

A colorful illustration of four children and a teddy bear. Three children (two girls and one boy) are peeking over the top edge of a large, yellow, rounded rectangular banner. The boy in the center has his right hand raised. A teddy bear is peeking from behind the banner in the middle. A fourth child is peeking from the bottom left corner. All children have yellow hair and are smiling.

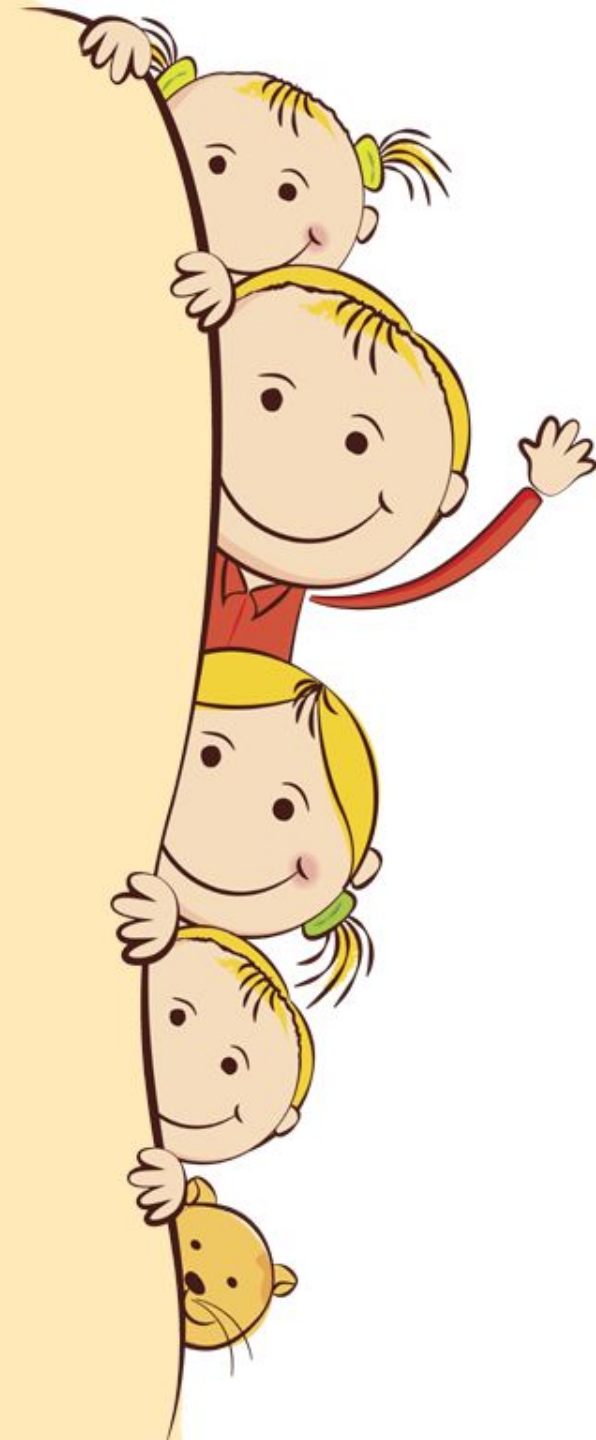
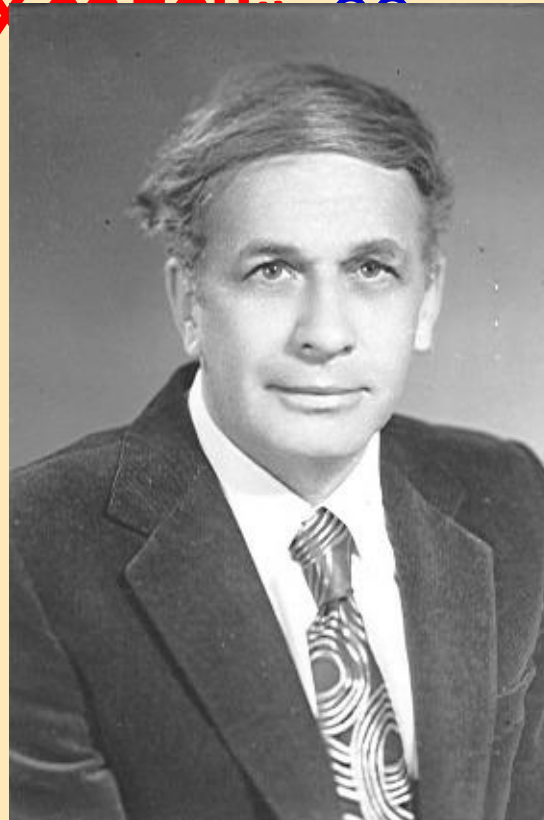
**ТРИЗ в развитии
творческой активности
дошкольников**

