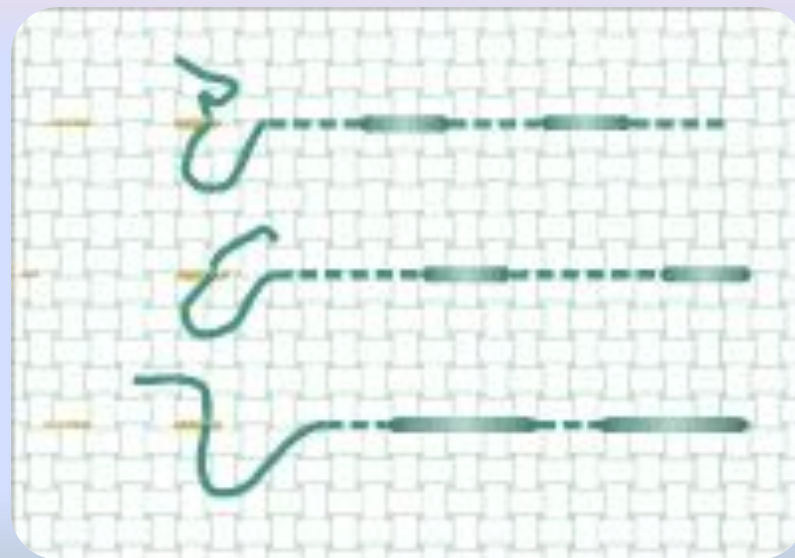
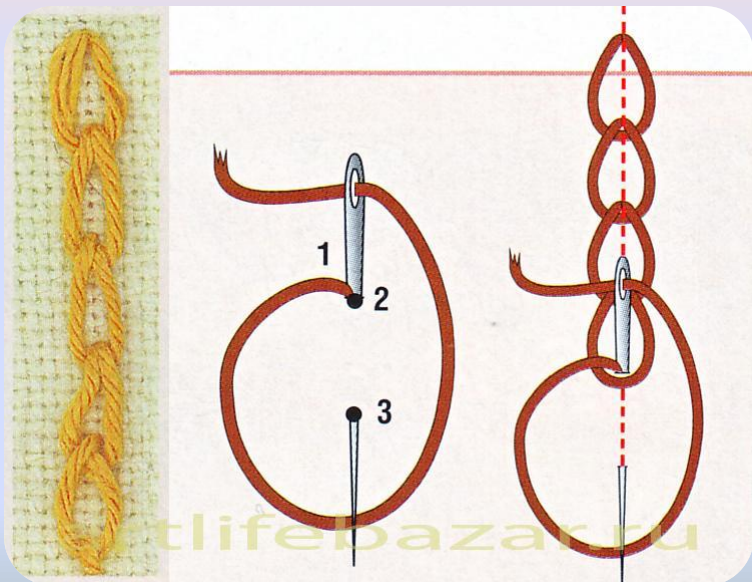


# Ручные стежки и строчки



## Цель:

Изучение приемов выполнения ручных швов

## Задачи:

- Познакомить учащихся с видами ручных швов.
- Формировать первоначальные навыки выполнения ручных стежков и строчек.
- Показать сферу применения ручных швов.
- Развивать воображение и фантазию.
- Воспитывать эстетический вкус.

# Основные понятия

## Стежок

Законченный процесс переплетения ниток на ткани.

## Длина стежка

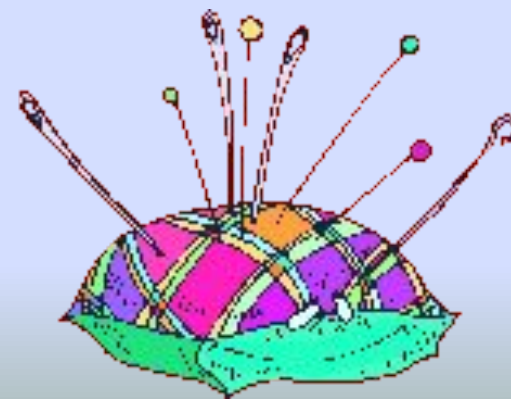
Расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

## Строчка

Ряд повторяющихся стежков на ткани.

