

# Центр экспериментирования в детском саду



# Задачи центра экспериментирования

- развитие первичных естественнонаучных представлений,
- наблюдательности,
- любознательности,
- активности,
- мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение);
- формирование умений комплексно обследовать предмет

# Требования при оборудовании центра экспериментирования в группе

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения



# В центре экспериментальной деятельности должны быть

выставки.

1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные

Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, г

2) место для приборов

Место для хранения материалов (природного, «бросового» )

3) место для проведения опытов

4) место для неструктурированных материалов

(песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)

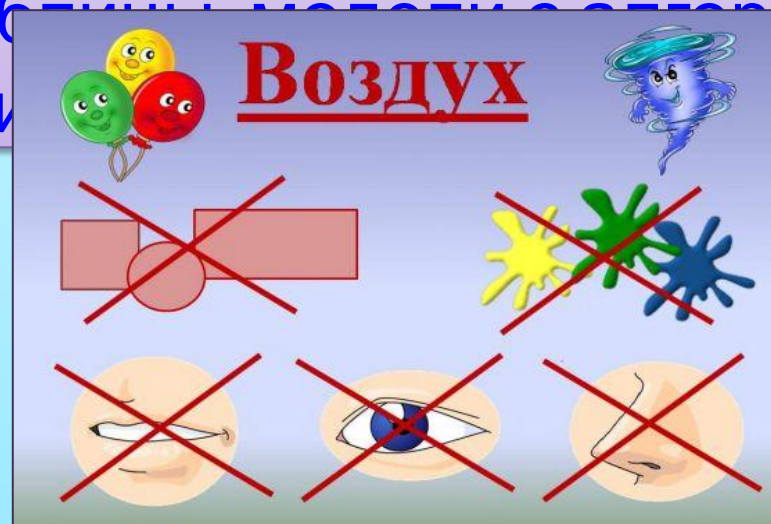


Центр экспериментирования  
делится на следующие  
компоненты

- Компонент  
дидактический
- Компонент оборудования
- Компонент  
стимулирующий

# Дидактический компонент

- Познавательные книги ,атласы
- Тематические альбомы
- Серии картин с изображением природных сообществ
- Схемы, таблицы, модели с ритмами выполнения



# Компонент оборудования

## приборы-помощники:

- микроскоп, лупы, увеличительные стекла
- весы, безмен
- Песочные, механические часы
- компас,
- магниты;
- портновский метр, линейки, треугольник т. Д.



# Компонент

## СТИМУЛИРУЮЩИЙ

- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика) разной конфигурации и объема; Сита, воронки разного размера и материала;
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски);
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки мензурки, резиновые груши и др.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные



В центре  
экспериментальной  
деятельности  
в младшей группе должны  
быть



- книги познавательного характера для среднего возраста;
- тематические альбомы;
- коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки : " (зимы, весны, осени), "Ткани", "Бумага", "Пуговицы"
- Мини-музеи (тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.)
- Песок, глина;
- набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;
- материалы для игр с мыльной пеной,
- красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.).
- семена бобов, фасоли, гороха
- некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука)

# Младшая группа

- Простейшие приборы и приспособления:
- Лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.
  - "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки
  - на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста.
  - персонажи, наделанные определенными чертами- ("Почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.
  - карточки-схемы проведения системных моментов (заполняется воспитателем, ребенок рисует, а воспитатель зарисовывает опыт)



В центре экспериментальной  
деятельности  
Старший дошкольный возраст

- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;
- серии картин с изображением природных сообществ;
- книги познавательного характера, атласы;
- тематические альбомы;
- коллекции;
- мини-музей



# Старший дошкольный возраст

- сито, воронки
- половинки мыльниц, формы для льда ;
- клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки ;
- мини-стенд "О чём хочу узнать завтра";
- личные блокноты детей для фиксации результатов опытов;
- карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя";
- персонажи, наделённые определенными чертами - ("Незнайка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.

