

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска
центр развития ребенка – детский сад № 41 «Росинка»

**ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА
«ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК».
РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ «ВЕРНИСАЖ» ПО
ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ
ДОШКОЛЬНИКОВ В МАДОУ»**

Методист: Евдокия Алексеевна Шовкопляс

Нижневартовск, 2012

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- обеспечение благоприятных условий для создания единой системы выявления и развития одаренных детей в различных областях интеллектуальной, творческой, спортивной деятельности

1

обеспечение нормативно-правовой базы, позволяющей осуществлять эффективную социально-педагогическую работу с одаренными детьми;

2

создание развивающей среды, способствующей формированию и максимально полной реализации творческих способностей детей в различных видах детской деятельности;

3

создание системы выявления детской одаренности;

4

вовлечение воспитанников в мероприятия, направленные на выявление и развитие детской одаренности;

5

создание банка данных «Одаренный ребенок»;

6

разработка и реализация специализированных программ поддержки и развития одаренных детей;

7

предоставление возможности для продуктивной самореализации одаренных детей через творческие мероприятия разного уровня;

8

обеспечение организационно-методического и информационного сопровождения работы с одаренными детьми

Этапы программы



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

Крепкий орешек

- «Сказки Фиолетового Леса»;
- Система интенсивного развития способностей «СИРС»;
- «Юный шахматист»

Вернисаж

- «Ритмическая мозаика» (развитие чувства ритма);
- «Художественная мастерская» (изодеятельность);
- «Веселые нотки»

Будущие чемпионы

- Богатырек (тренажерный зал);
- «Дельфиненок» (обучение плаванию);
- «Тхэквондо» (спортивная секция)

Концептуальные подходы подпрограммы художественного развития дошкольника



Художественное развитие дошкольников – это систематическое и целенаправленное педагогическое воздействие на подрастающего человека с целью развития творческих способностей



Базовые принципы

I Принцип совместной и ведущей деятельности

II Принцип педагогической компетентности

III Принцип раскрытия личностного потенциала

IV Принцип интеграции и координации

V Принцип диалогичности

VI Принцип человекообразности



Цель программы – развитие творческого потенциала воспитанников,
создание условий для его самореализации

Задача

**Развивать
художественно-
творческие
способности,
эстетическое
восприятие,
воображение**

Задача

**Развивать умение
творческой
интерпретации
музыки,
музыкальные
способности**

Этапы работы

I

Организационный (с января по август 2011 года)

II

Практический (сентябрь 2011 – март 2014 года)

III

Итоговый (апрель-май 2014 года)

ВЫВОД:

деятельность на основе совокупности применения средств основного и дополнительного образования позволяет в значительной мере повысить уровень художественно-творческого развития детей дошкольного возраста