## Шов

Ниточное соединение деталей.



**По способу выполнения:**

**ручные**

**машинные**

**По назначению:**

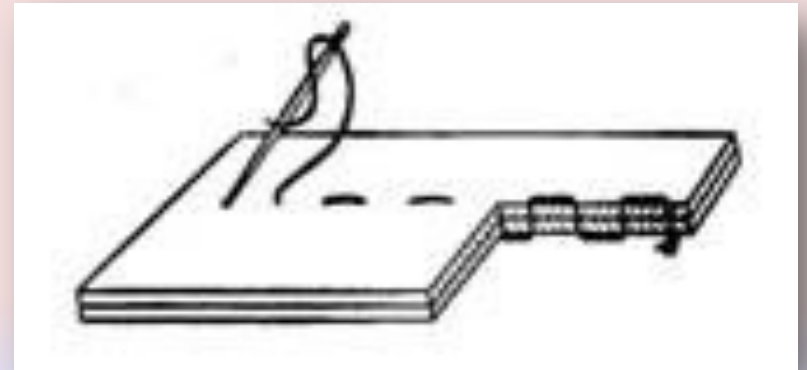
**соединительные**

**отделочные**

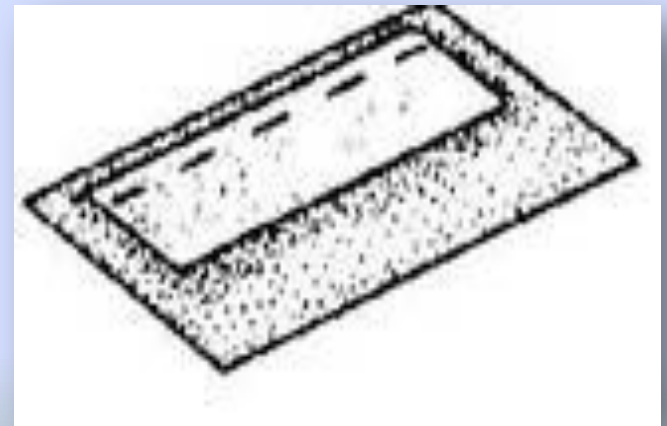


# Терминология ручных работ

**Сметывание** - временное соединение двух или более деталей

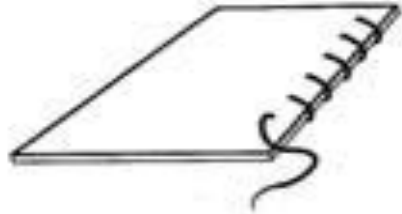
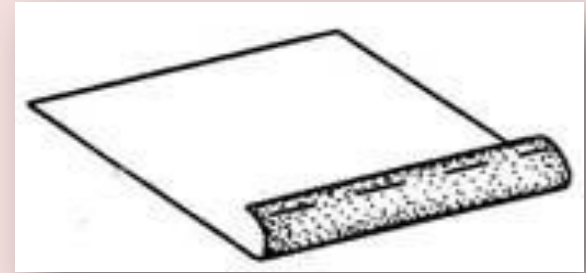


**Приметывание** - временное соединение мелких деталей с крупными



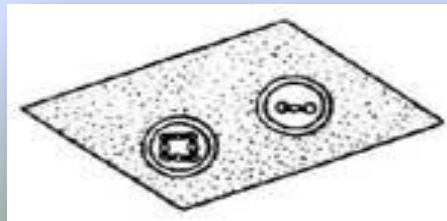
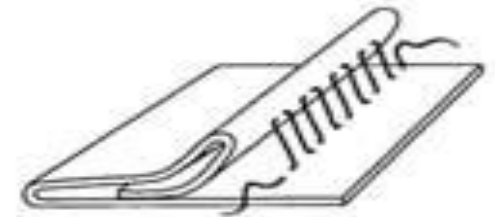
**Заметывание**- временное закрепление подогнутого края детали, складки

