

# Гончарное ремесло на Щелкановской земле

**Работу выполнил:**  
ученик 5 кл. МКОУ «Средняя общеобразовательная школа»,  
с. Щелканово Юхновского района Калужской области

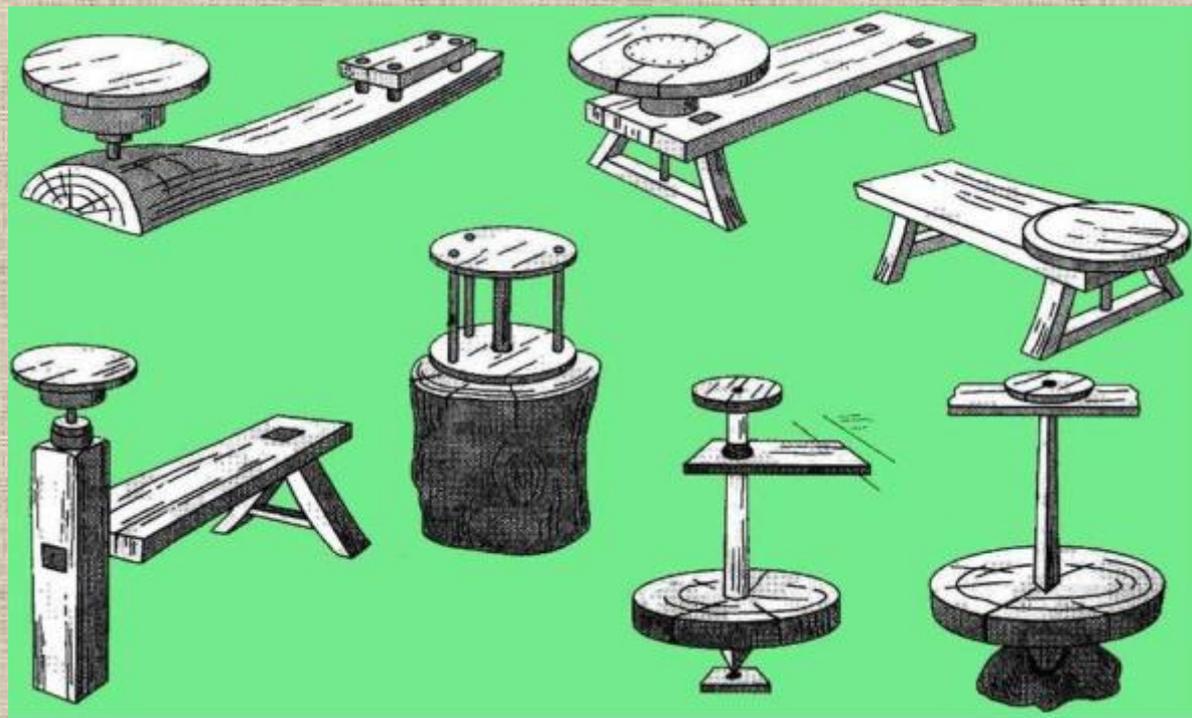
***Автореев Антон***

***Руководитель:***  
учитель начальных классов  
***Жулькова Нина Михайловна***



**Гончарное ремесло одно из древнейших ремесел на земле.**

**Гончар – это мастер, изготавливающий глиняную посуду, керамику.**



**Русские гончарные круги**

*Из книги Галины Борисовны Сафоновой*  
**«Традиционная обрядовая керамика Верхней Оки»**

«Один из самых крупных гончарных промыслов в Калужской губернии был сосредоточен в Щелкановской волости Мещовского уезда, центром которого были деревни Жеремесло и Утринка, где в промысле было занято 170 человек. С промыслом Щелкановской волости можно сравнить только промысел деревни Хлуднево Жиздринского уезда, в котором было 150 мастеров.»