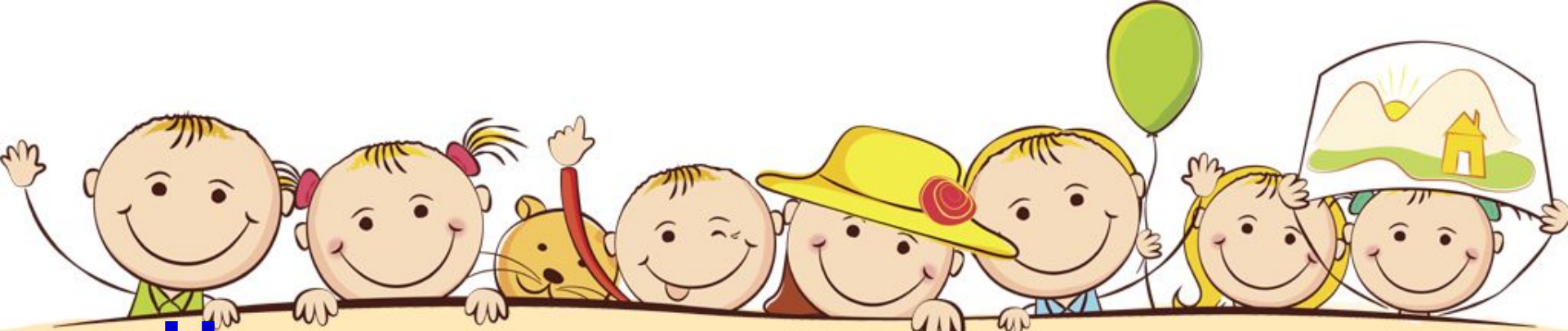


Как нам всем известно - одним из основных целевых ориентиров Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является – развитие творческих способностей ребенка, а использование технологии ТРИЗ – это один из лучших способов развить творческую личность!

Что такое - ТРИЗ ?

ТРИЗ расшифровывается, как
«Теория решения
изобретательских задач»
автором является
известный ученый
Генрих Саулович
Альтшуллер





Что нам дает использование технологии ТРИЗ ?

- Развитие творческого мышления;

- Развитие логического мышления;

- Развитие воображения;

- Развитие внимания;

- Развитие речи.



**В каких образовательных
областях мы можем
использовать элементы
технологии ТРИЗ?**

- В Познавательно – речевом развитии;
- В коммуникативно-личностном развитии;
- В художественно-эстетическом развитии;
- В физическом развитии;

**- То есть во всех образовательных
областях!!!**

Цель ТРИЗ



Не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.



Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы, понимая то, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

ТРИЗ для дошкольников



Это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск.



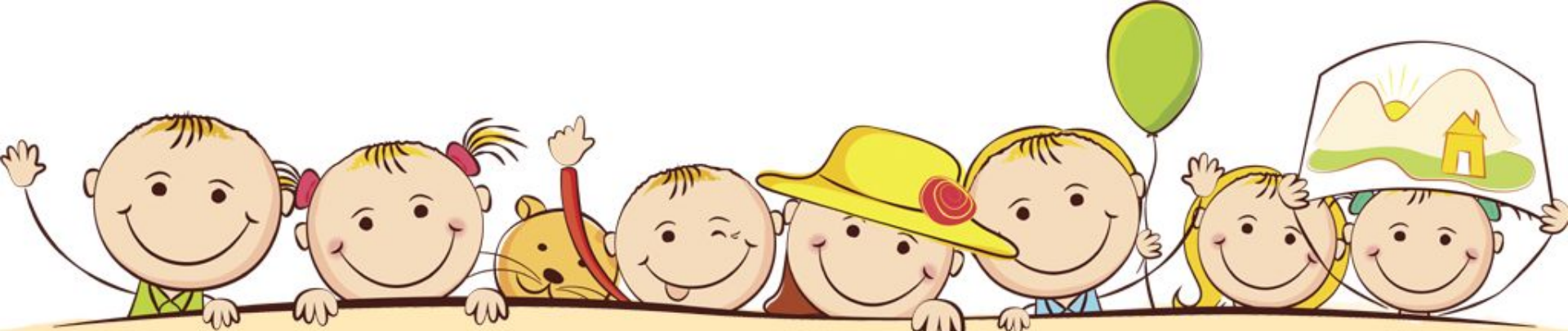
Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

Этапы обучения



1 этап - занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта.