**Обметывание**- закрепление среза детали с целью предохранения от осыпания



**Подшивание**- прикрепление подогнутого края изделия постоянными потайными стежками

**Пришивание**- прикрепление одной детали к другой или фурнитуры к основной детали



# Виды ручных стежков



1

Стежки  
временного  
назначения

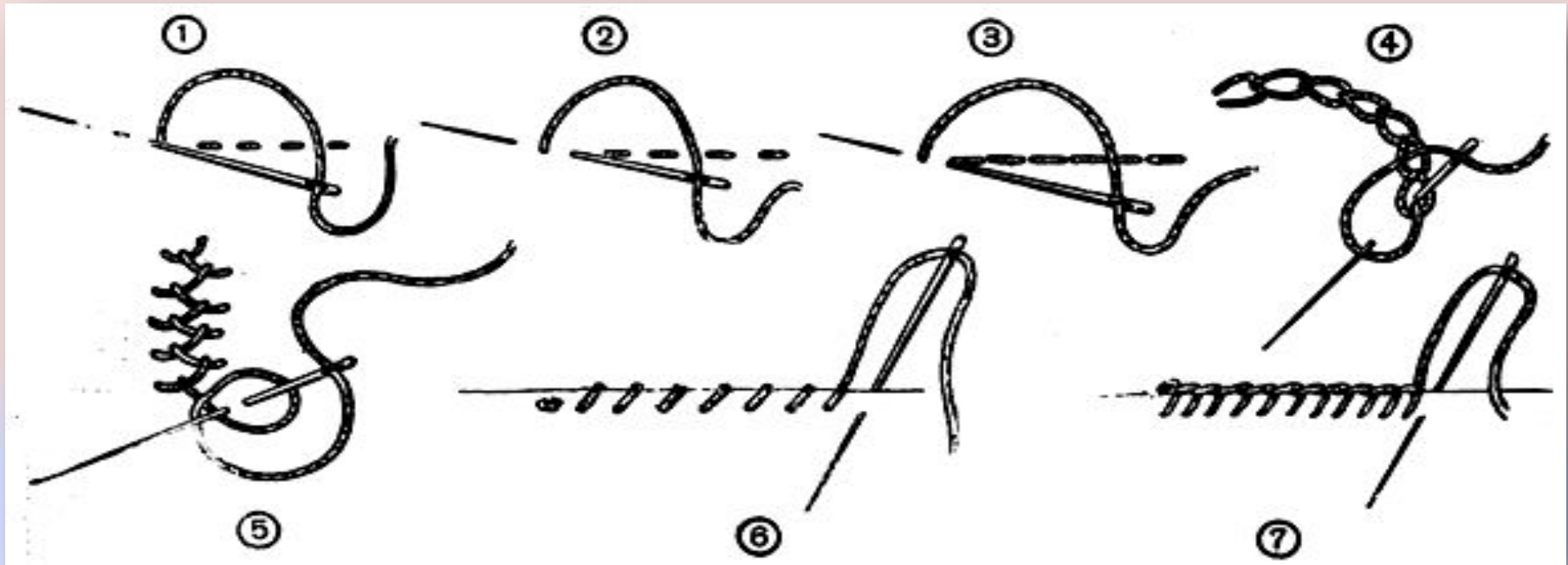
2

Стежки  
постоянного  
назначения

3

Отделочные  
ручные стежки

# Отделочные ручные стежки



1. «Вперед иголку»
2. «Назад иголку»
3. «Стебельчатый»
4. «Тамбурный»

