

Цифровий живопис

Живопис-це поезія яку бачуть,
а поезія це живопис яку чують

Л. Давінчі

Кирил Роландо



- Комікси манга сьогодні можна назвати одним із значних сегментів не тільки японської масової культури, але й світової, адже їх захоплено створюють художники з різних країн. Для Кирила Роландо (Cyril Rolando) малюнок - це справжня віддушину. Психолог за професією, вільний час він із задоволенням присвячує улюбленому хобі - цифрового живопису. Почавши з манги, він поступово знайшов свій власний впізнаваний стиль.

Творчість видатного митця



Розповідаючи про свою творчість, Кирило Роландо згадує, що малювати почав у 2003 році. Традиційні форми живопису його не приваблювали, а от графічні комп'ютерні програми допомогли розкрити потенціал художника. У 18-річному віці він зареєструвався на веб-сайті Oekaki, де була можливість створювати зображення за допомогою миші. Протягом двох місяців він створював картинки в стилі манга, експериментуючи з різними квітами і примітивними лініями

Мета Кирила

- Приблизно через рік художник-аматор освоїв програму Photoshop і придбав планшет Wacom. Старанно вивчаючи психологію в університеті, Кирило Роландо разом з тим потребував якоїсь віддушину, і малюнок став для нього способом самовираження. Він згадує, що головним для нього в той момент було створити свою власну модель всесвіту, розповісти історії, подібні тим, що він знаходив у популярних відеоіграх або у фільмах Тіма Бертона.

Майстерність у роботах

Ось вже 10 років Кирило Роландо удосконалює свою майстерність і, варто визнати, зумів досягти значних результатів у цифрового живопису. Його стиль пізнаваний, для його малюнків характерні неординарна колірна палітра, м'яка текстура зображення, оригінальні (деколи сюрреалістичні) сюжети.



Роботи художника





Артем Чебоха



Натуральними матеріалами Артем теж малює - за плечима художню освіту. Але свій шлях художник намацав саме в цифрового живопису - молодому виді мистецтва, за яким велике майбутнє. «Можливості комп'ютерних технологій, повинні бути використані не тільки для того, щоб клацати мишкою по картинках», - вважає Артем.

Ознайомлення Артема з фотошопом



- Вивчати фотошоп він почав у 2008 році, і з тих пір «приріс до нього намертво»: «90% моїх робіт виконані в фотошопі. Величезні можливості, повний список яких навіть самі розробники, напевно, не знають». Всі секрети техніки Артем не розкриває. Та й техніка у його роботах - це далеко не найголовніше.

Картини-як втілення у життя



- Чіпляє в його картинах те, що вони наповнені свіжим повітрям, свободою і мрією. Дивлячись на них, так і хочеться вирватися з кола повсякденності і бігти, їхати, йти до тих місць, куди давно рветься душа.

На краю Землі



Ворота



Царство Уяви



Нескінченні мрії



Гарне місце для етюд



Народжений бути вільним

