

Цвет. Цветовые композиции



Цвет. Цветовой ряд

● **Цвет** - ощущение, возникающее в органе зрения человека при воздействии на него света.

Цвет - свойство любых материальных объектов излучать и отражать световые волны определенной части спектра.

Цвет (от лат. "color" - "цвет") - один из основных средств изобразительного искусства, который в единстве со светлотой передает материальные свойства, (качества) предметного мира.

● **Цветовой ряд** - это последовательность цветов, у которой хотя бы одна характеристика общая, а остальные изменяются.

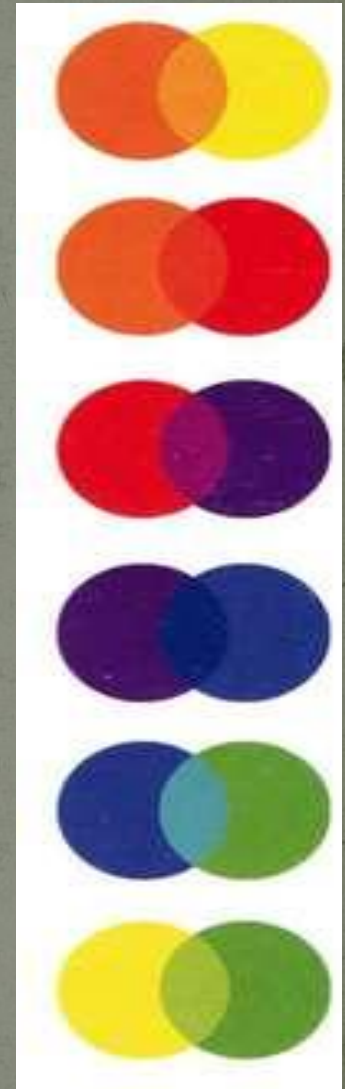
Выделяют следующие виды рядов:

- ряды по яркости (светлоте)
- ряды по насыщенности (чистоте)
- ряды по цветовому тону

● **Цветовая композиция** - это сочетание цветовых пятен на плоскости, в пространстве, организованное в определенной закономерности и рассчитанное на эстетическое восприятие.

Выделяют четыре типа цветовых композиций:

- монохромия, которая строится на одном хроматическом цвете;
- полярная, которая строится на двух контрастных или дополнительных цветах;
- трехцветие, в которой основными являются три хроматических цвета;
- многоцветие, которое строится на четырех и более цветах.



Круг цветовой

- **Круг цветовой** - система цветов, в которой цветовое многообразие упорядочено на основании объективной закономерности. Он может быть использован как инструмент для ориентировочного расчета результатов смешения цветов, для определения интервалов между цветами при подборе сочетаний