**Самые известные гончары в д.Утринка :**

*Петраков Михаил Алексеевич  
Петраков Алексей Тимофеевич  
Дворников Сергей Афанасьевич  
Миронов Дмитрий Степанович  
Тарантин Тимофей Иванович  
Тарантин Степан Павлович  
Тарантин Фёдор Власович  
Тарантин Андрей Семёнович*



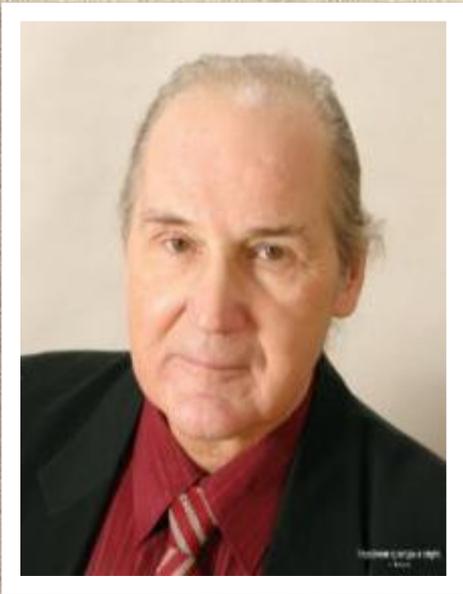
**Петраков  
Николай Михайлович**

**Самые известные гончары в д.Жеремесло :**

*Сафронов Матвей Романович  
Крылов Михаил Иванович  
Капитанов Иван Игнатъевич  
Скобляков Фёдор Николаевич  
Скобляков Михаил Николаевич  
Куренков Андрей Гаврилович  
Сафронов Сергей Романович  
Куренков Иван Андреевич*



