



# ЦВЕТОВАЯ ТАЙНА ИМЕНИ

*Работу выполнила  
Горшкова Анастасия,  
ученица 6 о класса  
МОУ «СОШ № 40»,  
руководитель  
Губина А.А.*



**Если вам удастся полностью  
вобрать в себя свойства радужных  
цветов, то это приведёт в гармонию  
вашу ауру. Через световую энергию  
наладятся связи с вашим внутренним «Я».**

## *Цель исследования:*

Сформировать психологические  
портреты носителей имён  
моих одноклассников посредством  
цветовой  
характеристики букв русского  
алфавита.

## Введение

# Что в имени тебе моём

*Лингвист П.Флоренский писал: «Я утверждаю, что имена оказывают огромное влияние на судьбу. Имя – тончайшая плоть, посредством которой определяется духовная сущность».*



## Психолингвистические характеристики букв русского алфавита.

**А** – открытость и размах, величие и сила. Авангард, поток энергии. *Красно-алый.*

**Б** – давление и объем, полнота и упорство. Переполнение потенциала. Плотный *желто-зеленый.*

**В** – влияние и выявление, влечение и овладевание. Сияние внутреннего с внешним. *Светло-бирюзовый.*

**Г** – неожиданность и резкость, энергия и разум. Радикальный поворот. Резкий *оранжево-коричневый.*

**Д** – добротность и доброта, созидание и опора. Утверждение данного. *Серо-коричневый.*

**Е** – инертность и гибкость, нежность и вникание. Естественность перемен. *Светло-зеленый.*

**Ё** – внимание и включение, утонченность и восторженность. Возникновение контакта. *Светло-лимонный*

**Ж** – сжатие и извержение, мощь и нагромождение. Торжество страсти. *Темный багрово-оранжевый.*

**З** – злость и пронзительность, резкость и разрыв. Сила анализа. *Сине-зеленый с металлическим отливом.*

**И** – отстраненность и идеальность, замирание и удаление. Сублимация вдохновения. *Сине-голубой.*

**Й** – легкость и неуловимость, связь и полет. Энергия мысли. *Пепельно-сиреневый.*

**К** – краткость и подвижность, очерченность и конкретность. Быстрота определения. *Бежево-коричневый.*

**Л** – плавность и гладкость, чистота и прохлада. Гармония идеала. *Матово-белый.*

**М** – мягкость и пассивность. Умеренность и медлительность. Растворение в природном. *Матово-зеленый.*

**Н** – нейтральность и уравновешенность, достоинство и уверенность. Внутренний уровень. *Матово-бежевый*

**О** – простота и обаяние, округлость и полнота. Охват целого. *Желтый.*

**П** – приглушенность и спокойствие, покровительство и приятие. Покой порядка.  
*Пастельно-болотный.*

**Р** – напор и преодоление, угроза и могущество. *Рубиново-красный.*

**С** – острота и восприимчивость, устремленность и эстетизм. Интенсивность поиска. *Искристо-синий.*

**Т** – требовательность и определенность, строгость и контроль. Точка опоры.  
*Темно-серый*

**У** – глубина и длительность, погружение и сожаление. Мудрость смирения.  
*Глубокий зеленый цвет.*

**Ф** – вывертывание и смещение, непонятность и одурманивание. Трансформация форм. *Темно-изумрудный.*

**Х** – сухость и глухота, затаенность и погашенность. Сохранение энергии.  
*Охристый.*

**Ц** – дистанция и холодность, трезвость и строгость. Оценочный принцип.  
*Серебристый серо-голубой.*

**Ч** – чуткость и восприимчивость, членение и переключение. Причастность к отвлеченному. *Насыщенный сине-фиолетовый.*

**Ш** – широта и устрашение, тяжесть и притяжение. Ощутимость материи. *Черный*

**Щ** – напряженность и насыщенность, опасность и изоциренность. Сублимация ощущений. *Темный красно-фиолетовый.*

**Ъ** – твердость и отверженность, гордость и закрепление, выделение значимого.  
*Охристо-черный.*

**Ы** – тягучесть и массивность, слитность и погруженность. *Черно-бурый.*

**Ь** – уменьшение и дробность, сближение и слабость. Зависимость части. *Сине-сиреневый.*

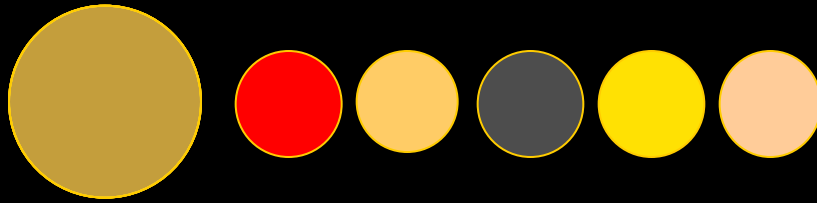
**Э** – указание и раскрытие, претензия и экстравагантность, эстетизм энергии.  
*Светлый оранжево-желтый.*

