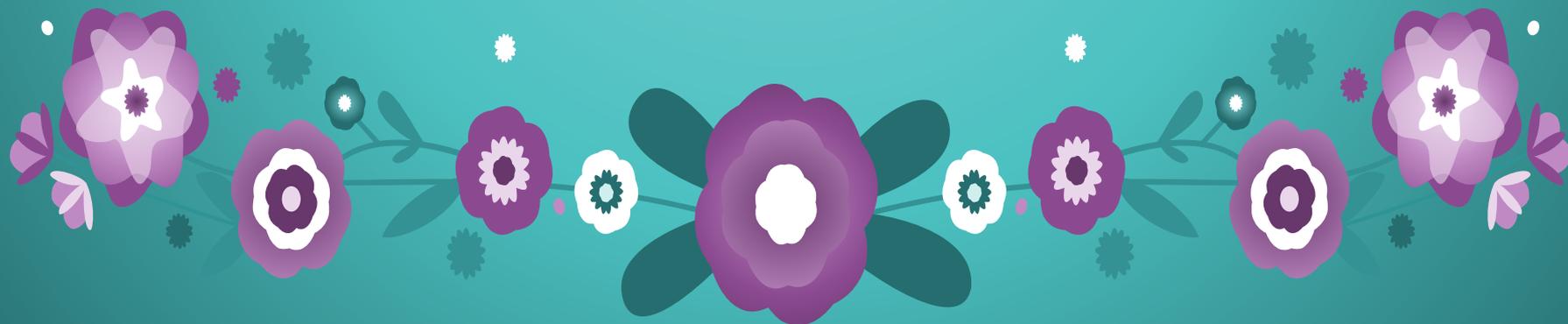
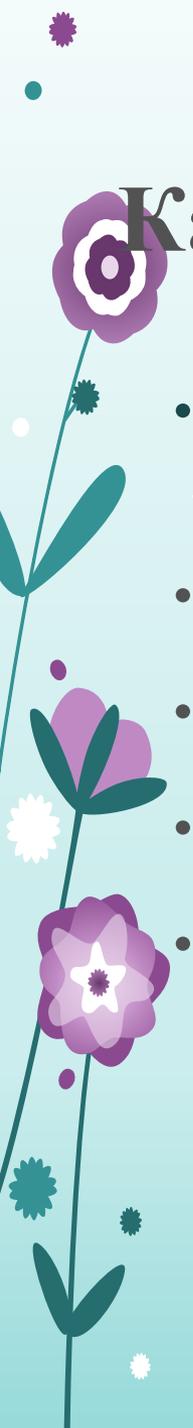


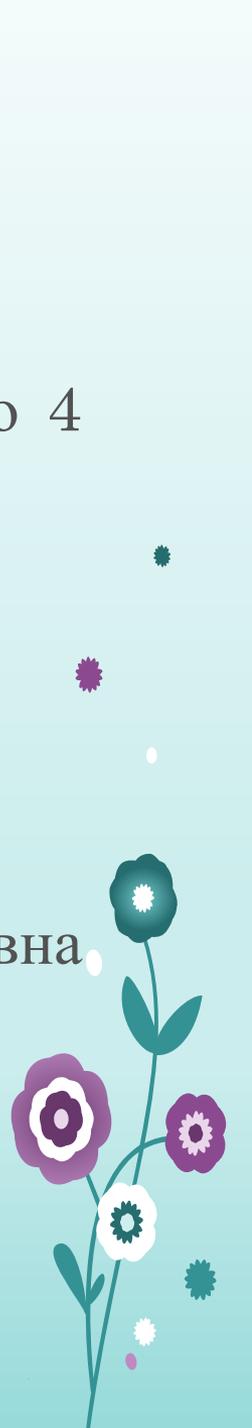
Проект
Приобщение детей младшего возраста
к истокам народной культуры
посредством народной тряпичной
куклы — игрушки

Выполнила: воспитатель Быкова Наталья Сергеевна





Категории участников проекта:

- Дети группы младшего возраста в возрасте от 3 до 4 лет;
 - Родители детей раннего возраста;
 - Воспитатель Наталья Сергеевна Быкова;
 - Воспитатель Ольга Аркадьевна Карпова;
 - Старший воспитатель Татьяна Александровна Фёдорова.
- 

Тип проекта по виду деятельности:
познавательно-продуктивный.

