A colorful illustration of four children and a teddy bear. The children are smiling and peeking over a large, yellow, rounded rectangular banner. One child on the left has their hand raised. A teddy bear is visible behind the banner. The text on the banner is in red, bold, uppercase letters.

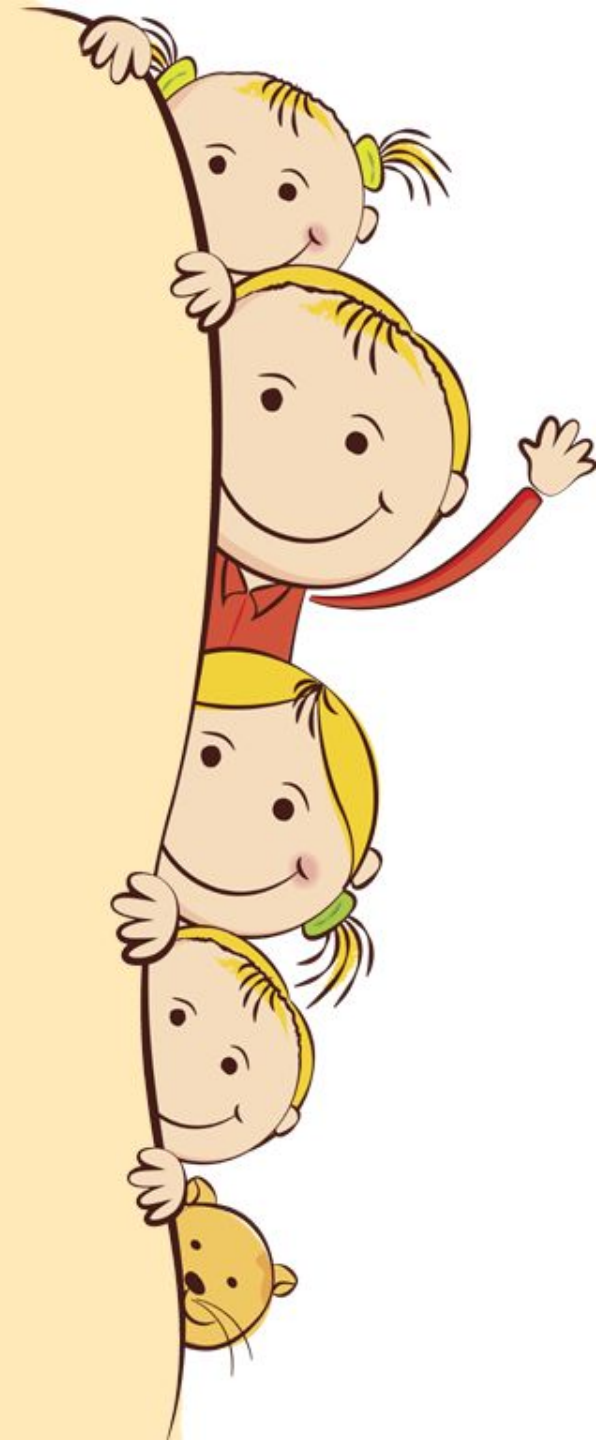
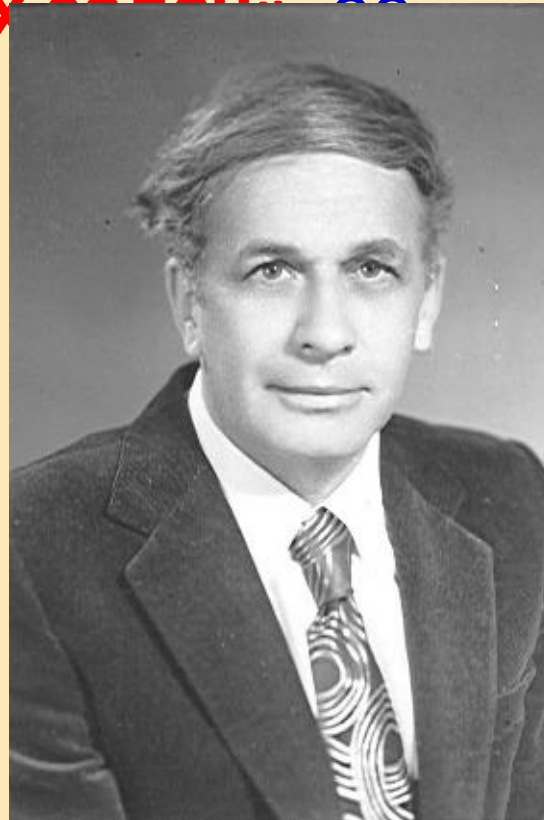
**ТРИЗ в развитии  
творческой активности  
дошкольников**