**Ю** – гибкость и ускользание, проникновение и перенимание. Непрерывность обновления. *Светло-изумрудный.*

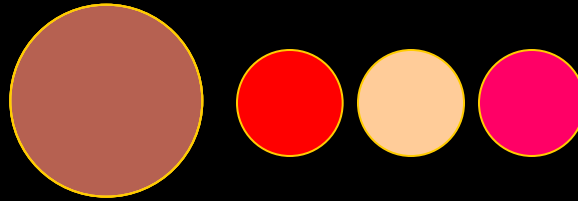
**Я** – яркость и едкость, активность и чувствительность. Страстность энергии.  
*Яркий розово-красный*

# Цветописьм имён 6 о класса

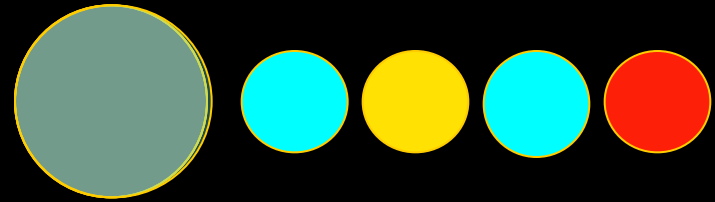
АНТОН



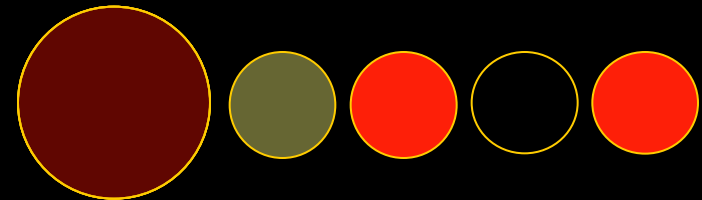