Цветовой круг с дополнительными оттенками



Гармония и цветовые схемы



Гармония и
цветовые схемы



смежные цвета



двухцветная гармония



альтернативная гармония



похожие цвета



аналоговая гармония



прямоугольная гармония



промежуточные цвета



трёхцветная гармония



четырёхцветная гармония



несовместимые цвета



разделённая гармония











шестицветная гармония



дополнительные цвета

Цветовые сочетания и характер вызываемых ими ощущений

 ИПМУЛЬСИВНОЕ	 РЕЗКОЕ
 ДИНАМИЧНОЕ	 ЖИЗНЕРАДОСТНОЕ
 НЕСПОКОЙНОЕ	 ПАРАДНОЕ
 ЧИСТОЕ	 ВЯЛОЕ
 ДРАМАТИЧНОЕ	 НАПОРИСТОЕ

 ТОРЖЕСТВЕННОЕ	 АКТИВНОЕ
 РАДОСТНОЕ	 ЖИВОЕ
 СПОКОЙНОЕ	 ХОЛОДНОЕ
 СДЕРЖАННОЕ	 ПРОХЛАДНОЕ
 ТЯЖЕЛОЕ	 НЕЖИЗНЕННОЕ

Типы цветовой композиции



Чёрно-белый

● чёрный — серый — белый

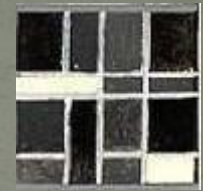
● белый — белый

● белый — серый

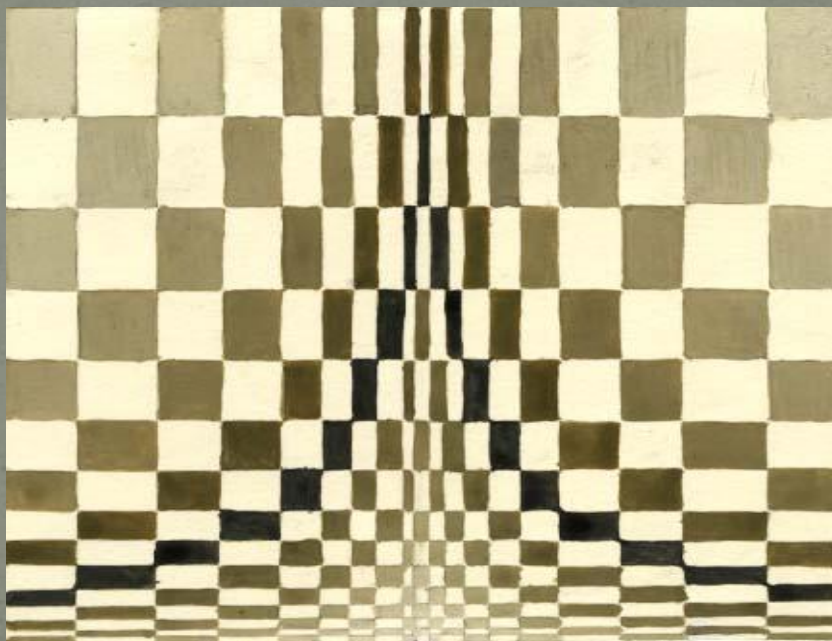
● серый — серый

● чёрный — чёрный

● чёрный — серый



- Белый и черный — цвета экстремальные, противоположные. Визуальное пространство между ними обычно заполнено промежуточными цветами-серыми различной яркости, от самых светлых до темных. Все эти цвета называются ахроматическими.



Белый — красный — черный

- **красный** — белый



- **красный** — черный

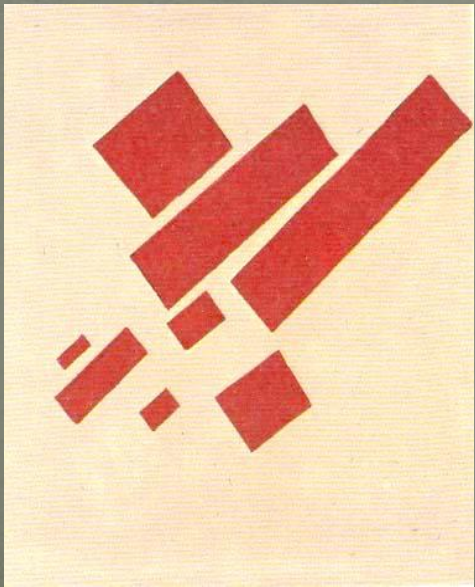
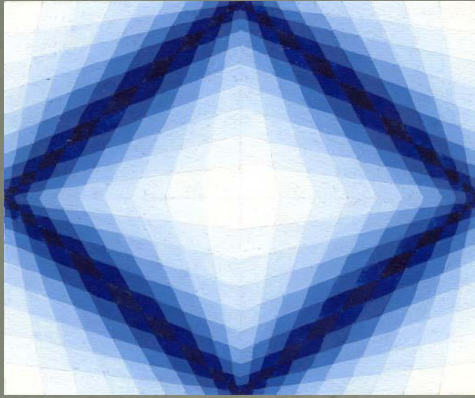


Это первая в истории трехцветная система. В.У.Тернер назвал ее «первичной триадой». Созданная в первый день творения черно-белая планета нуждалась в тепле, в энергии, просила жизни и одушевления. И Бог создал третий цвет, промежуточный между небом и землей, между белым и черным: Он создал **красный** — цвет жизни, тепла, огня, энергии. О промежуточном положении красного напоминают нам каждый день утренние и вечерние зори: от белого дня к черной ночи появляется переходный цвет — **красный** цвет заходящего солнца и отблески его на облаках, вершинах гор, высоких зданиях.

Монохромия

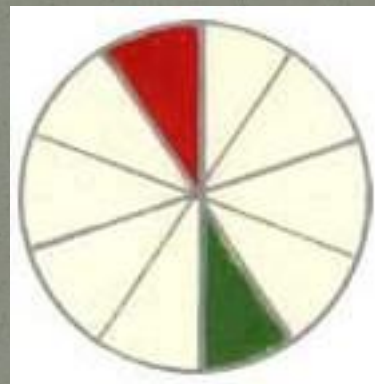
- один хроматический цвет + ахроматический
- хроматический цвет с оттенками
- Монохромией называется цветовая композиция (система), в которой доминирует какой-либо один хроматический цвет или его оттенки по цветовому тону, яркости или насыщенности). В том и другом случае композицию могут дополнять ахроматические цвета.