5. «Шнурок»
6. Косые стежки
7. Петельный

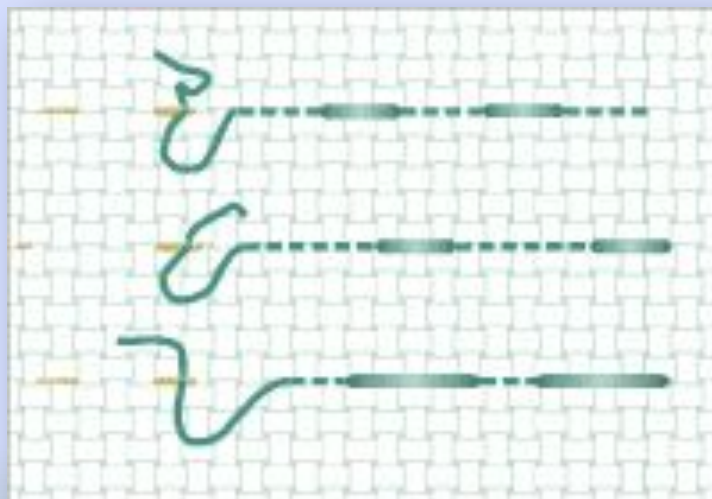


## \* «вперед иголка»

Шов представляет собой ряд стежков и пропусков одной длины.

Это самый простой шов.

Проложенной по прямой нитью можно вышивать различные декоративные бытовые предметы — портьеры, скатерти, дорожки, салфетки, диванные подушки.

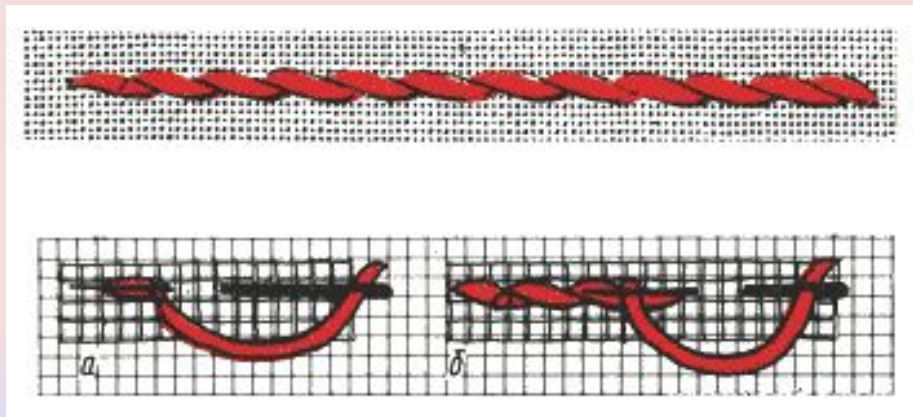


Этот шов с лицевой стороны похож на шов «вперед иголку», а с изнаночной стороны, за счет различной техники выполнения, отличается от него. Прокладывается шов справа налево одинаковыми стежками и с равными расстояниями между ними. Шов может заменять машинную строчку.



\* «назад иголка»