АНЯ



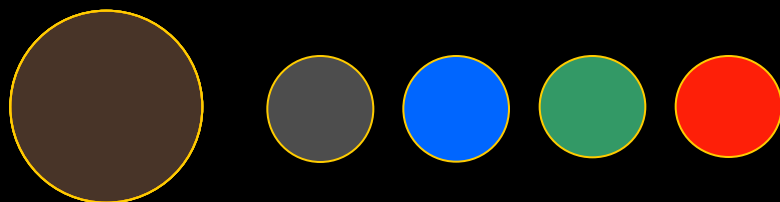
Вова



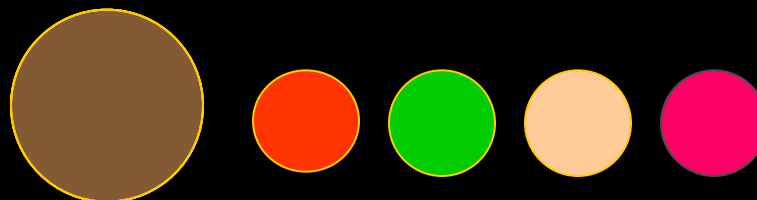
Даша



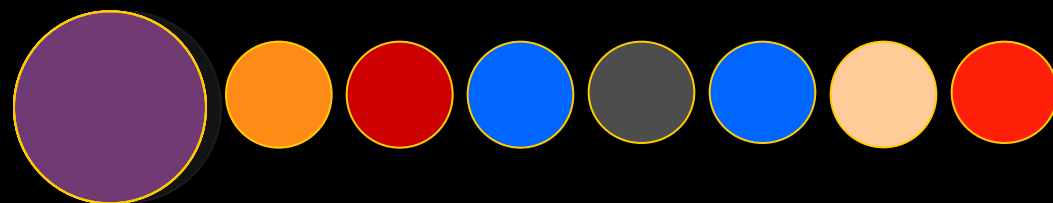
Дима



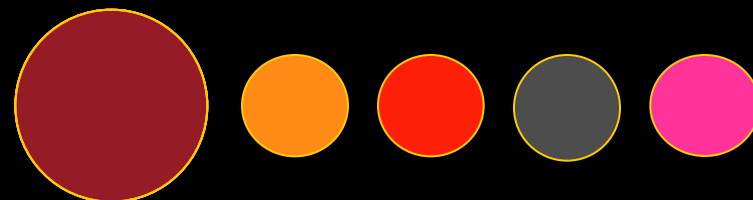
Женя



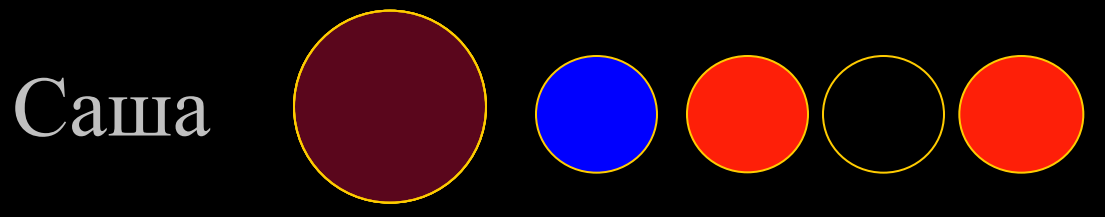
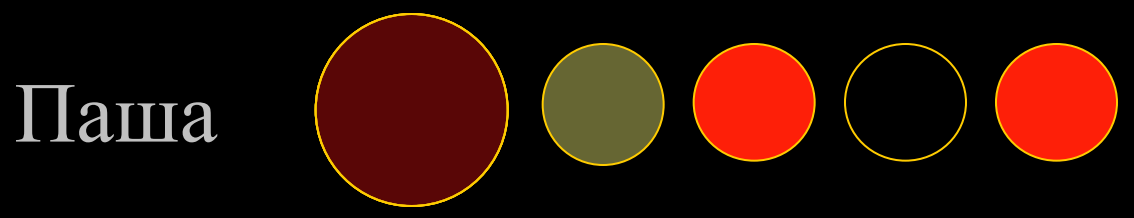
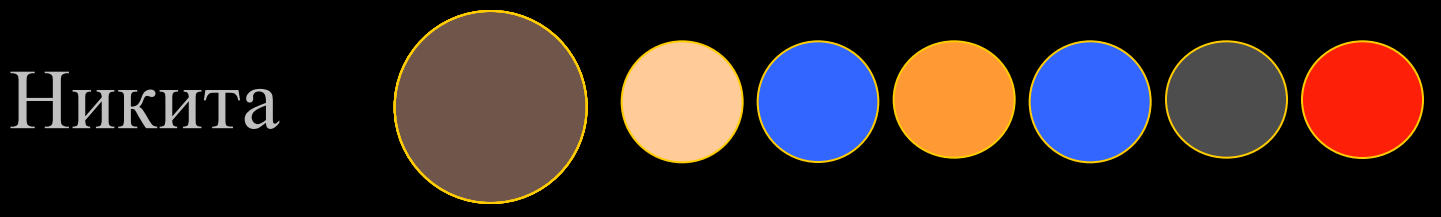
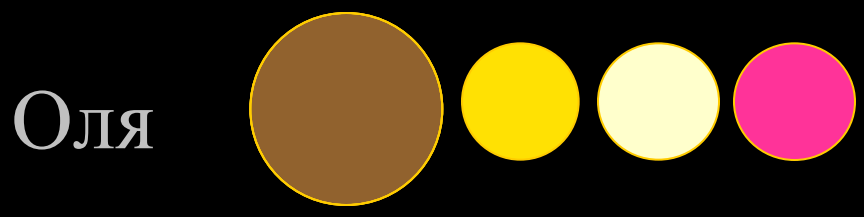
Кристина



