

КОНЦЕПЦИЯ И СТРУКТУРА УМК «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ»»

К.п.н., доцент Хазратова Фируза
Вакильевна

ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

- - развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками навыками практического общения в различных жизненных ситуациях, формирование предпосылок чтения и письма.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

- положение о формировании у дошкольников элементарного осознания явлений языка и речи, о необходимости лингвистического развития в дошкольном детстве.

РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЖНО ПЕРЕДАТЬ В СЛЕДУЮЩИХ ПОЛОЖЕНИЯХ:

- - речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- - язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития - развитие мышления, воображения, памяти, эмоций;
- - ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
- - ориентировка ребенка в языковых явлениях определяет условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придает речи творческий характер.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПРОХОДИТ ТРИ ЭТАПА.

- 1. Довербальный - приходится на первый год жизни. В этот период в ходе довербального общения с окружающими складываются предпосылки развития речи. Ребенок не умеет говорить. Но складываются условия, обеспечивающие овладение речью ребенком в последующем. Такими условиями является формирование избирательной восприимчивости к речи окружающих - предпочтительное выделение ее среди других звуков, а также более тонкая дифференцировка речевых воздействий по сравнению с другими звуками. Возникает чувствительность к фонематическим характеристикам звучащей речи. Довербальный этап развития речи завершается пониманием ребенком простейших высказываний взрослого, возникновением пассивной речи.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПРОХОДИТ ТРИ ЭТАПА.

- 2. Переход ребенка к активной речи. Он приходится обычно на 2 год жизни. Ребенок начинает произносить первые слова и простейшие фразы, развивается фонематический слух. Большое значение для своевременного овладения ребенком речью и для нормального темпа ее развития на первом и втором этапах имеют условия общения со взрослым: эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, деловое сотрудничество между ними и насыщенность общения речевыми элементами.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПРОХОДИТ ТРИ ЭТАПА.

- 3. Совершенствование речи как ведущего средства общения. В ней все точнее отражаются намерения говорящего, все точнее передается содержание и общий контекст отражаемых событий. Происходит расширение словаря, усложнение грамматических конструкций, четче становится произношение. Но лексическое и грамматическое богатство речи у детей зависит от условий их общения с окружающими людьми. Они усваивают из слышимой ими речи только то, что необходимо и достаточно для стоящих перед ними коммуникативных задач.

ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ УМК «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ».

- Предложенный УМК включает в себе:
- методические пособия по обучению родному (татарскому) языку и развитию речи детей дошкольного возраста
- рабочие тетради, начиная с средней группы
- аудиозаписи, серии картин.

ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ УМК «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ».

- Основная цель УМК “Туган телдә сөйләшәбез” - формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста.

ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ УМК «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ»

- УМК “Туган телдә сөйләшәбез”
разрабатывается для
- первой младшей группы
- второй младшей группы
- средней группы
- старшей группы
- подготовительной к школе группы.

ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ УМК «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ»

- I. Ознакомление с природой и социальной действительностью в естественных условиях.
 - 1. Наблюдение природы (явления и объекты).
 - 2. Знакомство с предметным миром: предметы и инструменты (название, качество, свойства, действия).
 - 3. Знакомство с социальными явлениями (представления о себе, близких людях, о труде взрослых).

ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ УМК «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ»

- II. Ознакомление с окружающим через образные игрушки, пластичные художественные образы.
- 1. Осмотр игрушек.
- 2. Дидактические игры “Чудесный мешочек”, “Кто живет в этом доме?”, дидактические игры с куклами.
- 3. Игры, развлечения.
- 4. Поручения (индивидуальные и по подгруппам).

ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ УМК «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ»

- III. Ознакомление с окружающим через художественные картины (живописный, графический художественный образ) .
 - 1. Настольные картинки, иллюстрации, картины.
 - 2. Деятельность с “живыми” картинками.

ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ УМК «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ»

- IV. Ознакомление с окружающим через художественное слово.
- 1. Чтение художественной литературы, потешек, стихов, сказок, рассказов.
- 2. Рассказывание сказок вместе с воспитателем.

ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ УМК «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ»

- V. Ознакомление с окружающим без наглядности и развитие речи.
- 1. Рассказ воспитателя без наглядности и внеситуации.
- 2. Беседа с детьми (после наблюдений и исходя из опыта).

ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ УМК «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ»

- Перспективный план разработан в соответствии с тематическим принципом:
«Детский сад»
- «Осень»
- «Я-Человек»
- «Мое окружение»
- «Зима»
- «Новый год»
- «Папы и мамы, дедушки и бабушки»
«Народное творчество»
- «Весна»
- «Лето»

ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ УМК «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ»

- Организованная деятельность детей первой младшей группы включает следующие виды:

1. ПОЗНАНИЕ (ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ (КОНСТРУКТИВНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА);

- Содержание образовательной области "Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:
- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
-

2. КОММУНИКАЦИЯ.

- Содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- 3

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- решается три задачи словарной работы:
- 1. В первую очередь, за счёт общеупотребляемой лексики (название предметов, их действия, свойства и др.) обогащается словарь.
- 2. Конкретизация словаря. Показать пример, многократно повторять слова.
- 3. Активизация словаря.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- Главное условие *формирования грамматического строя речи* - правильная и грамотная речь воспитателя, взрослых, использование упражнений по словообразованию.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- Работа по воспитанию *звуковой культуры речи* включает в себе речевое дыхание, развитие артикуляционного аппарата, слуховое восприятие и другие компоненты.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- ◎ *Связная речь* предполагает две формы речи - диалогическую и монологическую.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- *Ознакомление с художественной литературой и с народным творчеством* является важной задачей развития речи детей. Она осуществляется при следующих условиях:
 - 1. Формирование целостного восприятия мира.
 - 2. Развитие литературной речи.
 - 3. Развитие эстетического вкуса и восприятия литературных произведений.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- знание основных задач развития речи не является формальным требованием, оно необходимо для правильной организации работы в детском саду.

СРЕДСТВА ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- пальчиковые игры
- игры, танцы с предметами
- использование музыки
- «Живые картинки»
- Активизация детей
- Картины
- наблюдения за сезонными изменениями в процессе экскурсий на природу;
- проведение учебно-речевых ситуаций в процессе самостоятельной бытовой и трудовой деятельности;
- экскурсии с целью наблюдения за трудовой деятельностью взрослых;

СРЕДСТВА ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- составление диалогов, связных высказываний по произведениям татарских и русских художников, описывающих природу, татарский интерьер, людей, животных, растительный мир Татарстана;
- просмотр мультипликационных фильмов на татарском языке и их обсуждение;
- слушание доступных для понимания татарских народных сказок, песен, отрывков из спектаклей на татарском языке, татарской классической музыки;
- использование словесных поручений;
- специально организованные речевые ситуации.