**Лозанова  
Мария Андреевна**



*Директор*  
*«Дома мастеров»*  
**Владимир Никонорович**  
**Раков**

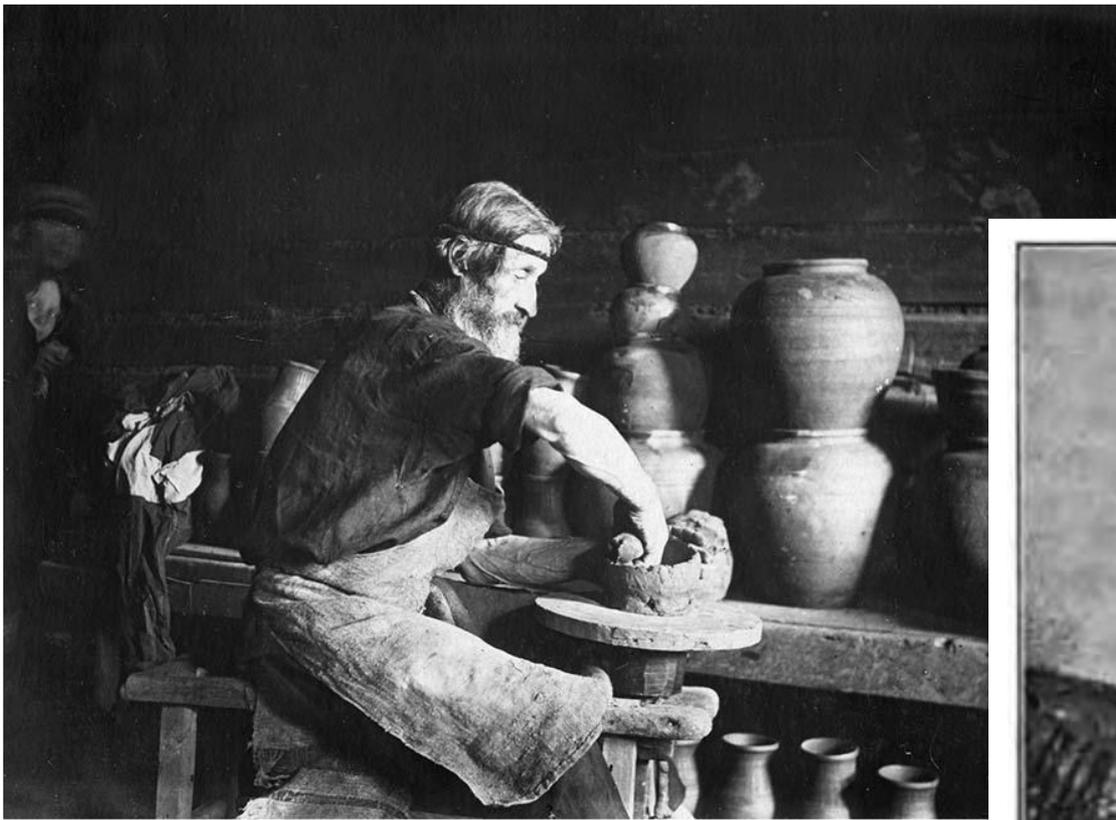


**Музей**  
**«Дом мастеров».**  
**г.Калуга**



**Зал керамики**

*Из воспоминаний  
Куренкова Ивана Григорьевича:*



«Вначале клали кусок глины, разминали его в блин – это было дно изделия, затем к этому «дну» при вращении круга постепенно налепляли стенки из глиняного жгута – «сыча». Так «узводили» (возводили) бока горшков, в итоге получали «оставок» (полгоршка). А далее, раскрутив круг посильнее, начинали руками его тянуть, придавая «оставку» красивую форму...»





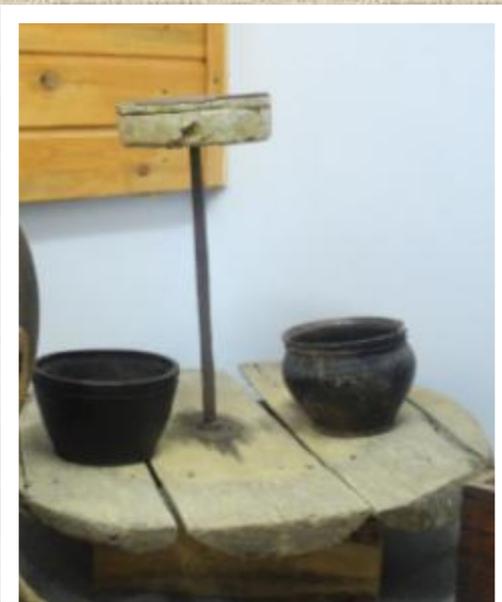
**Кадильница – "кацея".**

**Кон. XIX в. Калужская губерния,  
Мещовский уезд, Щелкановская волость,  
д. Жеремесло.**

**Работа Куренкова Ивана Григорьевича  
хранится в Доме мастеров г. Калуга.**



**Историко-краеведческий музей**  
МКОУ «Средняя общеобразовательная  
школа», с. Щелканово Юхновского района  
Калужской области



## ГОНЧАРНЫЙ КРУГ



**Место находки:**  
Калужская область  
Юхновский район  
деревня Жеремесло

**Время находки:**  
февраль 2001 г.

### **Описание предмета:**

Гончарный круг диаметром 74 см, сделанный из досок. В середине железный штырь, длиной 60 см, диаметром 1,5 см, который проходит через доски.

На верху железного штыря два деревянных круга: у одного толщина 5 см, диаметр 20 см, у второго толщина 1 см, диаметром 20 см, сверху прибит железный круг.

Хранится в школьном историко-краеведческом музее МКОУ «Средняя общеобразовательная школа», с.Щелканово Юхновского района Калужской области.



Алексей Андреевич Рыженков  
со своей семьёй за гончарным кругом.  
Погиб во время Великой Отечественной  
войны.

**Фото 1940г.**



**Петраков  
Михаил Алексеевич**

21 ноября 1908 г. - 7 марта 1993 г.  
д. Утринка.

Родился в зажиточной крестьянской семье. Гончарное искусство перенял от отца – Петракова Алексея Тимофеевича.

Ветеран Великой Отечественной войны.

Изделия мастера хранятся в школьном музее.





**Куренков Иван Андреевич**  
**(17 июля 1928 года - 2009 г.)**



Печи для обжига делали на возвышенном месте.

Вглубь на полтора метра проделывали отверстие, затем делали своды и горн.

Обжигали изделия при температуре 900-1000 градусов.



Кувшин для хранения круп



Рукомойник - «баранчик»



Жбан



Горшок



Кувшин



Махотка (крынка)



**Реализовывали гончары свою продукцию по окрестным деревням, возили на базары и ярмарки.**



**Людмила Фёдоровна  
Шалина**



**Работы учащихся  
школы, посещавших  
изостудию**



# Современная керамика