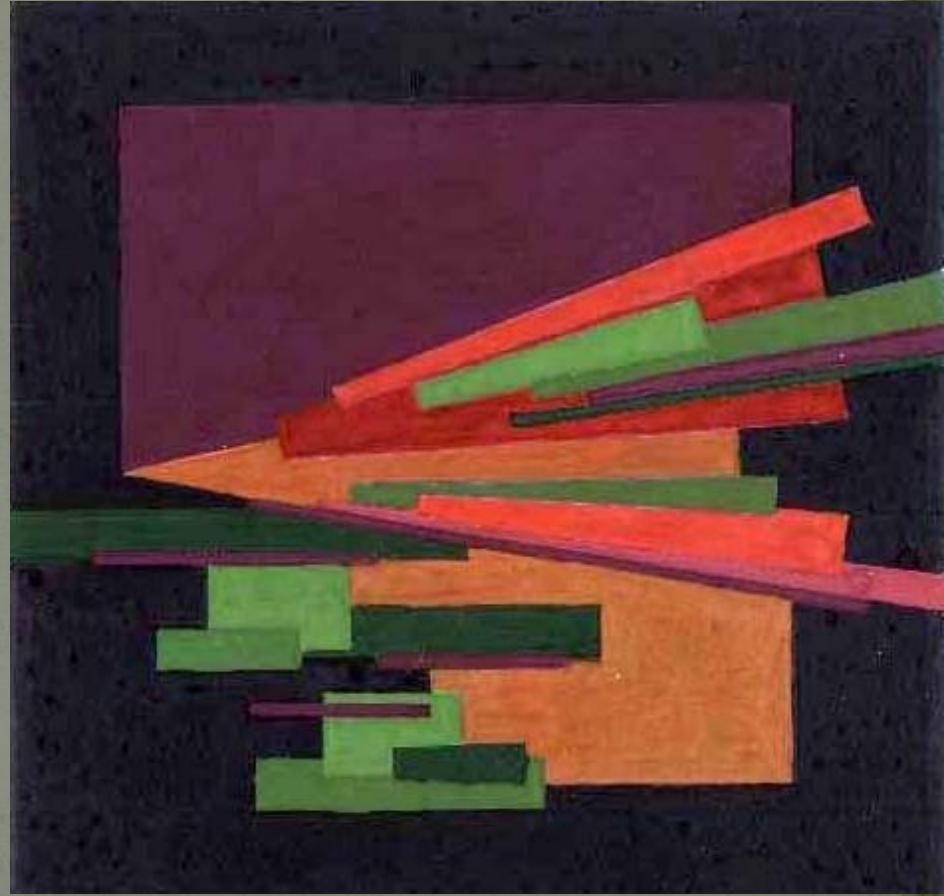
Полярные пары

- Дополнительные цвета
- Цвета в большом интервале круга
- Контрастные цвета
- Полярная пара визуализирует единство в противопоставлении и целостность в раздвоенности. Пара противоположных цветов в 10-ступенном круге даёт при сложении такой же белый, как и все спектральные (полученные из белого света). Иначе говоря, в паре дополнительных цветов содержится такая же полнота (завершенность), как в солнечном спектре.



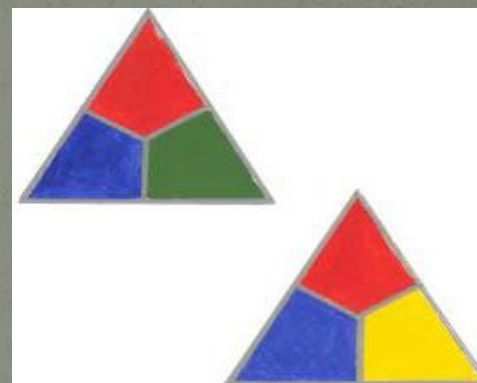
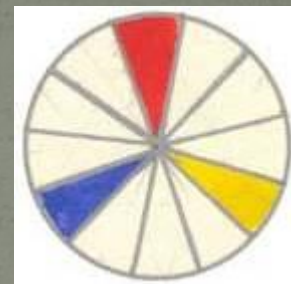
- Пять основных взаимно-дополнительных пар — это цвета, на которые указывают пять диаметров 10-ступенного цветового круга:
- **красный** — **зелено** — **голубо**
й
- **оранжевый** — **голубой**
- **желтый** — **синий**
- **желто** — **зеленый** — **фиолет**
овый
- **зеленый** — **пурпурный**