# \* «стебельчатый»

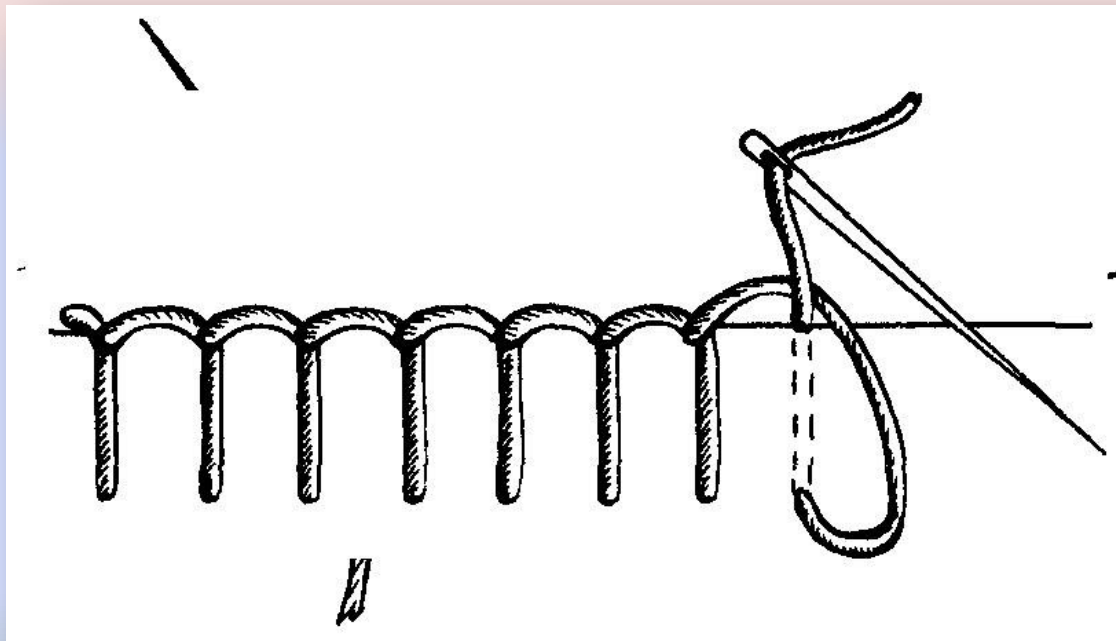


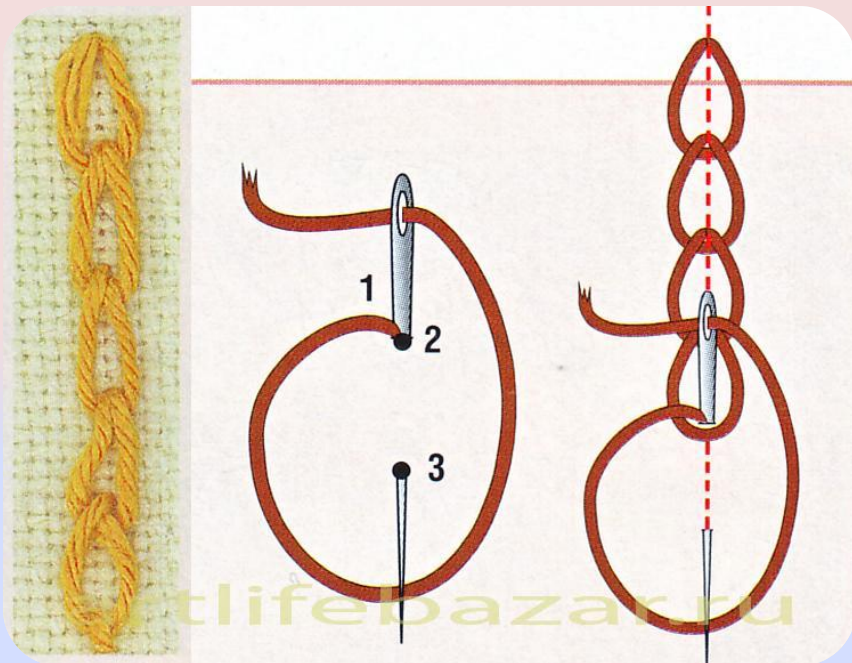
**Стебельчатый шов** напоминает шов «назад иголку».

**Стебельчатым швом** в растительных орнаментах вышивают стебельки цветов, листьев, бутонов. Этим швом можно вышить полностью узор или обшить контур детали, уже выполненный другими швами.

## \* «петельный»

Этот шов используют для обработки петель, откуда он и получил свое название. Также его традиционно применяют при обработке края изделия. Петельный шов можно также использовать в качестве контура узора.