По числу участников: групповой.

По времени проведения: краткосрочный
(месяц).

По форме:
интегративный (речевое, социально -
коммуникативное развитие, художественно -
эстетическое развитие, познавательное развитие
, физическое развитие).

Актуальность: Возможности народной культуры, как средства формирования представлений у детей о народном искусстве раскрыли О.Л. Князева, Т.С. Комарова, А.П. Усова и др.

Педагогическая практика в настоящее время испытывает трудности в приобщении детей к ценностям народной культуры.

В наше время очень много всего иностранного в окружающей жизни детей — в быту, на телевидении, в музыке и т.п.

«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

В.Г.Белинский

Необходимо вызвать интерес детей к истокам народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора. Воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

Дети очень доверчивы и открыты, детство – это самое благотворное время для погружения в истоки национальной культуры.

Поэтому приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста.

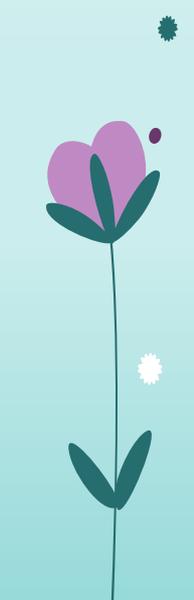


Игрушки – важнейшие составляющие любой культуры.

Одной из наиболее любимых игрушек всегда была кукла. Она считается одним из самых загадочных символов России. Изначально она служила и тотемом, и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Чтобы сохранить самобытность и духовность, культурные и нравственные ценности русского народа, мы хотим внести в жизнь наших детей самодельную тряпичную куклу - игрушку.

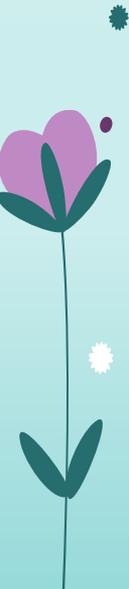
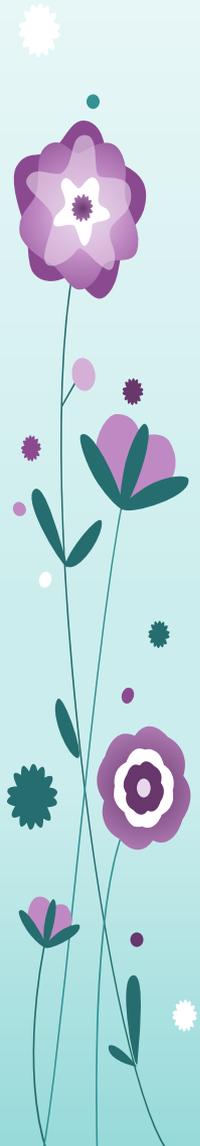
В этом и заключается актуальность выбранной темы.



Цель: приобщать детей к народной культуре через совместное творчество с взрослыми

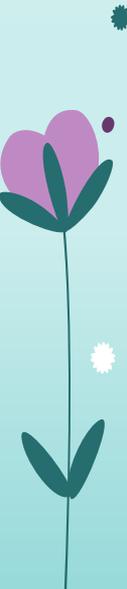
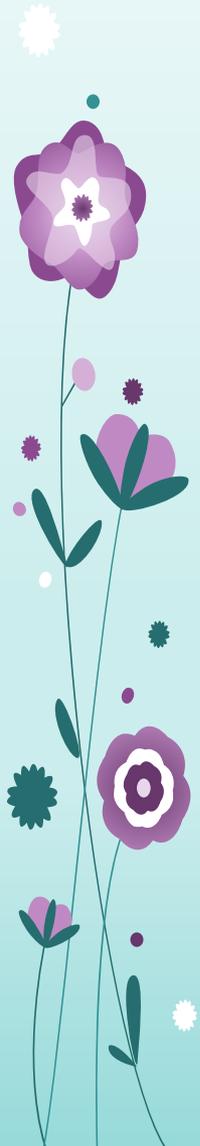
Задачи для педагога:

- Познакомится с историей возникновения народной куклы;
- Обучится технологии изготовления народных кукол;
- Обогащение активного словаря ребёнка через знакомство с народной куклой;
- Воспитать чувство патриотизма, уважение к национальным традициям у детей через народную куклу.