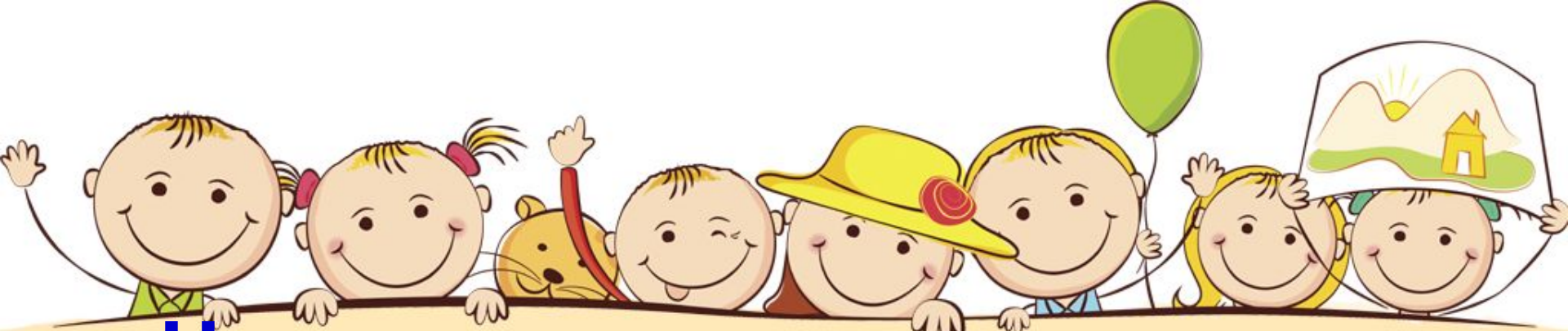


Как нам всем известно - одним из основных целевых ориентиров Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является – развитие творческих способностей ребенка, а использование технологии ТРИЗ – это один из лучших способов развить творческую личность!

# Что такое - ТРИЗ ?

ТРИЗ расшифровывается, как  
«Теория решения  
изобретательских задач»  
автором является  
известный ученый  
Генрих Саулович  
Альтшуллер





# Что нам дает использование технологии ТРИЗ ?

- Развитие творческого мышления;

- Развитие логического мышления;

- Развитие воображения;

- Развитие внимания;

- Развитие речи.





**В каких образовательных  
областях мы можем  
использовать элементы  
технологии ТРИЗ?**

- В Познавательно – речевом развитии;
- В коммуникативно-личностном развитии;
- В художественно-эстетическом развитии;
- В физическом развитии;

**- То есть во всех образовательных  
областях!!!**

# Цель ТРИЗ



**Не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.**



**Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы, понимая то, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.**