Например: мяч- как можно использовать предмет?



2 этап – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно.

Например: «Хорошо-плохо».

3 этап – разрешение противоречий.

Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?»



4 этап – изобретательство.

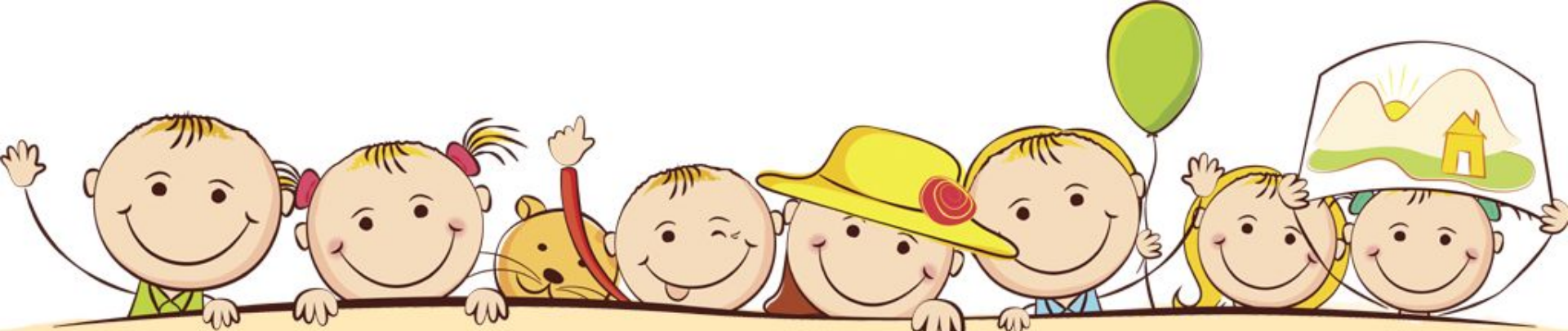
Основная задача: научить детей искать и находить свое решение.

Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового.

Например : придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку и др.



5 этап - это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.



6 этап - опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы.

Основные функции ТРИЗ



- 1. Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов.**
- 2. Прогнозирование развития технических систем (ТС) и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых).**
- 3. Развитие качеств творческой личности.**

Принципы построения занятий по ТРИЗ.



- Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.
- Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций — мозговой штурм.
- Системный подход (все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии).
- Включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно; предметно-схематичной деятельности)

Что дает творчество ребенку?



- **Возможность проявить себя.**
- **Стремление получать новую информацию об окружающем.**
- **Развивает потребность в познавательной деятельности.**
- **Дает возможность созидать, творить.**
- **Способствует развитию аналитических способностей.**
- **Формировать умение развивать и доказывать свою точку зрения.**

Основные этапы методики

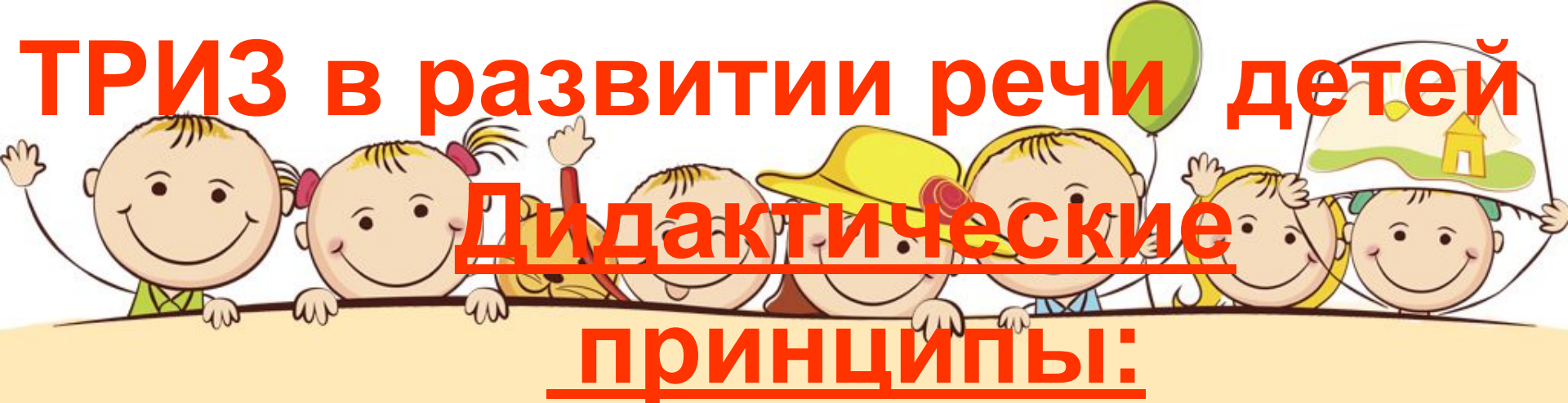
ТРИЗ



1. Поиск сути. Перед детьми ставится проблема (вопрос), которую надо решить. И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

2. «Тайна двойного» - выявление противоречий: хорошо-плохо. Например: солнце – это хорошо и плохо. Хорошо- греет, плохо- может сжечь

3. Разрешение противоречий (при помощи игр и сказок). Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя,



1. Принцип свободы выбора — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.