Трёхцветия (хроматические)

- основные цвета — **красный**, **зелёный**, **синий**
- основные краски — **красный**, **жёлтый**, **синий**
- краски в вершинах равностороннего треугольника, вписанного в 12-ступенный цветовой круг



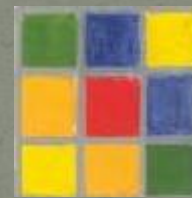


Многоцветия

- четырехцветие **красный**, **жёлтый**, **зелёный**, **синий**



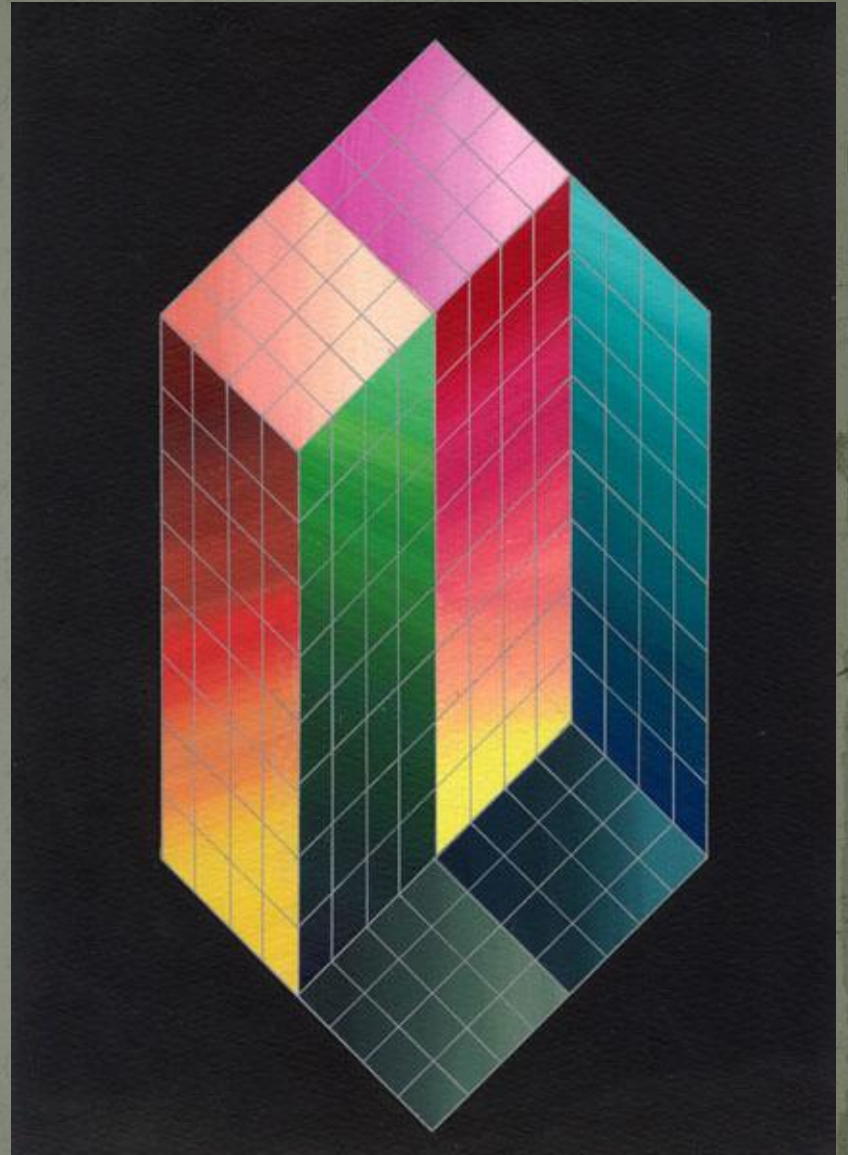
- пять и более цветов круга



- спектр белого света (радуга)



- Четырехцветные композиции можно составлять из двух контрастных пар, то есть из цветов, расположенных на концах двух взаимно перпендикулярных диаметров в 12-ступенном круге



Цветовые ряды

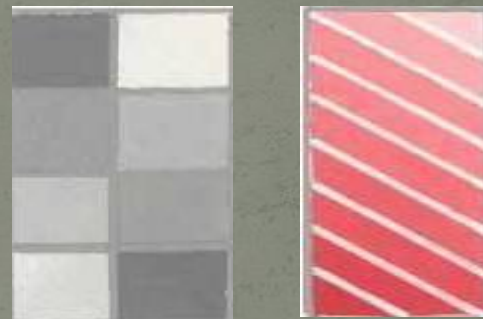
- **Цветовой ряд** – это последовательность цветов, у которых по крайней мере одна координата общая, а остальные закономерно изменяются от одного цвета к другому (соседнему)
- В цветовых рядах могут изменяться все три характеристики цвета: светлота, насыщенность и цветовой тон.

