств

## ЛИЧНОСТИ:

1. Наличие достойной цели – новой (или недостигнутой), значительной, общественно полезной
2. Умение планировать достижение поставленной цели
3. Большая работоспособность по выполнению намеченных планов
4. Умение решать творческие задачи в выбранной области, владение техникой преодоления противоречий на пути к цели
5. Готовность «держать удар»: отстаивать свои идеи, выносить непризнание, непонимание
6. Результативность: на пути к конечной цели должны регулярно вырабатываться промежуточные результаты

*Что же такое творческие способности?*

**Творческие способности** – индивидуальные психологические особенности, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность.

# Система творческих заданий

Проблемные ситуации

Алгоритмы в НОД

Игры

ТРИЗ-минутки,  
ТРИЗ-недельки

Необходимым условием является практическое воплощение творческой мысли ребенка в рисунках, сочинениях, сказках, загадках, поделках и т.д.

## В технологии ТРИЗ выделяют следующие этапы работы

**1 этап** – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду, например, находить общее между цветком и деревом, общее между плакатом и дверью и т.д.

**2 этап** – научить ребенка фантазировать, изобретать. Например, предложить придумать новый стул, удобный и красивый. Или поразмышлять над тем как выжить на необитаемом острове, где есть коробки со жвачкой?

**3 этап**- решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью приемов ТРИЗ

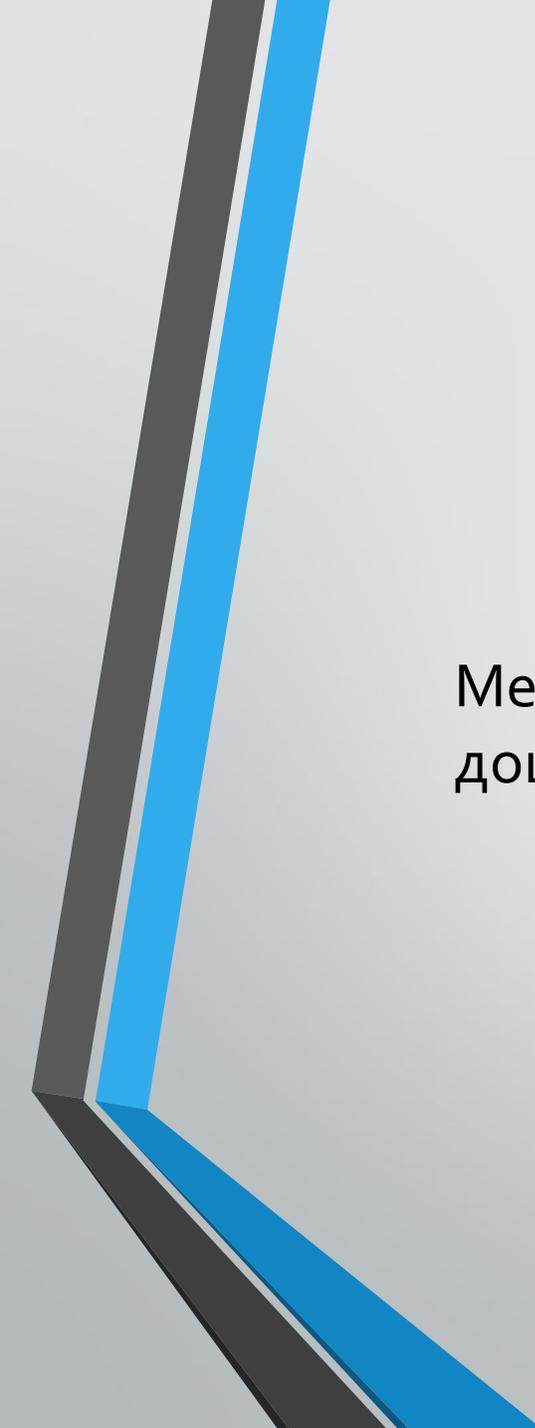
**4 этап** – ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой ситуации.



# Методы ТРИЗ

# Метод мозгового штурма

Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.



