

# Мастер класс Цветы из фоамирана



**Фоамиран** – это мягкий материал, похожий на замшу, но, по сути, являющийся вспененной резиной. Он способен изменять форму при нагреве и через некоторое время застывать, тем самым запоминая её.



Чаще всего фоамиран встречается **китайского и иранского** производства.

Иранский фоам ЭВА нежнее на ощупь, тоньше с неравномерной поверхностью от 0,7 до 1,2 мм. В палитре присутствуют 22 цвета. Он идеально подходит для создания реалистичных цветов.

Китайский фоам гораздо плотнее и грубее, с равномерной поверхностью. В палитре 25 разных оттенков. Его используют в скапбукинге, для создания кукол, украшений и аксессуаров.

# Маленькие советы в копилку

1. Для предания реалистичности изделию лучше использовать акриловые краски или пастель.
2. Материал легко «запоминает» новую форму и сохраняет её. Однако чрезмерное натяжение может привести к разрыву детали.
3. Детали склеивают между собой при помощи термопистолета или специальным клеем момент-гелем или любым клеем сильной фиксации.
4. При подборе материала учитывать толщину, исходя из особенностей изделия.
5. Для придания формы фоамиран подвергается тепловой обработке (105 градусов, «еденичка» на утюге).
6. Остывает фоамиран очень быстро, поэтому на изготовление одного лепестка отводится всего 2-3 секунды.
7. Для придания рельефности листьям и лепесткам используются молды – специальные формы, имеющие текстуру, которые при необходимости можно изготовить самим.



# Цель:

Создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития в процессе овладения элементарными приемами нетрадиционной техники работы с фоамираном



# Задачи:

1. Познакомить с основным понятием и базовыми формами «фоамирана»;
2. Обучить различным приемам работы с фоамираном
3. Формировать умения пользоваться ножницами и клеем при работе с фоамираном;
4. Создавать композиции из форм, выполненных в технике фоамирана.

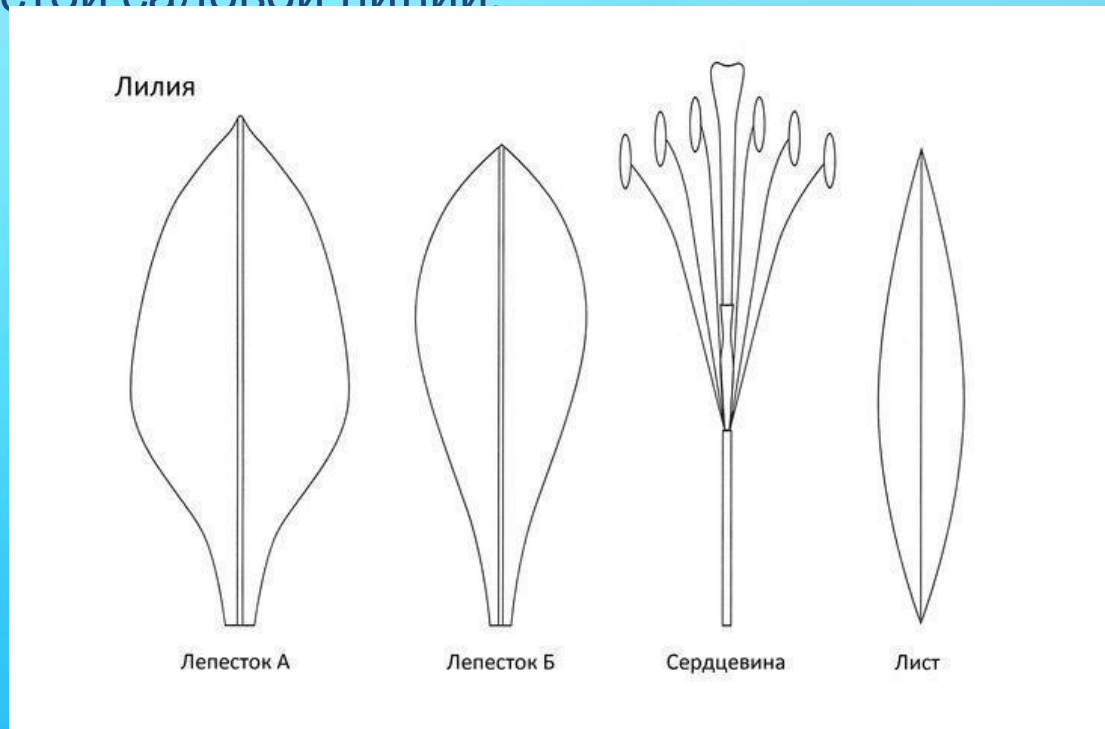
# Материалы:

1. Фоамиран двух различных цветов;
2. Инструмент для вырезания цветочных лепестков;
3. Шаблоны;
4. Утюг;
5. Горячий клей или гель- клей момент.



# Ход работы:

1. Для начала необходимо сделать выкройку. Для этого определяемся с размерами будущей лилии. Для одного цветка нам нужно всего 6 лепестков, из них 3 маленьких и 3 больших. Полоска белого фоамирана 1 см.\*7 см. Треугольник белого цвета, для удобства формирования пестика возьмем по 2 см. И капелька из желтого фоамирана 1,5 см\*0,5 см. Это составные части простой сальной лилии.





2. Делаем выкройку из любой бумаги, которая попадетс  
под руку. А потом уже полученные шаблоны, лепестки и  
листочки прикладываем к фоамирану, обводим и вырезаем.



3. Начинаем обработку лепестков. Все лепестки обрабатываем на молде. Если молда нет, то сложите гармошкой немного перетрите между пальцами, для истончения лепестков, а затем расправьте и палочкой нанесите текстуру.

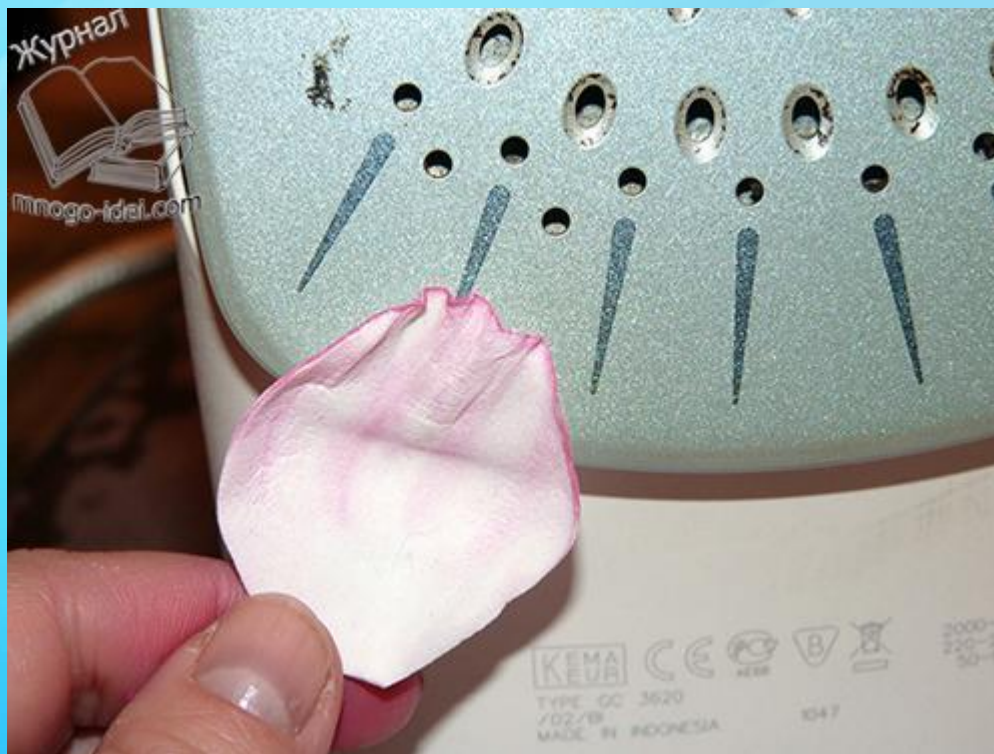


Тонируем 2/3 лепестка с двух сторон бледно-розовым, зеленым цветом сухой пастелью при помощи влажной салфетки или губки.