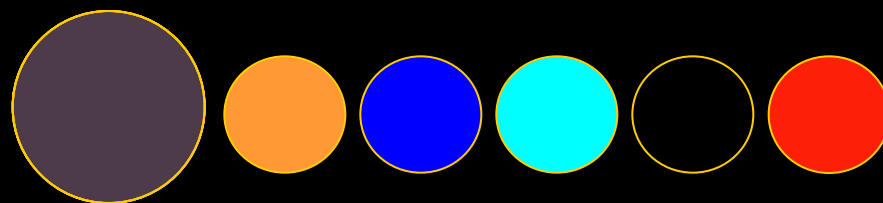
Катя



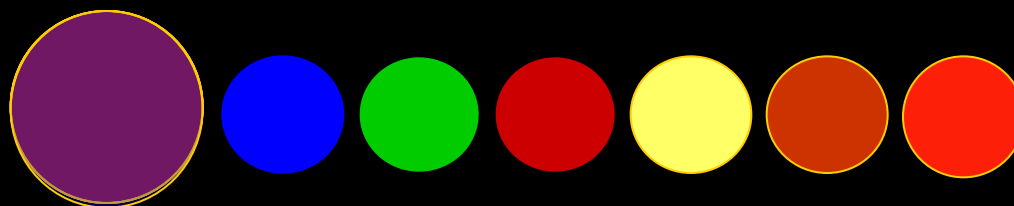




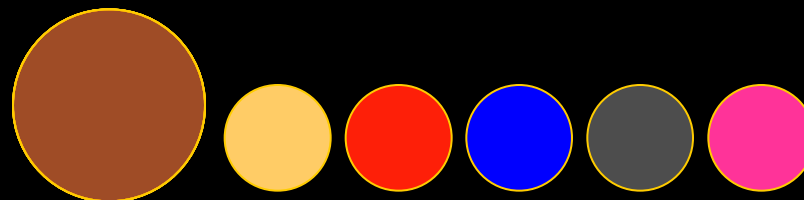
Ксюша



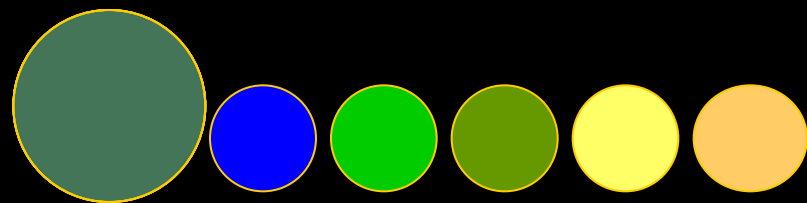
Серёжа



Настя



Семён

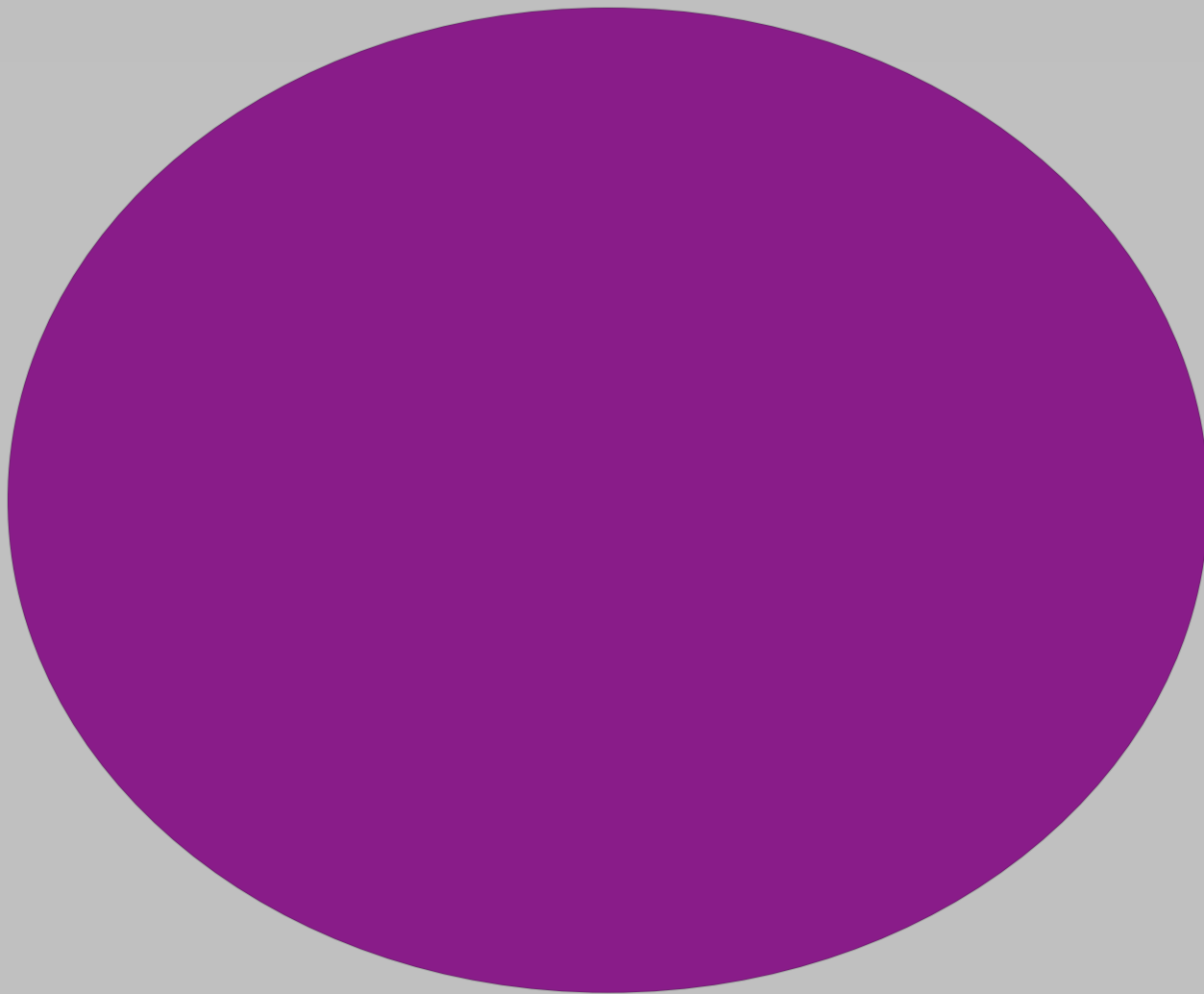


# Портрет носителя имени

- *Аня — открытая, уравновешенная, активная*
- *Вова - влиятельный, обаятельный, цельный*
- *Даша — добрая, созидательная, устрашающая, чувствительная*
- *Дима — добротный, отстраненный, мягкий, вдохновляющийся*
- *Женя — экспрессивный, подвижный, инертный, нежный*
- *Катя — подвижная, активная, требовательная*
- *Кристина — напористая, восприимчивая, упорная*
- *Оля — яркая, обаятельная, чувствительная*

- **Никита** – уверенный, подвижный, открытый, требовательный
- **Паша** – спокойный, открытый, устрашающий
- **Саша** – восприимчивый, открытый, сильный, устрашающий
- **Ксюша** – подвижная, восприимчивая, пытливая, строгая, гибкая
- **Серёжа** – утонченный, восторженный, напористый, экспрессивный
- **Настя** – уравновешенная, требовательная, открытая, яркая, чувствительная
