



*Цветовое оформление интерьера предприятий
информационного обслуживания*



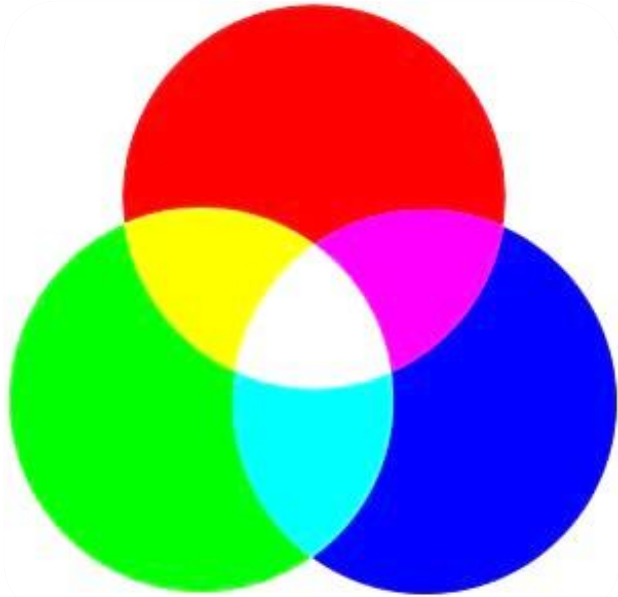
Психологами установлено, что 90% всей получаемой из внешнего мира информации человек получает через органы зрения, и лишь остальные десять приходятся на другие органы чувств.

Цвет – это свет



*Исаак Ньютон (1642 – 1727)
выяснил, что луч дневного
света можно разложить на
семь цветов радужного
спектра*





Красный, зеленый и синий являются основными цветами

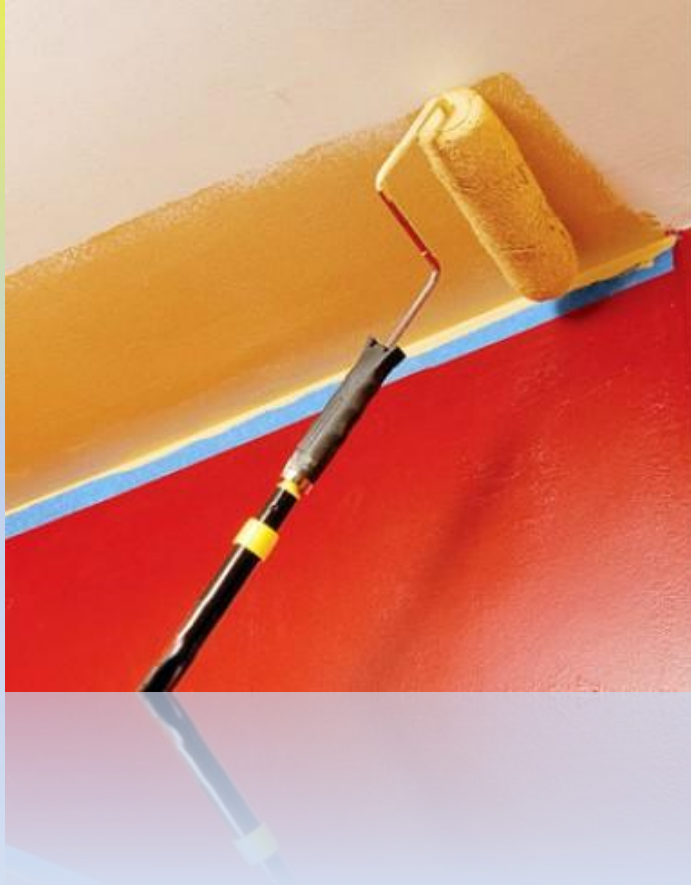
- Эвальд Геринг (1834 – 1918) доказывал, что в числе основных цветов непременно должен присутствовать желтый, ибо наш глаз и его воспринимает как самостоятельный цвет наравне с красным, зеленым и синим. В качестве основных цветов Геринг включает в этот ряд черный и белый.