4. Для придания волнистости и неровности лепесткам, нужен утюг. Разогреваем утюг на среднюю температуру (шелк-шерсть). Прогретые заготовки будущих лепестков края лепестка следует свернуть и развернуть несколько раз, одновременно растягивая середину.



Затем акриловой краской тоненькой кисточкой или кончиком зубочистки наносим крапинки-точечки, на все лепестки. Можно наносить точки фломастером.





# ДЕЛАЕМ СЕРЕДИНКУ ЛИЛИИ

Для тычинок потребуется тонкая проволока, концы которой можно обклеить мелкими коричневыми кусочками фоамирана, а для большей реалистичности, концы тычинок обмакиваем в клею и обсыпаем растворимым кофе, оставив на некоторое время высохнуть. Когда высохнут тычинки, их начинаем прикручивать к более толстой проволоке, возможно это будет связанная из несколько тонких проволок вариация. Это и будет служить в последствии стволом лилии.



# ДЕЛАЕМ БУТОН ЛИЛИИ ИЗ ФОАМИРАНА СВОИМИ СИЛАМИ

Сделать основание из фольги на проволоке в виде овала.

Потом обмазываем его клеем и оклеиваем белым фоамираном.



Фоамиран мнём пальцами, для придания неровности, как у настоящей нераскрывшейся лилии.

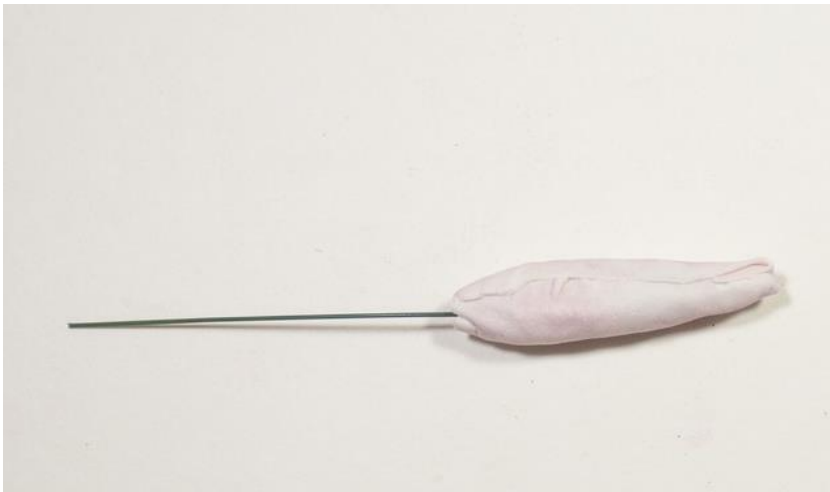
Затем надо раскрасить розовой пастелью либо розовым акрилом немного у основания.

На кончик бутона клеим зеленую тейп-ленту.

По стволу лилии приклеиваем также зеленые листочки.

Листочки крепятся с нижней части, то есть их приклеиваем супер клеем к тонкой проволоке, а потом наматываем на ствол лилии.

Проволоку можно обклеить тейп-лентой.





5. В середине необходимо разместить одну белую толстую тычинку. Её можно сделать путем оклеивания фоамирана вокруг той же самой проволоки. Далее собираем цветок лилии. Необходимо в шахматном порядке приклеить лепестки вокруг тычинок. Вначале мелкие лепестки, потом большие.





## 6. Листочки для лилии вырезаем из зелёного фоамирана.











**Спасибо за  
внимание!**