- **Семён** – целеустремлённый, инертный, медлительный, восприимчивый
- **АНТОН** – открытый, уравновешенный, цельный, требовательный, обаятельный

# Цветовая аура **6** о класса



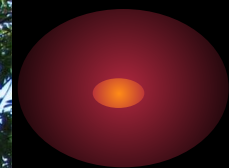
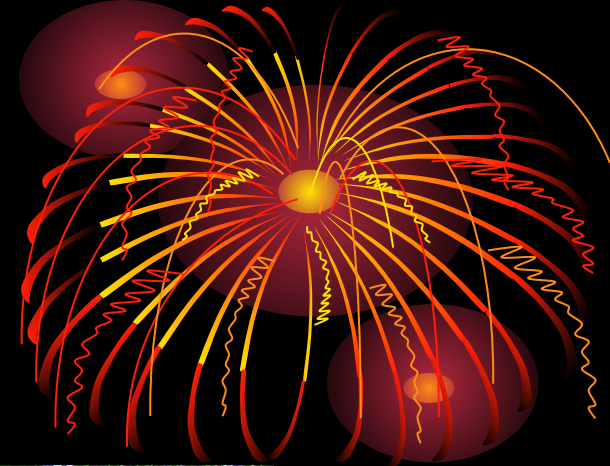
# Значение цветовой ауры классного коллектива

## Фиолетовый:

- Очень сильнодействующий цвет
- Означает печаль, внушаемость, скромность
- Дорога таинств и самопожертвования
- «Фиолетовые» люди чувствительны, внушаемы, легко возбудимы
- Они стремятся производить впечатление и способны смотреть на себя со стороны
- Очень ранимы, нуждаются в поддержке и поощрении
- У «Фиолетовых» детей богатый внутренний мир.

# 6«0»

- Простота и обаяние, округлость и полнота. Охват целого.
- ЖЕЛТЫЙ



# Заключение



Таким образом, определение цветовой ауры классного коллектива позволит почувствовать психологическую атмосферу в коллективе,

поможет правильно выстраивать отношения между одноклассниками, а для учителей явится хорошим подспорьем в воспитательной работе.