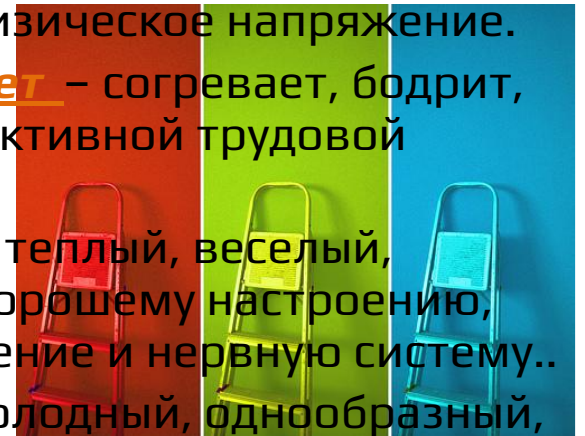
цвет - сильный психологический стимулятор



Применение определенного цвета не только улучшает внешний вид служебного помещения, но и повышает производительность труда, оказывает на сотрудников соответствующее психологическое влияние, сокращает утомляемость.



- ✓ **Красный цвет** – увеличивает мускульное напряжение. Светлые тона красного, если не переборщить, мобилизуют и поднимают настроение.
- ✓ **Зеленый цвет** – покоя и свежести, успокаивающе действует на нервную систему. Он везде хорош, особенно, в рабочем кабинете.
- ✓ **Голубой цвет** – ослабляет мускульное напряжение.
- ✓ **Фиолетовый цвет** – создает ощущение спокойствия. Глубокий фиолетовый свет очень красив, психологи считают его цветом творчества.
- ✓ **Синий цвет** – создает ощущение легкости, покоя. Под его воздействием уменьшается физическое напряжение.
- ✓ **Оранжевый цвет** – согревает, бодрит, стимулирует к активной трудовой деятельности.
- ✓ **Желтый цвет** – теплый, веселый, располагает к хорошему настроению, стимулирует зрение и нервную систему..
- ✓ **Белый цвет** – холодный, однообразный, способен вызывать апатию.