# ТРИЗ для дошкольников



**Это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.**



**Основным средством работы с детьми является педагогический поиск.**



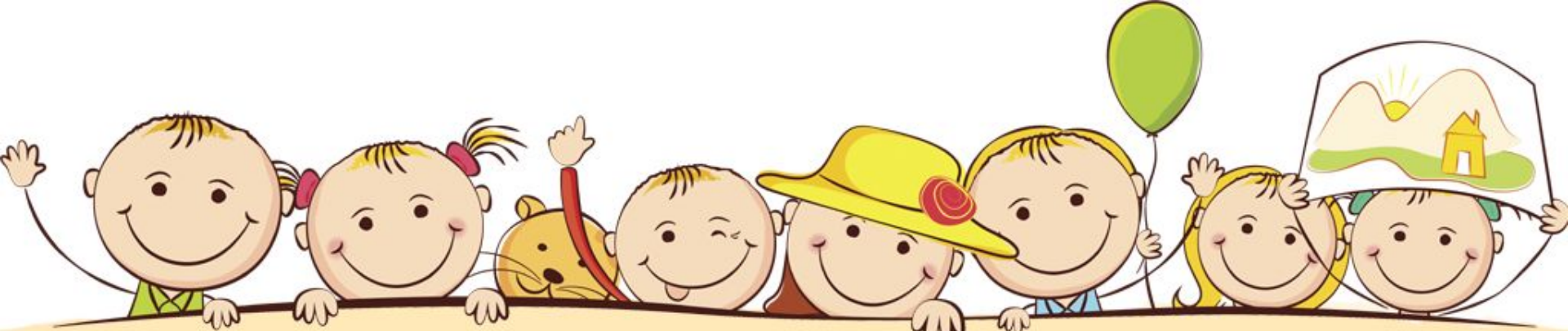
**Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.**

# Этапы обучения



**1 этап** - занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта.

**Например:** мяч- как можно использовать предмет?



**2 этап** – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно.

**Например:** «Хорошо-плохо».

**3 этап** – разрешение противоречий.

**Например, задача:** «Как можно перенести воду в решете?»



**4 этап** – изобретательство.

Основная задача: научить детей искать и находить свое решение.

Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового.

**Например** : придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку и др.





**5 этап** - это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.



**6 этап** - опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы.

# Основные функции ТРИЗ



- 1. Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов.**
- 2. Прогнозирование развития технических систем (ТС) и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых).**
- 3. Развитие качеств творческой личности.**

# Принципы построения занятий по ТРИЗ.



- **Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.**
- **Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций — мозговой штурм.**
- **Системный подход (все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии).**
- **Включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно; предметно-схематичной деятельности).**



# Что дает творчество ребенку?



- **Возможность проявить себя.**
- **Стремление получать новую информацию об окружающем.**
- **Развивает потребность в познавательной деятельности.**
- **Дает возможность созидать, творить.**
- **Способствует развитию аналитических способностей.**
- **Формировать умение развивать и доказывать свою точку зрения.**

