

ЦЕННОСТИ ПОСТМОДЕРНИЗМА В ЕВРОПЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Суркова Алена 4 Г

- ▣ Постмодернизм- совокупность тенденций в художественной культуре XX века, связанных с радикальной переоценкой ценностей авангардизма

- ▣ 1. В политике. Меньшая значимость политического авторитета. Приоритетность самовыражения, политического участия. Экзотика/ новизна — стимулирующий фактор.

- 2. В экономике Высшая приоритетность качества жизни. Субъективное благополучие.
- Снижение авторитета как частной, так и государственной собственности.

- ▣ 3. Сексуально-семейная нормативность
- ▣ Сексуальное удовлетворение в соответствии с индивидуальным выбором.
Индивидуальное самовыражение.

- ▣ 4. В религии. Меньшая значимость религиозного авторитета. Гибкие правила, ситуационная этика. Акцент на смысле и назначении жизни.

- 5. В искусстве. Поп-арт; «открытое искусство», которое свободно взаимодействует со всеми старыми и новыми стилями. Принятие бытия таким, какое оно есть, наполнение его фрагментами реальной жизни. Вступление в массовую культуру.

- -отход от рационалистических схем;
- -отказ от догмы единого для всех стран капиталистического пути развития;
- -признание плюрализма,разнообразия культур;
- -единение с природой и защита окружающей среды;
- - планетарное мышление и др.

Сравнительная таблица по Ихабу Хасану

Модернизм	Постмодернизм
закрытая замкнутая форма	открытая разомкнутая антиформа
Цель	игра
Замысел	случай
Иерархия	анархия
творчество/синтез	деконструкция/антисинтез
Метафора	метонимия
Бог-Отец	Святой дух
Метафизика	ирония
Трансцендентное	имманентное
Селекция	комбинация
предмет искусства/законченное произведение	процесс/перформанс/хеппенинг

Список литературы:

- Баткин, Л.О. О постмодернизме и «постмодернизме». О судьбе ценностей в эпоху после модерна / Л.О.Баткин .- Октябрь,1996. - № 10. -С. 177
- Кармин, А.С. Культурология / А.С.Кармин, Е.С. Новикова. - СПб.: Мозаика, 2006. - 464 с.: ил.
- Маньковская, Н.Б. Эстетика постмодернизма /Н.Б. Маньковская. - СПб.: Алетейя, 2000. - 347 с.