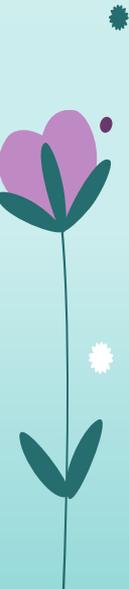
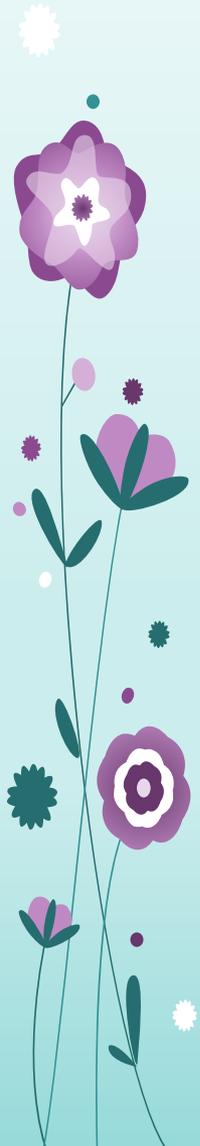
Задачи для родителей:

- Способствовать осознанию родителями роли игры с куклой в нравственном становлении личности детей;
- Участия родителей в жизни группы, используя их творческий потенциал, оформление мини - избы;
- Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства;
- Способствовать развитию родительски - детских отношений;
- Пополнение мини-музея тряпичными куклами, сделанными совместно с детьми.



Задачи для детей:

- Познакомить детей с народной тряпичной куклой, сравнить с современной куклой;
- Учить игре с куклой, выполнению игровых действий;
- В процессе игры с куклами создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми;
- Способствовать приобщению детей к народной культуре.

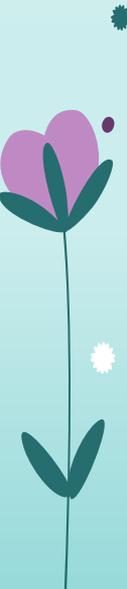
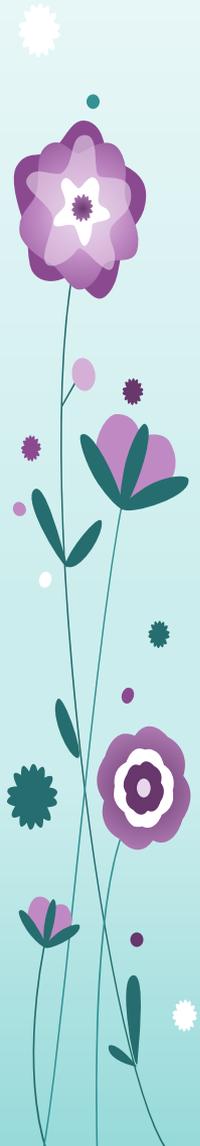


1. Подготовительный этап:

- Постановка цели, определение актуальности и значимости проекта;
- Подбор методической литературы для реализации проекта;
- Подбор наглядно - дидактического материала, художественной литературы;
- Пополнение развивающей среды;
- Подготовить папку передвижку по теме проекта.

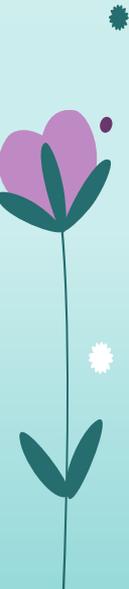
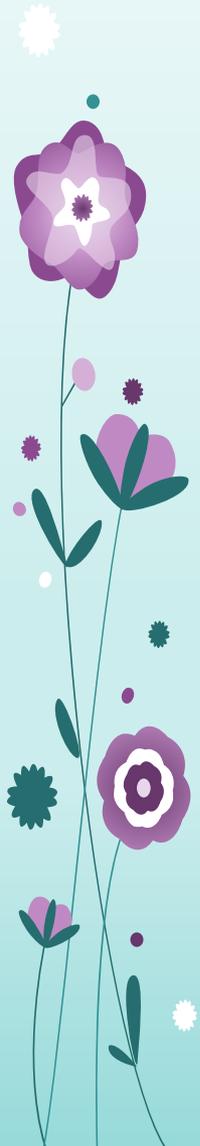
2. Этап. Организация деятельности.