# Основные этапы методики

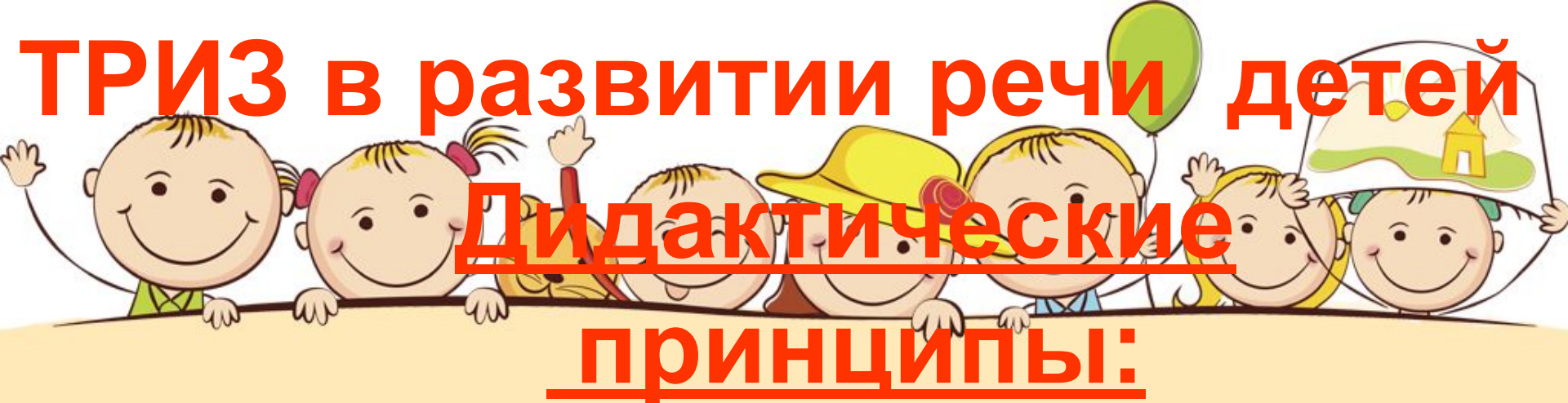
## ТРИЗ



**1. Поиск сути.** Перед детьми ставится проблема (вопрос), которую надо решить. И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

**2. «Тайна двойного»** - выявление противоречий: хорошо-плохо. Например: солнце – это хорошо и плохо. Хорошо- греет, плохо- может сжечь

**3. Разрешение противоречий** (при помощи игр и сказок). Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя,



**1. Принцип свободы выбора — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.**

**2. Принцип открытости — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.**



**3. Принцип обратной связи — воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.**

**4. Принцип идеальности — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.**





**5. Принцип деятельности — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.**

**6. Принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. Данный принцип предполагает необходимость воспитания ребёнка в соответствии с объективными закономерностями развития человека в окружающем мире, т.е. учёт возрастного и индивидуального подходов.**

# Игры и упражнения



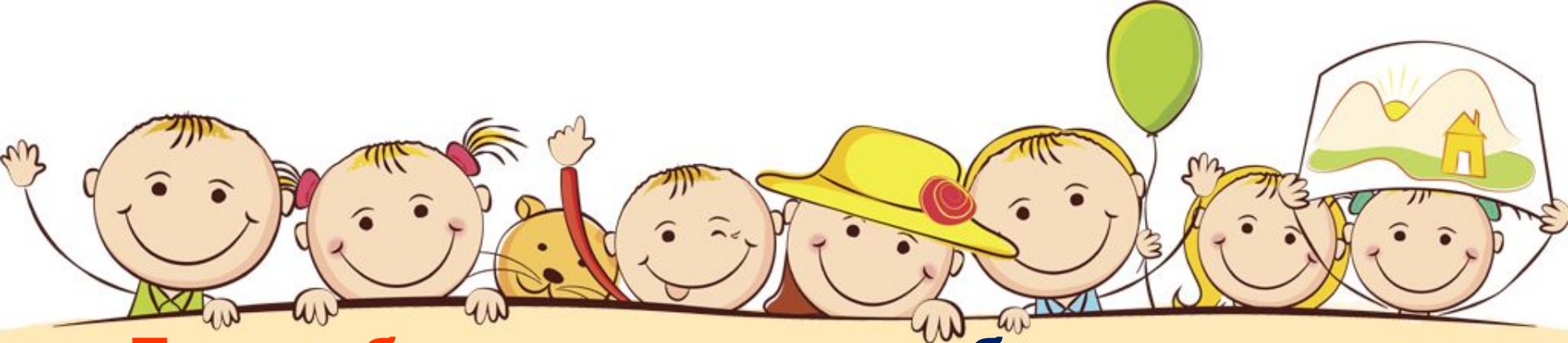
**«Поиск аналогов»** — необходимо назвать объект и как можно больше его аналогов, сходных с ним по различным существенным признакам. Например: мяч — яблоко (форма), заяц (скачет), шина (из резины).

**«Поиск противоположного объекта»** — необходимо назвать объект и как можно больше других объектов, ему противоположных. Например: снег — шерсть (холодный — теплая), уголь (белый — черный), металл (легкий — тяжелый), камень (мягкий — твердый).