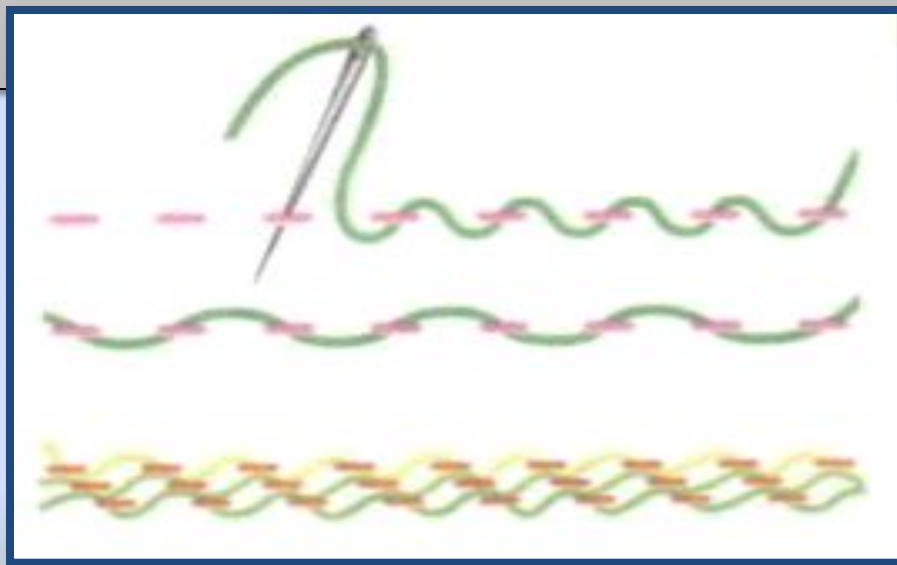


- Это непрерывный ряд петель, выходящих одна из другой. Применяется для вышивания контура и для сплошного заполнения узора.

\* «тамбурный»

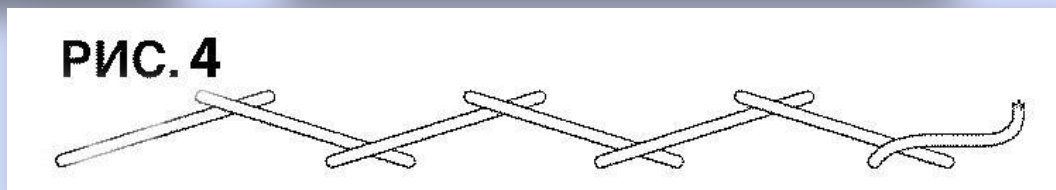
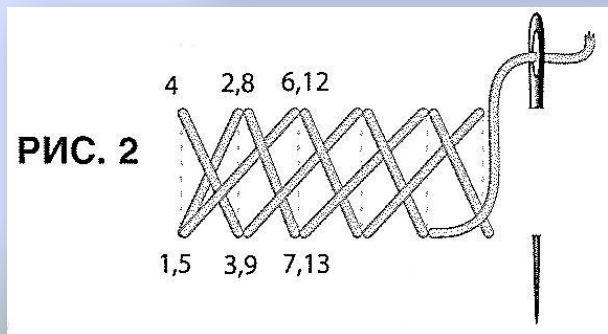
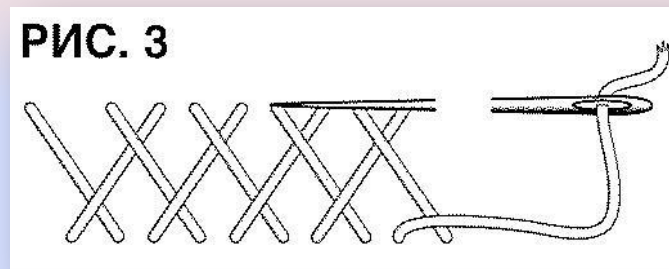
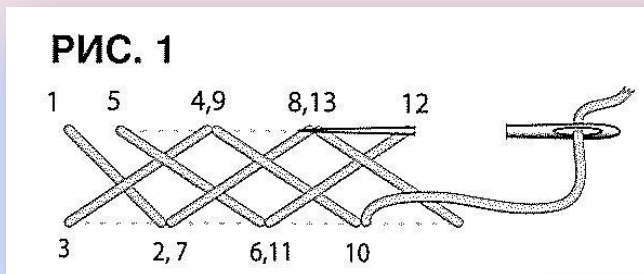
## \* «шнурок»

Выполняется в два приема. Вначале по прямой линии «вперед иголку». После этого иглу с ниткой (обычно другого цвета) подводят под каждый стежок сверху вниз, не прокалывая ткань. Таким швом можно украсить одежду, полотенце, скатерть, салфетку.