- Экскурсия в мини – музей «русская изба»;
- Рассматривание с иллюстрациями народных кукол и беседа по ним «русская народная кукла», «История возникновения куклы Счастье», «Традиции русского народа»;
- НОД «Раскрасим платье для дымковской куклы», «Сарафан для матрёшки», «История возникновения народной куклы»;
- беседы о народных куклах: «Игры с куклами», «Как выглядели куклы раньше?» «Сравнение современных кукол с народной куклой».



3. Заключительный этап:

- Анализ результатов проекта;
- Презентация проекта: выставка народных кукол изготовленных родителями вместе с детьми в мини – музее русской избы.



ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Для педагогов:

- Овладение знаниями о народных традициях, об истории возникновения народной куклы;
- Освоение навыков технологии изготовления и выполнения народной куклы.

Для родителей:

- Проявление интереса к проектной деятельности с детьми;
- Использование знаний о народных традициях и изготовлении кукол в повседневной жизни.

Для детей:

- Овладение знаниями о русских традициях, об истории возникновения народной куклы;
- Интерес детей к народной кукле;
- Проявление детей бережного отношения, заботы к кукле.

Реализация проекта

С родителями была проведена работа :

- Беседа с родителями направленная на пополнение в развивающей среде (оформление мини – избы);
- Консультация с родителями **«Народная игровая кукла, как необходимый элемент воспитательного процесса»;**
- Проведение мастер – класса с родителями по изготовлению куклы «Пеленашки», куклы «Мотанки».

С детьми была проведена работа по образовательным областям:

- «Познавательное развитие»: Знакомство с народным фольклором. Экскурсия в музей русской избы «Знакомство с русской избой».
- Беседа «Тряпичная русская народная кукла», «В какие тряпичные народные куклы играли дети в древней Руси». Рассмотрение иллюстраций с тряпичными народными куклами.
- «Социально-коммуникативное»: Проведение НОД «Милости просим, гости дорогие», «Ходит сон близ окон». Свободная игровая деятельность детей в мини – музее русской избы.
- «Художественно – эстетическое развитие»: НОД «Украсим платье кукле», изготовление народной куклы совместно с родителями.
- «Речевое развитие»: Чтение русской народной сказки «Теремок»; «Репка»; «Колобок» и т. д. Чтение наизусть потешек, песенок.

Результат проекта:

- Дети проявляют очевидный интерес к народным традициям, проявляют активное участие в совместных играх с воспитателем и сверстниками в мини – музее русской избы;
- У детей появился интерес к слушанию и запоминанию литературных произведений, значительно расширился круг узнаваемых произведений;
- У детей появился интерес к народной тряпичной кукле, они узнали, из чего была сделана понравившаяся им кукла, и с удовольствием приняли совместно с родителями участие в её изготовлении;
- Во время свободных игр в уголке русской избы укладывая её спать пели колыбельную, качали в люльке - дети проявляли бережное отношение, заботу к кукле.

У родителей и воспитателя установился эмоциональный и деловой контакт в совместной работе по воспитанию и развитию детей.

Сформированы интерес и любовь к русской тряпичной кукле, как виду народного художественного творчества.

Итогом этого проекта стало обогащение предметно-развивающей среды в группе , куклы – обереги и игровые куклы, сделанные своими руками и презентация проекта.

Вывод:

Работа по приобщению детей к русской народной культуре еще только начата в нашей группе, и уже в настоящее время, наблюдая за детьми, можно утверждать, что результаты проводимой работы благотворно повлияли на детей. У них появился живой интерес к русской народной культуре; они познакомились с потешками, песенками, закличками, сказками и с удовольствием их слушают и пересказывают. Наши малыши играют в русские народные куклы, водят с ними хороводы. Мы рады, что смогли вызвать интерес к народной игрушке благодаря созданию особой среды и позволяя детям соприкоснуться с наследием нашего прошлого.

И в дальнейшем мы планируем содействовать приобретению детьми культурного богатства народа.