**«Хорошо–плохо»** — берется объект, не вызывающий у игроков стойких положительных или отрицательных ассоциаций и называется как можно больше положительных и отрицательных его сторон.

**«Выбери троих»** — из пяти случайных слов нужно выбрать три и рассказать, для чего они нужны и как могут взаимодействовать.



**«Поиск общих признаков»** — берутся два объекта, далеко стоящие друг от друга на смысловой оси, необходимо найти для них как можно больше общих признаков.

**«Да–Нет»** — игроки разгадывают “тайну”, заданную ведущим. Для этого игроки задают ведущему вопросы в такой форме, чтобы он мог ответить “Да” или “Нет”.

**«Что умеет делать?»** Ведущий называет объект. Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью.





## **«Складушки – вычиталки».**

**Белка + осень = запасы**

**Дерево - лист = осеннее дерево**

**Небо + вода = осенний дождь**

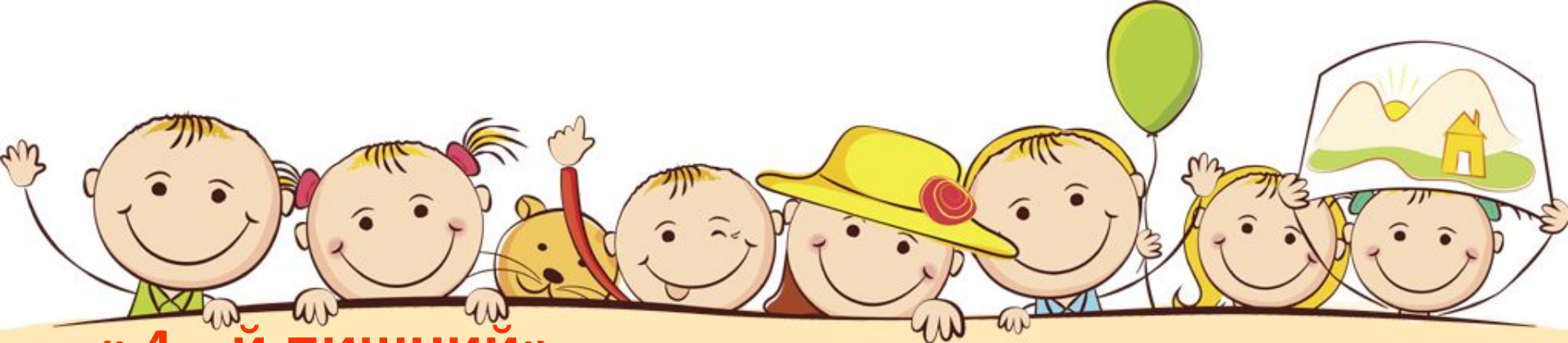
**Огород + тепло = урожай**

**Холод + лист = листопад**

**Человек + холод = теплая одежда**

**Шишка + сосна = лес**

**Воздух + холод = ветер**



## **« 4 – й лишний».**

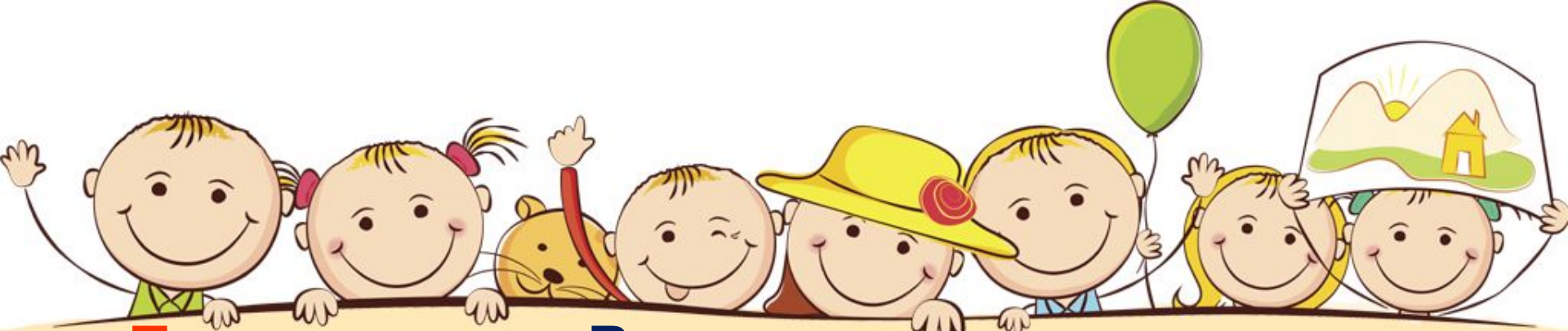