Различаются следующие разновидности рядов:

- Разбелы (ряд по светлоте и насыщенности)
- Зачернения (также по светлоте и насыщенности)
- Триглушения (смешения хроматической краски с равнояркой серой)
- Ряды по цветовому тону (например, от красного до оранжево-желтого)

Цветовые ряды

- разбелы какого-либо цвета



- зачернения хроматического цвета

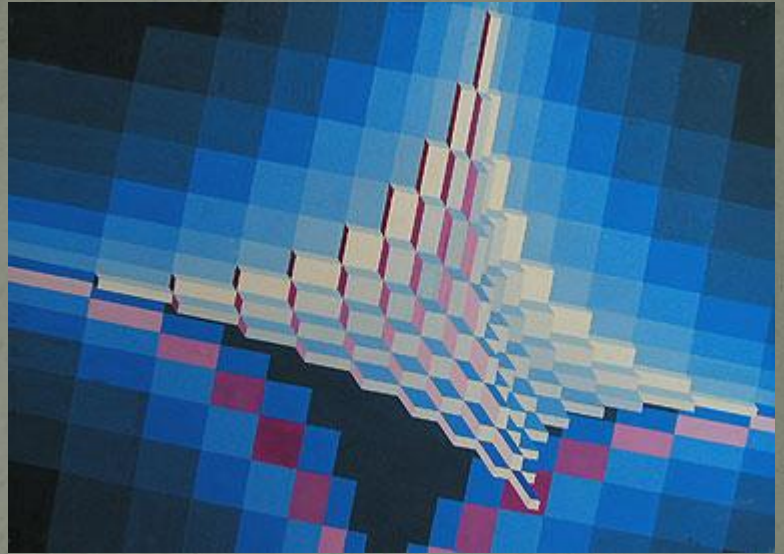


- смешения хроматического цвета с равно-ярким серым



- ряды по цветовому тону





Цветовые круги

- 8-ступенный цветовой круг

Эта схема включает 7 цветов спектра плюс пурпурный — итого 8. Основных цветов в этом круге четыре — **красный**, **жёлтый**, **зелёный**, **синий**. Остальные четыре — промежуточные. Это **оранжевый**, **голубой**, **фиолетовый** и **пурпурный**. Если рассматривать спектр белого света в хороший спектроскоп, то можно увидеть 120 цветов. Кроме того, средний наблюдатель различает 30 пурпурных. Итого в полном и точном спектральном круге вместо восьми цветов можно было бы увидеть сто пятьдесят



10-ступенный цветовой круг

- Он образован прибавлением к восьми цветам Системы 8 двух цветов: **желто-зеленого** и **зелено-голубого** в соответствующих местах между желтым и зеленым и между зеленым и голубым. В этом круге каждый диаметр укажет своими окончаниями на два дополнительных цвета.

Десятиступенный круг служит хорошим пособием для составления полярной композиции.



12 – ступенный цветовой круг

- Этот круг можно назвать «физиологическим», в отличие от 8- и 10-ступенных, «физических». Полярные цвета в этом круге — контрастные. Если зафиксировать взгляд на одном из цветов этого круга, то на сетчатке возникает по индукции противоположный цвет, называемый контрастным. Например, после фиксации красного в том же месте поля зрения возникает ощущение зеленого. После желтого — фиолетовый, после оранжевого — синий, и т.д.



Построение 12-ступенного круга

- Строим равносторонний треугольник, вписанный в круг. В вершинах его помещаем **красный**, **желтый** и **синий** цвета. Посередине каждой из трёх дуг круга помещаем **оранжевый**, **зеленый** и **фиолетовый** цвета. Это смешанные цвета первой ступени. Затем посередине между каждой парой соседних цветов помещаем смешанные цвета второй ступени: **красно-оранжевый**, **жёлто-зелёный**, **голубой**, **сине-фиолетовый** и **пурпурный**.