## Метод каталога

Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

# Метод фокальных объектов

Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

## Метод «Системный анализ»

Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

# Метод морфологического анализа

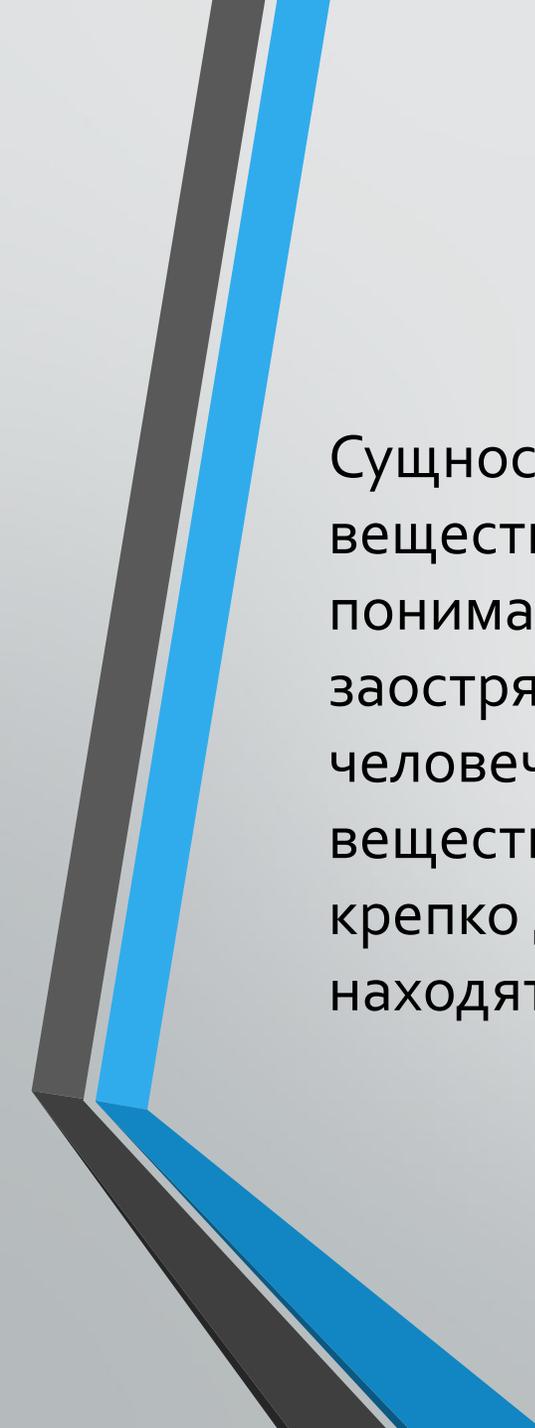
В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

# Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка»

Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

# Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками)

Данный метод направлен на то, чтобы дать детям наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия элементов предметов и веществ. Он помогает сформировать у детей диалектические представления о различных объектах и процессах живой и неживой природы. А также развивает мышление детей, стимулирует любознательность и творчество.



Сущность метода ММЧ в том, что он представляет все предметы и вещества состоящими из множества Маленьких Человечков (МЧ). В понимании нас, взрослых – это молекулы, но на этом слове внимание не заостряется, сведения подаются детям в виде сказки «Маленькие человечки». Детям становится понятно, что в зависимости от состояния вещества Маленькие Человечки ведут себя по разному (в твёрдых – крепко держатся за руки, в жидких – просто стоят рядом, в газообразных – находятся в постоянном движении).

## Мышление по аналогии

Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

# Типовые приёмы фантазирования (ТПФ)

Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

<http://fb.ru/article/136995/triz-v-detskom-sadu-triz-tehnologii-v-detskom-sadu-sistema-triz>)

Система ТРИЗ в обучении детей — это практическая помощь ребенку для нахождения наилучшего решения поставленной задачи или в создавшейся ситуации.

Принцип такой: "Есть задача — реши ее сам", но не путем проб и ошибок, а путем алгоритма размышлений, приводящих ребенка к лучшему решению .