2. Принцип открытости — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.



3. Принцип обратной связи — воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

4. Принцип идеальности — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.



5. Принцип деятельности — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

6. Принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. Данный принцип предполагает необходимость воспитания ребёнка в соответствии с объективными закономерностями развития человека в окружающем мире, т.е. учёт возрастного и индивидуального подходов.

Игры и упражнения



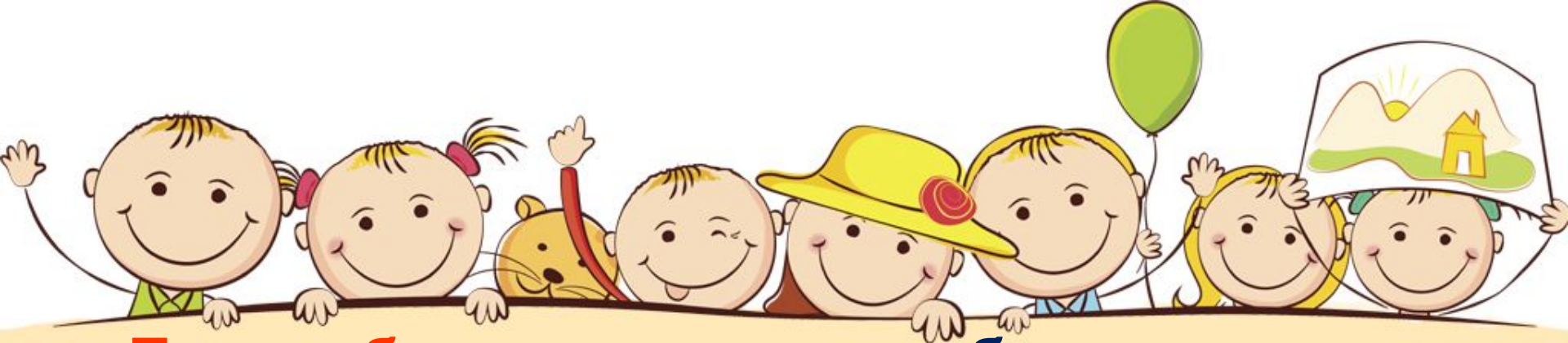
«Поиск аналогов» — необходимо назвать объект и как можно больше его аналогов, сходных с ним по различным существенным признакам. Например: мяч — яблоко (форма), заяц (скачет), шина (из резины).

«Поиск противоположного объекта» — необходимо назвать объект и как можно больше других объектов, ему противоположных. Например: снег — шерсть (холодный — теплая), уголь (белый — черный), металл (легкий — тяжелый), камень (мягкий — твердый).



«Хорошо–плохо» — берется объект, не вызывающий у игроков стойких положительных или отрицательных ассоциаций и называется как можно больше положительных и отрицательных его сторон.

«Выбери троих» — из пяти случайных слов нужно выбрать три и рассказать, для чего они нужны и как могут взаимодействовать.



«Поиск общих признаков» — берутся два объекта, далеко стоящие друг от друга на смысловой оси, необходимо найти для них как можно больше общих признаков.

«Да–Нет» — игроки разгадывают “тайну”, заданную ведущим. Для этого игроки задают ведущему вопросы в такой форме, чтобы он мог ответить “Да” или “Нет”.

«Что умеет делать?» Ведущий называет объект. Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью.



«Складушки – вычиталки».

