

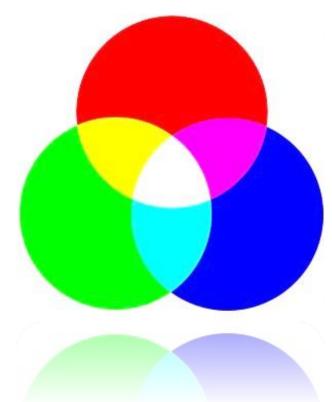
Психологами установлено, что 90% всей получаемой из внешнего мира информации человек получает через органы зрения, и лишь остальные десять приходятся на другие органы чувств.

Цвет – это свет



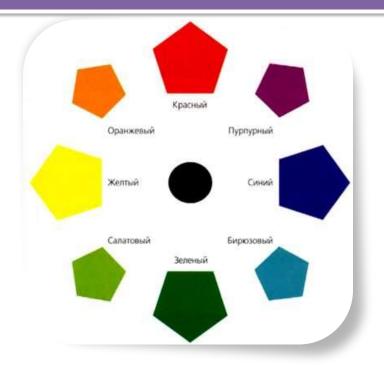
Исаак Ньютон (1642 – 1727) выяснил, что луч дневного света можно разложить на семь цветов радужного





Красный, зеленый и синий являются основными шветам

• Эвальд Геринг (1834 – 1918) доказывал, что в числе основных цветов непременно должен присутствовать желтый, ибо наш глаз и его воспринимает как самостоятельный цвет наравне с красным, зеленым и синим. В качестве основных цветов Геринг включает в этот ряд черный и белый.



цвет - сильный психологический стимулятор



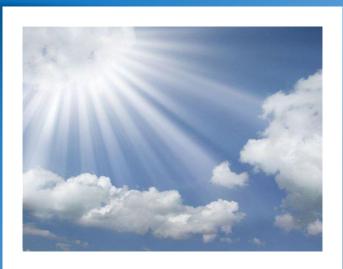




Применение определенного цвета не только улучшает внешний вид служебного помещения, но и повышает производительность труда, оказывает на сотрудников соответствующие психологическое влияние, сокращает утомляемость.



- ✓ <u>Красный цвет</u> увеличивает мускульное напряжение. Светлые тона красного, если не переборщить, мобилизуют и поднимают настроение.
- ✓ <u>Зеленый цвет</u> покоя и свежести, успокаивающе действует на нервную систему. Он везде хорош, особенно, в рабочем кабинете.
- ✓ <u>Голубой цвет</u> ослабляет мускульное напряжение.
- ✓ <u>Фиолетовый цвет</u> создает ощущение спокойствия. Глубокий фиолетовый свет очень красив, психологи считают его цветом творчества.
- ✓ <u>Синий цвет</u> создает ощущение легкости, покоя. Под его воздействием уменьшается фи<mark>зическое напряжение.</mark>
- ✓ Оранжевый цвет согревает, бодрит, стимулирует к активной трудовой деятельности.
- желтый цвет теплый, веселый, располагает к хорошему настроению, стимулирует зрение и нервную систему...
- ✓ <u>Белый цвет</u> хо<mark>лодный, однообразный способен вызывать апатию.</mark>



Окраска стен комнаты и находящихся в ней предметов воспринимается по-разному при дневном (естественном) и вечернем (искусственном) освещении.

При освещении лампами накаливания цвета претерпевают изменения по сравнению с освещением дневным цветом: красные цвета становятся более сочными, насыщенными, а оранжевые краснеют (при этом красные и оранжевые цвета становятся светлее), голубые цвета синеют, а синие и фиолетовые несколько краснеют.

При освещении ртутными лампами красные и оранжевые цвета пропадают, выглядят серыми, а



В теплые тона следует окрашивать те помещения, где уровень шума выше нормы, так как теплые тона обладают способностью компенсировать воздействия шума на человека. А вот сине-зеленая гамма цветов наоборот - обостряет слух. Зеленый цвет вообще уникален - он, как говорится, «биологически оптимален», то есть наименее утомляет,









Соотношение условий труда и культуры производства влияют не только на результативность человеческой деятельности, но и на отношение человека к свой работе. Правильное цветовое оформление помещений способствует повышению трудоспособности и самочувствию работников