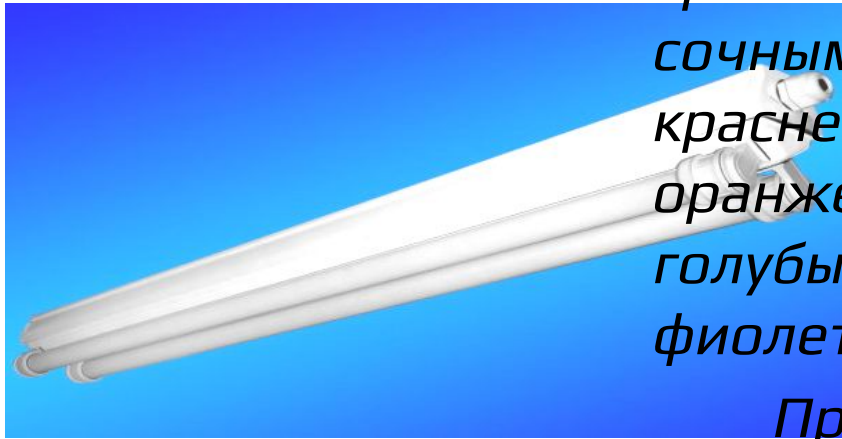


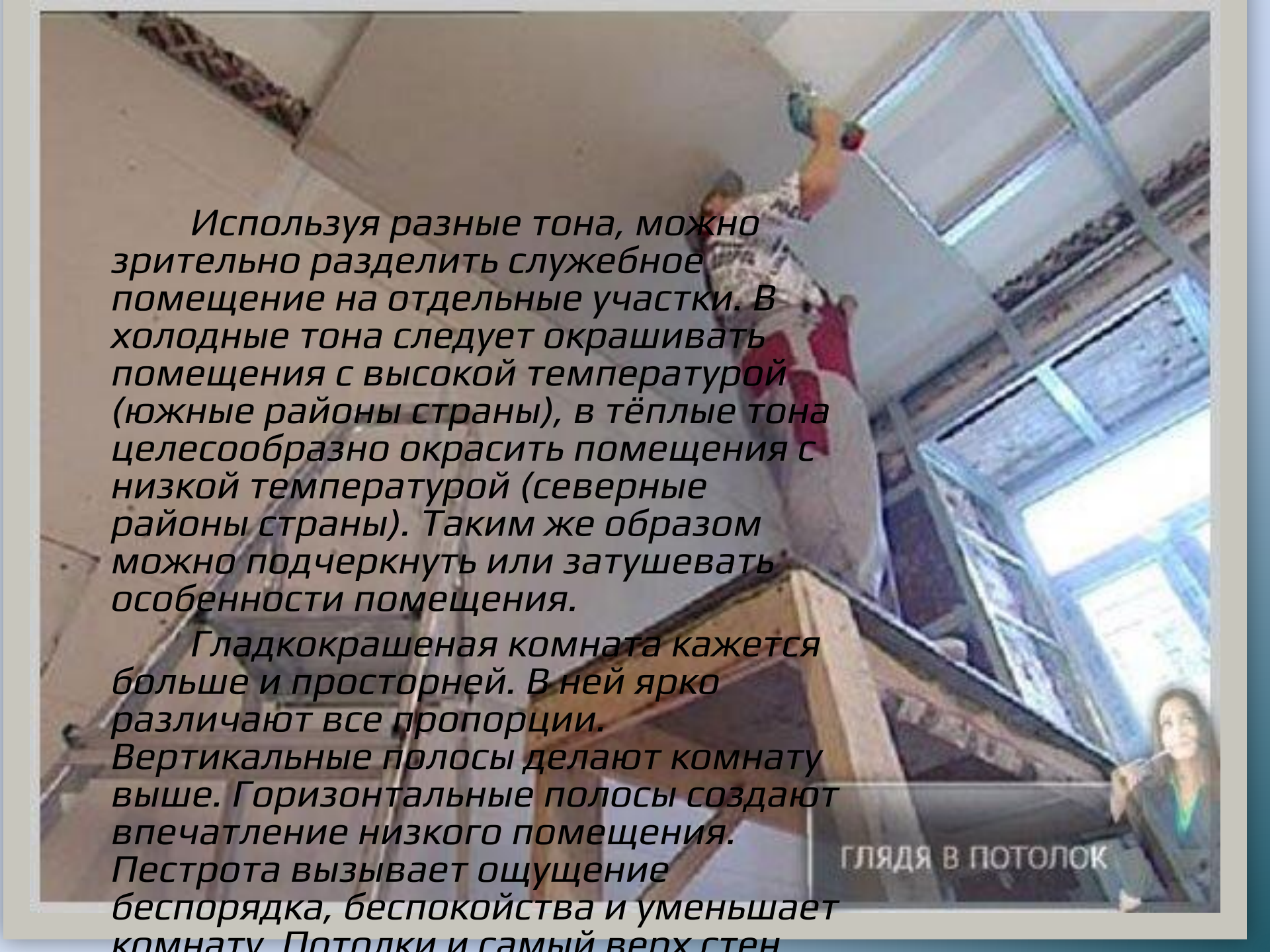
Окраска стен комнаты и находящихся в ней предметов воспринимается по-разному при дневном (естественном) и вечернем (искусственном) освещении.

При освещении лампами накаливания цвета претерпевают изменения по сравнению с освещением дневным цветом:

красные цвета становятся более сочными, насыщенными, а оранжевые краснеют (при этом красные и оранжевые цвета становятся светлее), голубые цвета синеют, а синие и фиолетовые несколько краснеют.

При освещении ртутными лампами красные и оранжевые цвета пропадают, выглядят серыми, а желтые цвета кажутся с золотым



A woman in a patterned shirt and red pants is painting a ceiling with a brush. A colorful parrot is perched on the ceiling structure. The ceiling has a grid of wooden beams. In the background, a woman is sitting and looking towards the camera. The scene is brightly lit, likely from a window on the right.

Используя разные тона, можно зрительно разделить служебное помещение на отдельные участки. В холодные тона следует окрашивать помещения с высокой температурой (южные районы страны), в тёплые тона целесообразно окрасить помещения с низкой температурой (северные районы страны). Таким же образом можно подчеркнуть или затушевать особенности помещения.

Гладкокрашенная комната кажется больше и просторней. В ней ярко различают все пропорции. Вертикальные полосы делают комнату выше. Горизонтальные полосы создают впечатление низкого помещения. Пестрота вызывает ощущение беспорядка, беспокойства и уменьшает комнату. Потолки и самый верх стен

ГЛЯДЯ В ПОТОЛОК

В теплые тона следует окрашивать те помещения, где уровень шума выше нормы, так как теплые тона обладают способностью компенсировать воздействия шума на человека. А вот сине-зеленая гамма цветов наоборот - обостряет слух. Зеленый цвет вообще уникален - он, как говорится, «биологически оптимален», то есть наименее утомляет, способствует сохранению здоровья.



Соотношение условий труда и культуры производства влияют не только на результативность человеческой деятельности, но и на отношение человека к своей работе. Правильное цветовое оформление помещений способствует повышению трудоспособности и самочувствию работников