Белка + осень = запасы

Дерево - лист = осеннее дерево

Небо + вода = осенний дождь

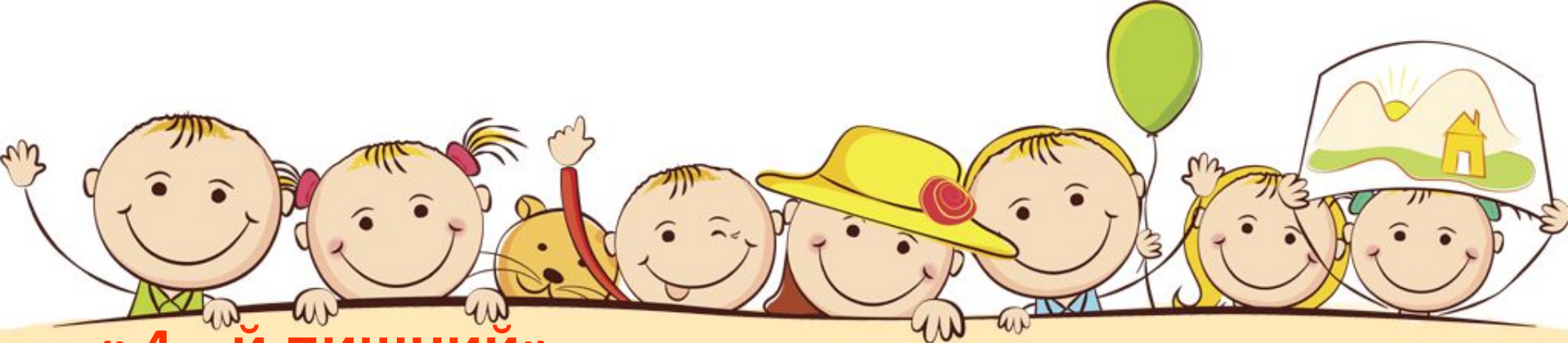
Огород + тепло = урожай

Холод + лист = листопад

Человек + холод = теплая одежда

Шишка + сосна = лес

Воздух + холод = ветер



« 4 – й лишний».

Дидактическая игра учит группировать предметы методом исключения, тренирует внимание, память, умение сопоставлять, выделять черты схожести и различия предметов, обогащает знания об окружающем мире.

«Что бывает...»

Что бывает (зелёным, желтым, красным, соленым, мокрым, круглым,...)?

«Чем может быть?»

Воспитатель называет предмет, а ребенок продолжает называть его свойства.

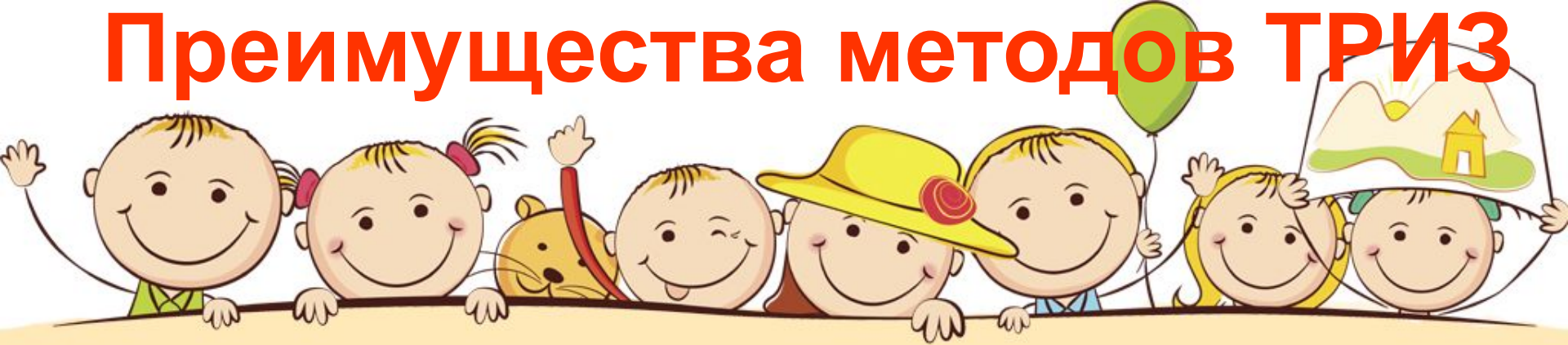


«Польза - вред» Воспитатель называет предмет, а дети, в зависимости от свойства предмета, объясняют его пользу и вред.

«Преврати себя» Например: ребенок превращается в цветок... О чем он мечтает? Что он видит ночью? Кого боится? О чем шепчутся лепестки?

«Кто у кого» Воспитатель бросает мяч всем детям по очереди, называя животное, а ребенок возвращая мяч называет его детеныша.

Преимущества методов ТРИЗ



- активизация познавательной деятельности детей;
- создание мотивационных установок на проявление творчества;
- создание условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышение эффективности овладения всеми языковыми средствами;
- формирование осознанности в построении лексико-грамматических конструкций;
- развитие гибкости аналитико-синтетических операций в

Положительные стороны

ТРИЗ



- У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.
- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.
- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические



**Спасибо
за внимание!**