**Дидактическая игра учит группировать предметы методом исключения, тренирует внимание, память, умение сопоставлять, выделять черты схожести и различия предметов, обогащает знания об окружающем мире.**

### **«Что бывает...»**

**Что бывает (зелёным, желтым, красным, соленым, мокрым, круглым,...)?**

### **«Чем может быть?»**

**Воспитатель называет предмет, а ребенок продолжает называть его свойства.**

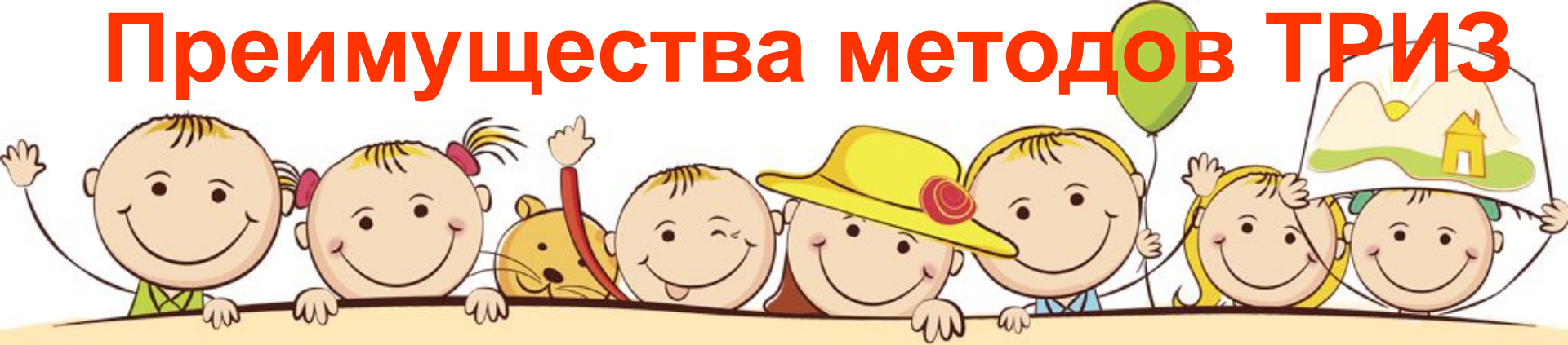


**«Польза - вред»** Воспитатель называет предмет, а дети, в зависимости от свойства предмета, объясняют его пользу и вред.

**«Преврати себя»** Например: ребенок превращается в цветок... О чем он мечтает? Что он видит ночью? Кого боится? О чем шепчутся лепестки?

**«Кто у кого»** Воспитатель бросает мяч всем детям по очереди, называя животное, а ребенок возвращая мяч называет его детеныша.

# Преимущества методов ТРИЗ



- активизация познавательной деятельности детей;
- создание мотивационных установок на проявление творчества;
- создание условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышение эффективности овладения всеми языковыми средствами;
- формирование осознанности в построении лексико-грамматических конструкций;
- развитие гибкости аналитико-синтетических операций в



# Положительные стороны

## ТРИЗ



- У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.
- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.
- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические



**Спасибо  
за внимание!**