# \* Шов «КОЗЛИК»

Шов «козлик» состоит из дважды (как минимум) перекрещивающихся стежков, располагающихся между двумя линиями. Он может быть частым, выполненным, как говорят, «укол в укол» (рис.1, 2), и редким (рис. 3, 4). Причем частоту и высоту ряда можно изменять до получения шва, подобного стебельчатому. Применяется для подшивания края изделия и как отделочный.



# Инструменты

Ручные иглы



Напёрсток



Булавки



Ножницы



Портновский мел





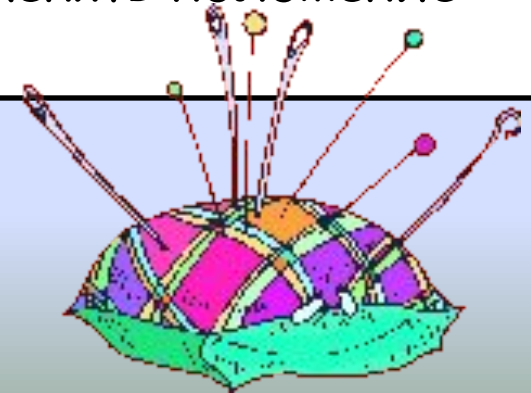
# Организация рабочего места

- \* Большое влияние на самочувствие учащихся и качество их работы оказывает правильная посадка.
- \* Неправильное положение корпуса вызывает преждевременную усталость, снижение работоспособности, а также способствует появлению сутулости, искривлению позвоночника, развитию близорукости



## Правильная посадка во время работы заключается в следующем:

- \* Ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол, т.к. при другом положении ног нарушается кровообращение.
- \* Корпус надо держать прямо или слегка наклонить вперёд.
- \* Голову слегка наклонить вперёд.
- \* Нельзя опираться грудью о стол.
- \* Руки должны быть согнуты в локтях, и отставать от корпуса не более чем на 10 см.
- \* При работе не следует ставить локти на стол.
- \* Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть в среднем 30 см.
- \* В процессе работы следует периодически менять положение корпуса.



# Техника безопасности во время работы с ножницами и иглой

- Хранить иглу нужно в специально отведенном месте - в игольнице.
- Не брать иглу в рот и не играть с иглой.
- Не крепить иглу на одежду.
- Не отвлекаться вовремя работы с иглой.
- Соблюдать порядок на своём рабочем месте.
- Перед работой проверить исправность инструментов.
- Работать с ножницами нужно только на своём рабочем месте.
- Ножницы класть нужно кольцами к себе, а передавать кольцами вперёд.
- Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.
- Использовать ножницы строго по назначению.

# Практическая работы

Выполнение простейших ручных швов:

1. Вперед иголка
2. Назад иголка
3. Стебельчатый
4. Шнурок
5. Петельный
6. Тамбурный
7. «Козлик»

**Материалы и инструменты:**

- Образец ткани 15\*15 см
- Нитки
- Игла
- ножницы



# Вопросы:

1. Понятия: стежок, строчка, шов, длина стежка?
2. По способу выполнения швы бывают?
3. По назначению швы бывают?
4. Терминология ручных работ?
5. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой?
6. Виды ручных стежков?
7. Какие ручные швы вы теперь знаете?



## Подведение итогов

- Что нового вы узнали на уроке?
- Чему научились?
- Что было сложным для понимания, выполнения?

